الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

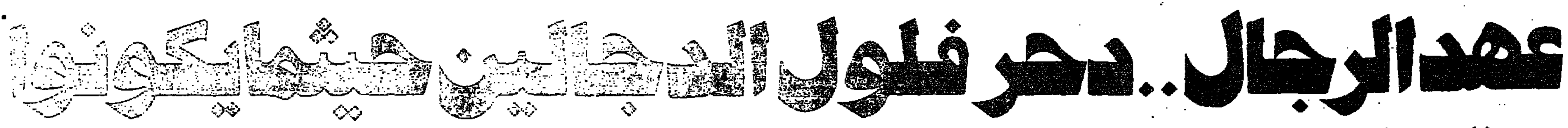
الاثنين ٢١ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٧٢ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

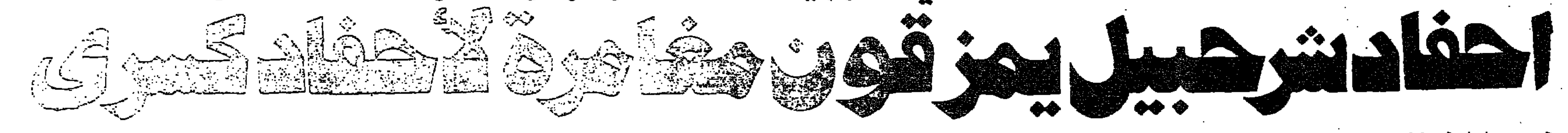
الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠,١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

قرار الرئيس القائد صدام حسين برعاية أسر شهداء الأنتفاضة الفلسطينية مبعث اعتزاز كبير

■ القَسَم العظيم لجند المنصور صدام حسين يتجسد نصراً مؤزرا ■



■ صناديد العراق خاضوها ملحمة في الزبيدات .. وتركوا فلول الاعداء جثثا مكدسة ■



■ جند المشاة ورجال المغاوير والقوات الخاصة والدروع والمدفعية أخزوا الخمينيين خلال ١٢ ساعة ■

■ القائد يتلقى بشرى النصر من قائد الفيلق الرابع مقرونة بعهد الوفاء للذود عن ارضنا الطاهرة ■

■ بغداد/واع : دحرت القوات العراقية المسلحة تعرضا للعدو الايراني على جبهة الفيلق الرابع ودمرته تدميرا كاملا .

اعلن ذلك البيان العسكري رقم (٢٩٥٦) الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ظهر امس وقالت فيه ان العدو دفع الليلة قبل الماضية قوة تقدر بلواءين معززين بالدبابات والمغاوير والقوات الخاصة وتصدت لها قوات شرحبيل بن حسنة في رحى معركة اسفرت عن القضاء على قطعات العدو المهاجمة قضاء مبرما والحاق افدح الخسائر بفلوله .

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٥٧) اجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نصا البيانين :

وفي ما يلي نص البيان رقم (٢٩٥٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر ولا نصر إلا لكم ايها العراقيون الاماجد وانتم تخوضون معركة الكرامة والشرف معركة قادسية صدام المجيدة ، التي تدافعون فيها بجهاد بطولي عن ارضكم ومقدساتكم وشرفكم وسيادتكم وحقكم في بناء الحياة وفق الطريقة التي تكفل الازدهار لكم في حاضركم ، والعيش الرغيد الآمن الحر لاجيالكم من بعدكم .

وفي هذا اليوم المبارك فان قواتكم المسلحة من القادة والآمرين والضباط والجنود تجدد تعهد بالقول والفعل بان تقاتل العدو بروحية اجدادنا الميامين وبعزيمة المواطن العراقي الجديد لتكون كلها من الجنود البررة الذين يفخر بهم قائدهم صدام حسين العظيم ويباهي بهم شعوب الارض . ولتفخر بهم امتهم العربية وشعب العراق وحرائر العراق واطفال العراق .

وان كل مقاتل يتعهد امام الله ان يصول على اوكار الدجل والكفر حيثما وجدت ويدحر هجمات الخمينيين الملعونين ، ويطارد فلولهم ويجتث رقابهم ، وليس بين هؤلاء الرجال الشجعان البررة الاوفياء من لا يعطي من الشجاعة والاقدام والثبات بما يليق به كجندي خلف اكرم قائد واعظم قائد ذلكم هو البطل صدام حسين دفاعا عن العراق العظيم ارضا وشعبا ومبادىء وثورة وقيادة تاريخية .

البقية على ص ١١

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من السيد أحمد علي الميرغني



■ بغداد/ واع ـ تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني ، عبر فيها عن المشاعر الاخوية الصادقة وتمنياته للسيد الرئيس وللشعب العراقي بالنصر المؤزر .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني خلال استقبال السيد الرئيس له والوفد المرافق .

وجرى خلال المقابلة تناول العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والوضع في جنوب السودان .

واكد السيد الرئيس القائد دعم العراق لوحدة السودان والمحافظة على ترابه الوطني وشجب التدخلات الاجنبية في شؤونه الداخلية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية .

■ انتصاراتنا تتصدر الانباء العربية والعالمية ■

وسائل الاعلام العربية والاجنبية تشيد بيقظة وتأهب القوات المسلحة العراقية

■ العواصم/الوكالات/واع ـ استأثر الانتصار الجديد الذي حققته القوات العراقية المسلحة البطلة وتمزيقها لقوات العدو الايراني التي تعرضت على جبهة الفيلق الرابع باهتمام بالغ من قبل مختلف وسائل الاعلام العربية والعالمية .

فقد ركزت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا بصورة عاجلة على ما اكده البيان العسكري الصادر بهذا الشان من ان القوات العراقية احبطت هجوما قام به لواءان ايرانيان في القاطع الجنوبي من الجبهة بعد معارك عنيفة استمرت نحو (١٢) ساعة .

وابرزت وكالة رويتر في نبا عاجل ايضا باللغتين العربية والانكليزية ما اكده بيان القيادة العامة لقواتنا المسلحة ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية . وان جثث الايرانيين كانت متناثرة في المنطقة .

ونقلت رويتر عن خبراء عسكريين ودبلوماسيين ان التصدي العراقي السريع جاء تاكيدا عمليا على يقظة القوات المسلحة العراقية وتاهبها الدائم لمواجهة اي تحرك عسكري ايراني .

البقية على ص ١١

■ القائد يتلقى بشرى النصر ■

بزغت شمس الانتصار من بين هامات الرجال

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من اللواء الركن قائد الفيلق الرابع ، لمناسبة دحر التعرض الذي قام به العدو الايراني على جبهة الفيلق وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

« كلما ردوا الى الفتنة أركسوا فيها »

(صدق الله العظيم)

الى/عز العرب وفخر الرجال السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

من/ اللواء الركن قائد الفيلق الرابع .

سيدي الرئيس القائد : في كل يوم يضيف رجالكم الابطال صفحة مشرقة جديدة الى سجلهم الحافل بالمفاخر والبطولات الفذة ، مؤكدين صدق انتمائهم الى تربة الوطن العزيز وموفين بالعهد الذي قطعوه على انفسهم في ان يكونوا درع الامة وربيئتها الحصينة ، وهم يتصدون للريح الخمينية الصفراء ليكسروا شوكة الحقد الخميني الاسود ويقيموا اعراس انتصارات تخفق في سمائها رايات العروبة وتتعالى اهازيج الفرح والعزة .

البقية على ص ١١

■ رئيس وزراء الاردن :

الملك حسين سيواصل اتصالاته العربية

■ عمان/انصات/واع : اعلن رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي ان الملك حسين سيواصل اتصالاته مع القادة العرب من اجل التشاور حول السبل الكفيلة بوضع نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية ومواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

واشار السيد الرفاعي في تصريحات للصحفيين في عمان الى ان الحكومة الاردنية تقوم حاليا باتصالات مع الاقطار العربية الاخرى لتعميق العمل العربي المشترك ، ولاسيما في المجالات الاقتصادية ولدعم صمود المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة .

واشاد بانتفاضة وصمود الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ودفاعه البطولي عن ارضه وحقوقه .

■ شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ■

الأشادة بمبادرة الرئيس القائد برعاية أسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية

■ نيقوسيا / واع ـ اشادت الشخصيات الفلسطينية السياسية والدينية والنقابية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع وتخصيص رواتب شهرية من العراق الصامد الى تلك الاسر .

وقالت في اتصالات اجراها معها مراسل (واع) في نيقوسيا ان هذه المبادرة ليست بالغريبة عن العراق الذي لم يبخل يوما عن تقديم كل عون للنضال الفلسطيني كما لم يبخل يوما في الدفاع عن الامة العربية كلها .

واكدت هذه الشخصيات ومن بينها مفتي القدس ورئيس الهيئة الاسلامية العليا فيها الشيخ سعد الدين العلمي وشاهر سعد الامين العام لاتحاد العمال في الضفة الغربية والدكتور حيدر عبد الشافعي رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في قطاع غزة وغسان الشكعة ممثل النقابات المهنية في نابلس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين ستساعد الشعب العربي الفلسطيني في تصعيد انتفاضته ومقاومته ضد المحتلين الصهاينة .

البقية على ص ١١

■ تلفزيون بغداد ■

فيلم عن انتصارات قوات شرحبيل

■ بغداد/واع : عرض تلفزيون بغداد الليلة الماضية فيلما عن الانتصار الكبير الذي سجلته قوات شرحبيل بن حسنة في قاطع الفيلق الرابع البطل بدحرها للتعرض الذي قام به العدو الايراني المجرم ليلة امس الاول .

واوضح الفيلم حجم الخسائر التي لحقت بالخمينيين جراء عدوانهم الجديد على ارض العراق الطاهرة التي ستظل عصية على المعتدين الاشرار يحميها جند القائد صدام حسين بسواعدهم القوية وصدورهم العامرة بالايمان .

واظهر الفيلم جثث قتلى العدو التي مزقتها نار العراقيين الحامية متناثرة في ارض المعركة .

■ علي عبدالله صالح في الامارات ■

بحث الاوضاع في منطقة الخليج العربي

■ ابو ظبي/رويتر/واع : وصل الى ابو ظبي امس رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ، في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة ، تستغرق ثلاثة ايام . وهي ثالث زيارة يقوم بها الى دولة الامارات العربية المتحدة .

وقالت وكالة انباء الامارات ، ان الرئيس صالح سيجري مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتناول العلاقات بين البلدين ، والحرب العراقية الايرانية ، وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي .

البقية على ص ١١

مأثرة القَسَم العظيم

من جديد ، ركب اعداؤنا الخمينيون عملاء الصهيونية موج حمقهم ، ليرتكبوا مغامرة عدوانية خائبة ، ضد أرضنا وسيادتنا .

ومن جديد ، اثبت لهم جند العراق الميامين ان حماة الشرف العراقي والعربي يقظى ابدا ، وعلى اتم الاستعداد لسحق رؤوسهم الخاوية ، وتمزيق وسائل المغامرات البائسة حيثما تكون ومهما كان حجمها من الشراذم والاوغاد .

هكذا جاءت فلول حكام ايران الى قاطع عمليات الفيلق الرابع البطل ، بالحقد واطماع التوسع ، باتجاه مواضع جندنا الحصينة في منطقة (زبيدات) لينهض لها الصناديد من قوات شرحبيل بن حسنة ، وينهالوا عليها بالضربات الماحقة ويردوها على اعقابها ، جثثا ممزقة مكدسة على بعضها ، واسلحة مدمرة .

ومثلما عبّر اعداؤنا الخمينيون الخائبون ، بهذه المغامرة الحمقاء ، عن رفضهم العملي لارادة المجتمع الدولي الداعية الى السلام ، عبّر جند قائدنا المنصور صدام حسين انهم قوة الحق التي لاتغلب ، وانهم يد السلام الضاربة ، وانهم في هذا اليوم المبارك ، يوم القسم العظيم للقائد والشعب ، بان يكونوا مبعث فخر العراق والامة العربية ، وان يحصدوا المعتدين الحصاد الاخير ، ليجسدون معنى هذا العهد بكل اقتدار وبسالة ، كما جسدوا ايمانهم بثورتهم ، وحبهم ووفاءهم لقائدهم الفذ صدام حسين خير تجسيد ، طوال اكثر من سبع سنوات من القتال الرجولي الفريد .

لقد اراد حكام ايران عملاء الصهيونية

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ منظمة التحرير تصدر نداء بيوم التلاحم مع الانتفاضة الفلسطينية ■

اليوم .. اضراب عام في الضفة والقطاع المحتلين

■ بغداد/واع/والوكالات ـ دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، الشعب العربي الى اعتبار اليوم يوما للصمود الفلسطيني والتلاحم مع الانتفاضة الجماهيرية في الارض المحتلة .

واكدت في نداء اصدرته ، ان الانتفاضة الجماهيرية الشعبية تدخل اسبوعها الثاني ، والاحتلال الصهيوني يقف عاجزا امام صمود الشعب الفلسطيني ، واصراره على التحدي ومواصلة الكفاح .

واشار النداء الى مبادرة جماهير الشعب في مناطق الجليل والمثلث والنقب باعلان الاضراب العام تلاحما مع انتفاضة مدينة غزة الباسلة والضفة الغربية ضد العصابات الصهيونية المحتلة .

ودعت المنظمة في ندائها القوى ، والاحزاب الوطنية العربية والدولية الى مساندة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله العادل ضد الاحتلال الصهيوني ودعم الانتفاضة الجماهيرية .

واجمعت وكالات الانباء العالمية ، رويتر والصحافة الفرنسية والانباء الالمانية واسوشيتد بريس .. على ، ان جماهير الضفة والقطاع المحتلين لم تتراجع امام حشود مختلف صفوف القوات المسلحة الصهيونية .. فحشود قوات حرس الحدود والشرطة المسلحة بالقنابل المسيلة للدموع ورشاشات حرب الشوارع لم تحل دون استمرار تدفق الجماهير الفلسطينية في شوارع غزة والقدس والمثلث وهي ترفع الاعلام الفلسطينية ، مؤكدة عروبة الارض والانسان .

■ تقرير مفصل ص ١١ ■

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

التعاونيون العرب يؤكدون وقوفهم الى جانب العراق

■ الكويت/واع : جددت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي وقوفها الى جانب الشعب العراقي في صموده الرائع ودفاعه عن شرف الامة العربية وكرامتها وجناحها الشرقي تحت راية السيد الرئيس صدام حسين .

جاء ذلك في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاتها هنا امس وباسم (٤٠) مليون تعاوني عربي .

واشادت الامانة العامة للاتحاد بالوقفة البطولية للشعب العراقي ، الذي يواجه ومنذ اكثر من سبع سنوات العدوان الغاشم الذي فرضه النظام الايراني ، محاولا من خلاله اعاقة مسيرة العراق في البناء والتقدم واشغاله عن ثورته القومية والانسانية .

البقية على ص ١١

هكذا من الأصل

الصحافة العربية تدعو الى تعبئة كل الطاقات لمواجهة العدوان الايراني

الصهاينة يصعدون عدوانهم في ظل الحرب

■ انهاء الحرب العراقية الايرانية مهمة رئيسة تواجه قمة مجلس التعاون ■

■ أمن الخليج لايمكن تحقيقه الا بتطبيق القرار ٥٩٨ ■

■ العواصم العربية . واع والوكالات

ركزت الصحافة العربية في افتتاحياتها وتقاريرها السياسية امس ضرورة حشد كل الطاقات العربية للدفاع عن الامن القومي العربي

واكدت . ان الحرب الايرانية ضد العراق تشكل تهديدا خطيرا لسلامة الامة وسيادتها على الوطن العربي

ففي الدوحة دعت صحيفة الراية القطرية الى بذل الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ باعتباره الوسيلة التي اختارتها الارادة الدولية لانهاء الحرب .

واعربت الصحيفة عن املها في ان تكلل قمة مجلس التعاون الثامنة . التي ستعقد في الرياض السبت المقبل بالنجاح . لتكون بداية تحرك فعال ومؤثر يحقق الامال والتطلعات المرجوة

واكدت الصحيفة ان الحرب العراقية الايرانية باتت تهدد الامن والاستقرار لا على مستوى المنطقة فحسب وانما على الصعيد الدولي

وقالت اننا نتطلع ايضا الى جهد خليجي مكثف يدعم قرارات القمة العربية غير العادية التي عقدت بالاردن في الثامن من الشهر الماضي بهدف ازالة الخلافات العربية الجانبية والتصدي لمخططات العدو الصهيوني وردع الممارسات البشعة ضد شعبنا الفلسطيني

وكتبت صحيفة . السياسة الكويتية . موضوعا اشارت فيه الى ابعاد الترابط الواضح بين تصعيد قرع طبول الحرب من جانب النظام الايراني من جهة . وتكالب القوات الصهيونية في اعتداءاتها ضد المواطنين الفلسطينيين الصامدين في الاراضي المحتلة

واكدت ان كل الاحداث تؤكد بان الوقوف بوجه الاصرار الايراني على مواصلة الحرب . وفرض القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ . الداعي الى السلام الشامل . يشكل خطوة جدية مسؤولة ازاء مصير الشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقرير المصير .

وتناولت صحيفة . الوطن . الكويتية المهام التي تواجه قمة مجلس التعاون الخليجي الثامنة في الرياض . فاشارت الى ان قادة دول مجلس التعاون يواجهون مهمة تاكيدتضامنهم بوجه اي عدوان ايراني . سواء اكان ضد الكويت او المملكة العربية السعودية . او اي عضو في مجلس التعاون .

واضافت كما ان امن وسلامة المنطقة لايمكن عزله باي حال من الاحوال عن الحرب العراقية الايرانية . وذلك ان استمرار هذه الحرب وتصعيدها ادى الى تدهور ملحوظ في مقومات الاستقرار . ولذلك فان دعم مقررات قمة عمان . ومساندة كل الجهود الجادةلتنفيذ القرار ٥٩٨ . يشكل حلقة رئيسة في كل التحرك الساعي الى اشاعة الامن في المنطقة . وانطلاق الطاقات في اتجاه البناء بعيدا عن منزلقات التوتر والاضطراب التي يؤججها النظام الايراني باصراره على مواصلة الحرب : رغم كل الجهود العربية والاسلامية والدولية لانهائها .

اما صحيفة الراي العام الكويتية فاكدت ان الرهان على اشاعة الاضطراب في محاولة للهيمنة لم يعد اسلوبا مقبولا في هذه المرحلة من تاريخ البشرية .. كما ان مواصلة الحرب تؤدي بعكس كل مايزعمه النظام الايراني عن معارضة الوجود الاجنبي .. فالقوات الاجنبية المحمولة تتواجد في المياه الدولية بفعل التوتر الذي يواصله النظام الايراني . من خلال اعتداءاته على العراق . وكذلك تصديه للملاحة الدولية .

وفي القاهرة . ركزت صحيفة . الجمهورية . على نصرة انتفاضة جماهير فلسطين المحتلة . مؤكدة ان كل مايدور يستدعي المزيد من الجهود لتنفيذ القرارات الدولية بشان الحقوق الفلسطينية . وكذلك القرارات الخاصة بمنطقة الخليج العربي .

واشارت الى . ان اسرائيل ترفض قرارات منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي بشان حقوق الشعب العربي الفلسطيني .. رغم ان العالم اجمع يدعو الى تبني المنظمة الدولية التسوية الشاملة للسلام في الشرق الاوسط . .

صورة وحدث

■ غزة المحتلة . رويتر : قوات الاحتلال الصهيوني المدججة بالاسلحة وهي تحيط بصبي عربي سقط جريحا برصاصها خلال الانتفاضة العارمة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

خيار بائس .. ومغامرة حمقاء

■ عبدالرزاق نعاس ■

يبقى العدوان الخميني الغاشم على العراق العظيم مدحوراً على الدوام . ويبقى يتذوق علقم الهزيمة والخيبة في جميع محاولاته العدوانية الطائشة بهدف تجاوز سور العراق المنيع .

فها هي اقطاب الزمرة الخمينية الصهيونية الحاكمة في ايران . لا تنفك في كل حين من حشر نفسها بالمزيد من الانحشار في بوتقة الانكسار والخذلان وهي تتجرع مرارة خيبتها وضلالاتها الشريرة . وها هي نتائج اندحارها العسكري والسياسي والسوقي تتراءى امام ناظريها طوال السنوات السبع الماضية لعدوانها . بحيث اخذت . تأكل من جرفهم . كما وصفها قائدنا المقتور صدام حسين . حتى تحولت ايران بفعل ذلك الى بحر هائج . يغرق فيه الجميع . دون ان يستطيع احدهم ان يلوذ الى شاطىء الأمان .

نعم لقد جرب هؤلاء الطغاة المسعورون بنوازع القتل وروح العدوان والتوسع الهمجي . جميع الامتحانات . واختاروا اكثر من موقع ومكان لتنفيذ ماربهم الشريرة على طول جبهات القتال الممتدة لمسافة ١١٨٠ كم . وفشلوا في جميعها تباعا . ولم يجنوا من محاولاتهم الحمقاء تلك . سوى الانكسار واستهجان العالم وسخريته .

ان الوقائع الحربية المشهودة اليوم في سوح القتال . في البر والجو والبحر . وعلى وجه الخصوص معارك قاطع الفيلق الرابع في جبهة قوات شرحبيل بن حسنة البطلة في منطقة الزبيدات . وما يسطره ابناؤنا البررة هناك من صمود رائع في وجه الهجمات الخمينية الغازية . ومن سحق تام لكل فلول العدو وقواته وآلته الحربية . لهو دليل آخر مضاف . على ان نظام خميني مهما جمع واعد من اسلحة وشراذم . هو اضعف بكثير من ان يحقق اي غرض من اغراضه العدوانية الشريرة . وان امعانه بمنهج العدوان واصراره على رفض السلام والجنوح للارادة الدولية الحقة الداعية لوقف الحرب والتزاما بقرارها رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز الماضي . ما هو في واقع الامر . الا وهم من اوهامه المريضة والكثيرة التي لم تزل تعشش في تلك العقول الخمينية الخاوية .

وهكذا . يتجسد الفعل العراقي البطولي في سوح المعارك . مثلما يتمثل في الساحة السياسية . وما يحققه من نجاحات متتالية وعظيمة في ادانة نهج ايران العدوانية الشرير بالمنطقة . وتعرية دوره الاجرامي الصهيوني وبالذات بما يمارسه من عنجهية وغطرسة في التمادي بالتجاوز على سيادة اقطار الخليج العربي . واتخاذه من الارهاب اسلوبا خبيثا في مواجهة الاقتدار العراقي في جبهات القتال .

ان معارك يوم امس بما افرزته من نتائج رائعة في سحق هجوم ايراني توسعي وردع المعتدين وهم في عقر دارهم . وتلقينهم درسا جديدا في الحرب والاقتدار العراقي المتعاظم . يضاف الى تلك الدروس الكبيرة التي تلقاها هؤلاء الاوغاد الصهاينة طوال ثمان سنوات من القتال مع ابناء العراق النشامى . انما يشكل كل هذا الفعل وذاك الاقتدار رسالة جديدة الى حكام طهران الموغلين بالاجرام وسفك الدماء البريئة في حرب غير متكافئة . سوى جر ايران وشعوبها المسكينة الى مرحلة الاحتضار الاخيرة . لعلهم يهتدون الى جادة الصواب . ويقبلون بالحل السلمي العادل الذي اجمع عليه المجتمع الدولي برمته في قراره رقم «٥٩٨» الذائع الصيت .

مع الاحداث

الخروج من النفق ..!

■ صالح سليمان ■

لابد ان يخرج قرار مجلس الأمن (٥٩٨) من النفق . بعد ان طال عليه الزمن . وهو يخضع للتاخير والتعطيل . بسبب المراوغات التي مارسها نظام خميني . وبسبب محاولات بعض الأطراف . في اسناد هذه المراوغات . لسبب او لاخر ..!

وحين نتوقع نهاية . لمسيرة هذا القرار بعد خمسة شهور طويلة منذ صدوره . فلانه يمثل ارادة المجتمع الدولي قاطبة . في انهاء الحرب . واحلال السلام في المنطقة . وفي المحافظة على الأمن والاستقرار في العالم .. ولان دول العالم كافة أعلنت ترحيبها به . واعتبرته الحل الواقعي المطلوب الان . الذي من شانه ان يعمل على وقف الحرب وحل النزاع العراقي - الايراني . حلا سلميا يحفظ الحقوق المشروعة للطرفين .. هذا عدا عن كون القرار نفسه . قرارا ملزما لايجوز التراجع عنه . او العبث بمواده لان من شان ذلك ان يعبث بهيبة المجلس الذي اصدره ويسقط مصداقية الدول الخمس دائمة العضوية فيه التي بذلت جهودا طويلة في وضع مواده والاتفاق عليها . واطلاقه امام شعوب العالم ..!

ان اجماع الدول الخمس على تنفيذ هذا القرار . وتوقيع العقوبة المفروضة على النظام الايراني . لا يشكل تراجعا لبعض هذه الدول عن موقف سابق . لان النظام الايراني نفسه . يمهد الطريق الان . لمثل هذه الدول . باصراره العلني على رفض القرار . ورفض المساعي التي بذلت معه لاقناعه بتغيير موقفه من القرار . وحين يتمسك النظام الايراني . بهذا الموقف المرفوض من جانب الدول والشعوب . وحتى من جانب الشعوب الايرانية . التي تخسر قبل غيرها . واكثر من غيرها في هذه الحرب العدوانية . فانه يسقط بذلك كل تبرير يتذرع به اي طرف اخر لتاخير تنفيذ القرار . وايقاع العقوبات بهذا النظام العدواني الذي يعلن تمرده على الاجماع الدولي . ويستهتر بجهود وقرارات منظمة الامم المتحدة ومجلس الأمن . وهما يمثلان قمة الهيئات الدولية التي انشئت لخدمة الشعوب . وصيانة الأمن والاستقرار في العالم .

لقد حان الوقت منذ فترة ليست قصيرة . لتخطو الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن . الخطوة الايجابية المرتقبة . باتجاه تطبيق القرار . وتنفيذ العقوبة . لاسيما بعد القمة السوفيتية - الأميركية في واشنطن والاتفاق الذي نتج عنها . حول ازالة الصواريخ متوسطة المدى . والتدارس الذي جرى بين قطبي هذه القمة . بشان القضايا والنزاعات الاقليمية . ومنها الحرب العدوانية التي يصر نظام خميني على الاستمرار فيها . مما يمثل خطوة مهمة على طريق الانفراج الدولي . وضرورة العمل على تعزيزه . ومواصلته . باطفاء مواقد الحرب ومكامن الأخطار . التي من شانها ان تهدد العالم وامن شعوبه وتنسف الجهود التي اثمرت الاتفاق بين القوتين العظميين في قمة واشنطن !..

وبعد .. فان تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتنفيذ العقوبة ضد النظام الايراني . لن يسبب خسارة لاحد . سوى هذا النظام الذي سيخسر عدوانيته وعبثه وجرائمه . وان من شان ذلك في الحصيلة الأخيرة . نجاة الشعوب الايرانية . وخلاصها . وصيانة الأمن والسلام في المنطقة . وفي العالم .. وعلى هذا الاساس فاننا لسنا وحدنا . الذين ننتظر لقرار مجلس الأمن ٥٩٨ ان يخرج من النفق .. ان الشعوب الايرانية نفسها . وشعوب المنطقة والعالم . تنتظر ذلك معنا .!

قالت الصحافة العالمية

ايطاليا :

العودة لدوامة الاضرابات

على غرار ماحدث في السبعينات . توقفت الحياة تماما في جميع مرافق ايطاليا الحيوية على مدى اربع ساعات بسبب موجة الاضرابات الضخمة التي اجتاحت البلاد . فقد شلت حركة المطارات والقطارات والحافلات واغلقت المحاكم والبنوك والمكاتب الحكومية ابوابها

.. ففي اول اضراب عام من نوعه بعد ثلاث سنوات من الاستقرار سار (١٢) مليون شخص في تظاهرات شملت العمال والشرطة والمعلمين والطلبة والمتقاعدين رافعين لافتات تنادي بالمزيد من المال لخدمات الصحة والتعليم وتقليل مصروفات الدفاع

ودعت الى الاضراب الاتحادات العمالية الرئيسة الثلاثة احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية الصارمة التي اقترحتها حكومة رئيس الوزراء (جيوفاني غوريا) الائتلافية المبتزة الخماسية الاحزاب كما ان المسيرة كانت بمثابة محاولة لهذه الاتحادات لاستعراض عضلاتها امام منظمات عمالية مستقلة اخرى قامت مؤخرا بعدد من الاضرابات العشوائية . فالكوبلس او اللجان النظامية قد تشكلت لمواجهة ضعف القيادات العمالية .

بدأ الاضراب عمال القطاع العام وسرعان ما انضم اليهم العديد من منتسبي القطاع الخاص وقد حظي بتاييد الايطاليين من غير الاعضاء الاتحاديين وتعاطفهم وبهذا الخصوص ذكر (اينزوهلنتارولي) . احد مصممي الازياء في روما . . العمال جعلوا روما تعيش حالة من الفوضى . لهم الحق في ذلك . فهنالك خلل في نواح عديدة .

منظر محطات القطار الفارغة والشوارع المغطاة بالقاذورات يناقض تماما تصريحات الحكومة الفخور حول حصول ايطاليا على المرتبة الخامسة في الاقتصاد العالمي بعد تغلبها على بريطانيا . فما تم التوصل اليه من تفاؤل اقتصادي قبل عام سرعان مادحره الانخفاض المستمر في الصادرات وزيادة التضخم (البالغ حاليا ٣.٥٪ سنويا) وقرب العودة الى حالة اللااستقرار السياسي السابقة .

في عام ١٩٨٦ . تمتعت ايطاليا بالسنة الرابعة من الحكومة المستقرة بزعامة رئيس الوزراء الاشتراكي (بتينو كراكسي) . اما الان فيلوح في الافق احتمال العودة الى . ايام الشدة . لاسيما بعد السقوط المؤقت لائتلاف غوريا في شهر تشرين الثاني الماضي . وعلق جوليانو اماتو . وزير المالية على ذلك بالقول . عند مراجعة قائمة التغييرات نجد ان كل انجاز قد تحول الى فشل . . ويذكر ان غوريا قد قدم استقالته فطلب منه الرئيس فرانسيسكو كوسيكا التريث والمحاولة من جديد فما كان من غوريا الا وعاد بسرعة لمنصبه بروح اكثر تفاؤلا ليجد بانتظاره ازمة سياسية اخرى .



فماذا حدث للنهضة الايطالية وماسمي بالمعجزة الاقتصادية ؟ يقول كارلودي بنيدتي . رئيس شركة اولفيتي : . انتهت الحفلة . ثم اضاف بعد تردد . انتهى الحفلة في العالم الاقتصادي . . فايطاليا وان كانت تصدر الكماة الى فرنسا إلا انها تستورد البيض والحليب حتى الخبز !. من جانب ثان كان لانخفاض اسعار الدولار مردوداته السلبية على مبيعات ايطاليا من الاحذية والملابس للولايات المتحدة الامريكية . لذلك بلغ مقدار العجز الاقتصادي (٦,٣) مليار دولار وهو ضعف رقم عام ١٩٨٦ .

ومهما يكن . فان بوسع الحكومة التباهي بما حققته من نجاح لاينكر في بعض المجالات .

فعلى سبيل المثال . انتاجية العمال الايطاليين تفوق انتاجية العمال اليابانيين بما حققته من ارتفاع يبلغ (٣,٦٪) على مدى هذا العام وحسب . لكن ذلك لم يمنع على حد قول المراقبين . من تفشي روح التحرر من وهم التفوق والاحساس بالضجر بين افراد الشعب . عن ذلك يقول احد الخبراء الاجتماعيين . كنا نحث الخطى دون توقف وقد ان اوان الاستراحة . فكل هذه الانجازات تعني هجر مسار الحياة الذي الفناه . .

ومما زاد الطين بلة . ان الايطاليين قد صحوا من وهم التفوق الاقتصادي ليجدوا ان الامور ماتزال على ماهي عليه من سوء . ولاسيما فساد الحكومة وعدم الكفاءة . وفي كتاب حقق مبيعات كبيرة عنوانه (السقوط) لـ (جيامبولو بانسا) نائب رئيس تحرير جريدة (الجمهورية) اكد ان ايطاليا مفككة وذلك لايرجع للالوية الحمراء او حوادث الشرق الاوسط او الحرب الاهلية . كما يتصور البعض . بل لحماقاتها ونقاط ضعفها السياسية . ووصف الصراع اليومي للحصول على اجازة سياقة او ترخيص العمل او استخراج اوراق ملكية الارض او دفع الضرائب وغيرها بالقول : . نحن نعاني من البيروقراطية السادية . .

من جانب ثان . انخفضت الخدمات الصحية والبريدية الى اوطأ مستوى . فمن المعتاد تاجيل العمليات المستعجلة لثلاثة او اربعة اشهر في انتظار سرير في مستشفى ! بينما دفع (٤٠٠) الف ليرة اي مايقرب من (٣٢٥) دولارا امريكيا يضمن مكانا في المستشفى . باختصار دفع النقود يسهل الامور !.

وذكر البروفسور (فرانكو كازولا) من جامعة كاتالينا ان تجارة الرشوة الرسمية تعود بما يقرب من (٣,٣) تريليون ليرة (اي مايعادل ٢,٧ مليار دولار سنويا) . ويذكر احد صناعيي مدينة تورين انه (لايريد لابنه ان يصبح مديرا لشركة كي لاتنتهي به الامور في السجن ! ففي هذا البلد لايمكنك العمل دون المجازفة بذلك) .

بشكل عام . العودة الى عصر الازمات في هذا العام بعد موسم من الاستقرار قد ادى الى سحب الثقة عن الحكومة والمطالبة بقيادة جديدة . وان كان البعض مثل (دي بينيديتي) تملؤهم الثقة من قرب الخلاص من الازمة الحالية فيقول : . لاتنس صمود الايطاليين في اوقات الشدة . .

الا ان لبانسا رايا مختلفا : . سئم الناس من الاحزاب السياسية وتصريحاتها . نحن متعبون . وايطاليا لم تعد كالسابق فقد تغيرت . .

ترجمة/ سوسن القيسي

■ علماء هنود ■

شجب انتهاكات حقوق الانسان في ايران

■ نيودلهي /واع ـ شجب ثلاثة الاف من رجال الدين المسلمين في عموم الولايات الهندية انتهاكات حقوق الانسان وتعاليم الدين الاسلامي في ايران

وطالبوا في مؤتمر عقدوه في مدينة (لوكنو) عاصمة ولاية (اوتاربراديش) امس بوقف الممارسات التعسفية التي يرتكبها الخمينيون ضد الشعوب الايرانية .

ودعوا المنظمات الدولية بضمنها منظمة العفو الدولية ولجنة القضاء الدولية الى اتخاذ اجراءات من شانها وقف انتهاكات حقوق الانسان في ايران واكدوا في بيان صدر في اثناء المؤتمر عدم التزام الحكومة الايرانية بالاعلان العالمي لحقوق الانسان .

وعبروا في بيان اخر عن الاستياء العميق لما قامت به عناصر ايرانية من اضطرابات وانتهاكات في اثناء موسم الحج السابق في مكة المكرمة ووصفتها بانها مؤامرة دبرتها الامبريالية والعنصرية الايرانية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٢/٢١

٧ صفر ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

بورصة بغداد

الباون الانكليزي الذهب ٤,٠٥٠ دينارا والليرة العثمانية الرشادية ٣,٦٠٠ دينارا والليرة العثمانية الحميدية ٣,٥٠٠ دينارا والليرة العزيزية ٣,٤٥٠ دينارا والذهب التيزاب ٢د٦٠٠ والفضة القرص ٢٣ فلسا .

. جريدة الاخبار .

النواب يتبرعون لفلسطين

علم مندوب (الساعة المحلي) ان ديوان رئاسة مجلس النواب ينوي دعوة جميع حضرات النواب الى التبرع برواتب شهر كامل لانقاذ فلسطين .

ولاشك في ان هذه الدعوة ستقابل بالارتياح التام من جميع حضرات النواب الذين اظهروا في مناسبات عديدة رغبتهم الاكيدة في تاييد وتقديم كل معونة للشقيقة العزيزة في محنتها العصيبة الحاضرة .

. جريدة الساعة .

جهاز في طريق المحمودية

عثر المارة في طريق المحمودية على (جهاز) في عرض الطريق يحمل بطاقة تطلب ممن يعثر على الجهاز تسليمه الى اقرب مركز شرطة او ايصاله الى القوات البريطانية مع تسجيل اسم العاثر عليه وتدوين ساعة العثور به .

وقد اوصله الذين وجدوه الى مديرية شرطة بغداد وظهر انه جهاز تستعين به الطيارات على تعيين وجهة السير وهو جهاز ترتبه الطيارات عادة لمعرفة بعض الامور الفنية

. جريدة الساعة .

خط حديد كربلاء ـ نجف

وافت انباء كربلاء بان الاجراءات قائمة على قدم وساق في مد خط حديد كربلاء نجف عن طريق كربلاء ـ خان النخيلة خان الحماد ـ خان المصلى ـ كوفة ـ نجف والمعروف انه سيمتد من الكوفة الى ... ايضا نرجو ان يتم هذا الخط بالسرعة الممكنة لاهميته التجارية الممتازة .

. جريدة صوت الاحرار .

قداسة البابا يخاطب العالم

وجه قداسة البابا رسالة عامة بمناسبة عيد الميلاد طلب فيها وضع حد للشرور في العالم كما دعا الى عدم بث الشعور بالكراهية والقلق الخطير بين الطبقات . وقد بدأ قداسته هذه الرسالة بقوله (كم انا مشتاق للسلام) ودعا في ختامها الى الاتحاد واقامة الصلوات

. جريدة الشعب .

امس ١٩٤٧/١٢/٢١ و اليوم ١٩٨٧/١٢/٢١

الرفاعي

اسالة الماء . ان الحكومة قررت انشاء اسالة ماء في قضاء الرفاعي وقد ارصدت لها المبلغ اللازم والى الان لم ينجز هذا المشروع رغم ضرورة وجوده في القضاء الذي يبلغ عدد سكانه الستة الاف نسمة فنرجو من الحكومة ان تنجزه في اقرب فرصة ممكنة

. جريدة صوت الاحرار .

لجنة توزيع الشعير

لقد علمنا بان لجنة توزيع للمساعدات الحكومية من الشعير على منكوبي الزراع في قضاء الموصل كانت انهت اعمالها وقد بلغت الكميات التي وزعتها اكثر من ... طن على نواحي الشرقاط والشورة والحمدانية والجمسات ...

. جريدة الشعب .

مشاريع منجزة

من بين مشاريع الماء المنجزة في محافظة ذي قار انجاز مشروع ماء الرفاعي بطاقة الف و (٣٠٠) متر مكعب باليوم الواحد كما نفذت مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار مؤخرا مد شبكات ماء في اقضية الشطرة والرفاعي وسوق الشيوخ وحي الزهراء واريدو في الناصرية اطوالها (٨) كم

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالشعير في محافظة نينوى عام ١٩٨٦ يبلغ (...) دونم وبلغ الانتاج (٣١٠٨٠٠) طن اما الغلة فقد بلغت (١٣٣,٠) كغم /دونم

مسيرة الاقتصاد العراقي خلال عام ١٩٨٧

■ سعيد عبود السامرائي ■

شهد عام ١٩٨٧ تنفيذ اجراءات اقتصادية مهمة كان لها تأثير مهم في حياة العراق الاقتصادية . واذا كنا لانبغي في هذا المقال اجراء تحليل تفصيلي وتقييم مستند على ارقام واحصاءات تفصيلية لاظهار المنجزات الاقتصادية التي تمت خلال العام ، فاننا نشير الى مايشعر به المواطن بالاجراءات التنظيمية الواضحة التي تجلت بما صدر من تشريعات جديدة لتنظيم العديد من امور العراق التي تمس حياة ابنائه اليومية وتوسيع العلاقات الاقتصادية العربية والدولية والاستفادة من جميع المبادرات الهادفة الى زيادة الانتاج والانتاجية والتأكيد في كل الظروف على الدقة في التخطيط والالزامية في التنفيذ والمحاسبة على التقصير .

ولقد قاد الرئيس القائد صدام حسين هذا العام ثورة اقتصادية وادارية باتجاه تغيير ثوري في مختلف النشاطات الاقتصادية والادارية بكل ماتضمنته هذه النشاطات القطاعية من زيادة الانتاج ورفع مستوى الانتاجية وتحسين نوعية المنتوج وتيسير طرق الاستثمار وتوسيع منافذه والقضاء على مرتكزات الادارة البيروقراطية . ورافقت هذه العملية خطوات حازمة لالغاء جميع القرارات والقوانين السابقة التي تحد او تعرقل من سير هذه الحركة وسن قوانين واصدار قرارات جديدة تسهل عملها . لقد تحدث السيد الرئيس القائد في خطابه الذي القاه في الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ تموز المجيدة عن تلك الاجراءات اذ قال (لقد باشرنا هذا العام سلسلة من الاجراءات الواسعة والجذرية في اقتصادنا الوطني في ميادين الزراعة والصناعة والاشغال والخدمات وغيرها من الميادين . ان ماتوخاه من هذه الاجراءات من اهداف هو اطلاق طاقات العراقيين للانتاج والابداع وازالة القيود الادارية الثقيلة التي تحد من هذه الطاقات) .

ان الاجراءات التي اتخذها السيد الرئيس القائد ضمن الثورة الاقتصادية والادارية تهدف بالدرجة الاولى الى تعبئة الموارد الاقتصادية بشكل عقلاني وبما يؤدي الى الارتقاء بالطاقة الانتاجية للعراق ، وبالتالي زيادة الناتج المحلي الاجمالي . وبالتالي الدخل القومي بحيث يؤدي ذلك الى زيادة دخل الفرد والارتقاء بمستوى المواطنين . وفي مايلي الاجراءات التنظيمية والاقتصادية التي اتخذت خلال العام :

اولا ـ تحويل العمال الى موظفين :

اعلن السيد الرئيس القائد في شهر اذار الماضي قرارا تاريخيا بتحويل العمال الى موظفين واعقب ذلك صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٥٠) في ١٩٨٧/٣/١٩ الذي قضى باعتبار جميع العمال في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي موظفين ويتساوون معهم في الحقوق والواجبات . وهذا القرار النابع من تصور اشتراكي وحضاري للوظيفة التي ينبغي ان تكون عليها اجهزة الدولة ومرافقها ومؤسساتها الانتاجية والخدمية ولطبيعة العلاقة بين هذه المؤسسات والعاملين فيها يستجيب على نحو رائع للحاجات النفسية والاجتماعية والمادية لشريحة هي من اوسع شرائح المجتمع المنتجة ، وبما يساعد على الارتقاء بها ماديا وروحيا . ويهدف هذا القرار الى بناء مجتمع متوازن في النظرة والعلاقة والسلوك . وذلك من خلال احترام الثورة ونظامها الاشتراكي للانسان ومطامحه المشروعة مما يليق بكرامته وازدهاره النفسي . ويجعله يمارس دورا فاعلا ومهما في تحقيق التوازن المطلوب فضلا عن اتاحة الفرصة امام الجميع عن طريق الابداع واستثمار جميع الطاقات . وايجاد قيم جديدة للمعاني الانسانية تستمد من القدرة على العطاء . وعلى العموم فان تحويل العمال الى موظفين يشكل اضافة فكرية متميزة في البناء الاشتراكي والنهوض بواقع الانتاج واحداث نقلة نوعية متميزة في طريق البناء الاقتصادي وتحقيق توظيف كل الطاقات والامكانيات لتعزيز مسيرة التنمية .

وقد تلى صدور القرار المذكور اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنمية القدرات والكفاءات الانتاجية للموظفين العاملين في القطاع الاشتراكي ، ولاسيما العاملين منهم في الانشطة الصناعية ، مع مراعاة توزيع القوى العاملة داخل القطاعات الاقتصادية تمشيا مع متطلبات التنمية بغية تحقيق اهداف متعددة . وهي تأمين الزيادة المستمرة لانتاجية العمل في جميع فروع الاقتصاد واستخدام التقنية الحديثة وتأمين ارتفاع انتاجية العمل بالمقارنة مع نمو الاجور والرواتب ، واخيرا الاستغلال الامثل للعاملين في الانتاج وعدم السماح بوجود فائض في القوى العاملة .

■ ثانيا ـ تطوير القطاعين الصناعي والزراعي :

لقد شكلت الاجراءات الاقتصادية والمالية والتنظيمية التي اتخذها العراق منذ بداية الحرب نموذجا متكامل الملامح لصواب السياسة الاقتصادية المتجددة من اجل ادامة عجلة الانتاج والمحافظة على قدرة الاقتصاد على مواجهة الاعباء التي تفرضها الحروب عادة ، هذه السياسة التي اكدت على رفع الطاقة الانتاجية للاقتصاد العراقي وتحقيق الاستغلال الامثل للموارد والامكانيات البشرية والمادية والارتقاء بالوسائل والسبل اللازمة لرفع كفاءة الاداء في المشاريع الاقتصادية وزيادة ترشيد استخدام المواد الاولية ومصادر الطاقة ، وتحقيق افضل لوقت العمل وزيادة الاستفادة من الالات والمعدات والموجودات الثابتة عموما . وقد جاءت احاديث السيد الرئيس القائد خلال اجتماعه بالمسؤولين والعاملين بوزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة لتؤكد من الناحية الاقتصادية اهمية زيادة الانتاج وتطور الانتاجية وتوفير العملة الصعبة عن طريق التصدير للحصول على مصدر جديد لهذه العملة ، وضرورة الابداع في العمل تعبيرا عن الوطنية الصادقة عندما يمر القطر بظروف اقتصادية تتطلب التفاني وعدم الكلل . بالاضافة الى الاستخدام الامثل للاموال المستثمرة والتأكيد على الكادر القيادي ودوره في العملية الانتاجية ، والارتقاء بها الى المستويات المطلوبة . كما اكد سيادته ضرورة اعادة دراسة دور المؤسسات والمنشآت في العملية الانتاجية وحاجتها الى الصلاحيات المطلوبة لابداعها في العمل بشكل يجعلها تقترب من صلاحيات القطاع الخاص ، والتخلص من الهياكل الادارية الزائدة وتحقيق المستوى الامثل للنسب بين حجم العاملين والاداريين . وشدد على اهمية الربحية في العملية الانتاجية وربط الاجر بالانتاج . اي ان الاجر يجب ان يرتبط بالانتاج ، وقد عبر عن ذلك سيادته حين اشار الى (ان الذي يعمل ساعة اكثر يستحق راتب ساعة اكثر والذي ينقص ساعة عمل ينقص من اجره بقدر ساعة ، وهذا هو التعبير الصحيح والدقيق لاهمية العمل في النظام الاشتراكي) .

لقد لقيت مشاكل القطاع الخاص اهتماما كبيرا من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين في الندوة الخاصة بالعاملين في القطاع الصناعي الاشتراكي والخاص يوم ٦/٩ حيث دعا الى تنشيط القطاع الخاص بما يؤدي الى زيادة انتاجه وتحسين نوعيته نحو الافضل وذلك للمساهمة في التطور الاقتصادي المنشود والواقع ان السياسة التصنيعية للقطر قد تركزت في تحقيق الاهداف التالية :

١ـ زيادة كمية الانتاج لمواجهة الطلب المتزايد سواء في السوق المحلية او العالمية وكذلك الحد من استيراد بعض السلع الاجنبية واحلال المنتجات المحلية مكانها .

٢ـ التوسع في تصنيع المواد المحلية عوضا عن تصديرها بشكل خام .

٣ـ العمل على تطوير المنشآت القائمة لتتلاءم مع التطور التقني الحديث .

٤ـ رفع انتاجية العمل عن طريق الطاقات المعطلة جزئيا او كليا او رفع مستوى التدريب او الاقلال ماامكن من الهدر في المواد والاستفادة من ساعات العمل بصورة كاملة .

٥ـ تخفيض التكاليف الى ادنى حد ممكن عن طريق تطوير المنشآت القائمة الى وحدات اقتصادية .

■ ثالثا ـ ترشيق القطاع الاشتراكي :

ان ازاحة الاغطية الثقيلة والغاء الحلقات غير الضرورية في هيكل الدولة كان المبدأ الاساسي الذي رفعته الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد بغية تحقيق معدلات انتاجية اعلى والحقيقة ان ترشيد استخدام القوى العاملة في الدولة يعني الاستثمار الامثل للطاقات والابداعات البشرية العاملة من خلال وضعها في المواقع التي تمكنها من انتاج اكبر عدد من الوحدات الانتاجية والخدمية والفكرية وباقل التكاليف الممكنة ، وترشيد استخدام القوى العاملة ايضا يعني ايجاد صيغ عمل جديدة تفرض تطوير وتعميق العلاقات الانسانية بين الاعلى والادنى . وهكذا يصبح من الضروري جدا الان وفي المستقبل ايضا وفي كل وقت اتباع سياسة ترشيق الدولة للتخلص من اي عبء قد يعرقل عملية تدفق روافد الحياة الجديدة التي نتطلع جميعا اليها .

وبهذا الخصوص يقول الرئيس القائد عند اجتماعه باعضاء مكتب العمال المركزي (الملغي) (اذن علينا اينما نجد زاوية مظلمة في الدولة ان ننيرها بالضوء وانارتها بالضوء هو تصحيحها .. واينما نجد عبئا يجب ان نتخلص منه علينا ان نرفعه حتى تستمر روافد الحياة في التدفق بدون ثقل يمنع تدفقها الصافي والصحيح ضمن ممارساتها وضمن منبعها الصافي ايضا) .

وفي ضوء القرارات والاجراءات التي اتخذت من قبل مجلس قيادة الثورة فقد اعيد النظر في هيكل الجهاز الاداري والتنظيمي لمؤسسات الدولة واعيد تنظيمها من جديد حيث الغيت وزارات ومؤسسات وتم دمج بعض المؤسسات مع بعضها وتم التخلص من الحلقات التنظيمية الزائدة والطفيلية في جهاز الدولة . واعيد النظر بوجود الدوائر او المنشآت من خلال حساب المردود الاقتصادي او مردود الفعالية في قطاع الخدمات باتجاه التقليص .

■ رابعا ـ تنشيط القطاعين الخاص والمختلط :

زاد الاهتمام الكبير بتنشيط القطاع الخاص خلال هذا العام بالنظر لما لهذا القطاع من دور في عملية التنمية الاقتصادية . كما كان له دور مهم في جميع خطط التنمية القومية وضمن اطار التحولات الاشتراكية في العراق ، ومازال لهذا القطاع في قطرنا انشطته المهمة ، في مجال الصناعات الغذائية والانسجة والملابس وبعض الصناعات الانشائية والكمالية ، ومازالت هناك امكانات كبيرة في تطويره ودعمه ضمن اطار خطة التنمية القومية . ولقد سار قسم من صناعات هذا القطاع في طريق العمل الجاد في مجال الصناعات الصغيرة وتجارة الجملة والمفرد واعمال المقاولات وصناعة الحلويات والالبان ، وهي من المجالات التي مازال نشاط القطاع الاشتراكي فيها محدودا .

اما بالنسبة للقطاع المختلط فهو من القطاعات المهمة في المجال الصناعي ومن السمات الرئيسة لنشاط هذا القطاع خلال السنوات الماضية هو التوسع في نشاطاته وعلى حساب القطاع الخاص . اي ان بعض الصناعات النوعية التي يتقرر تخطي القطاع الخاص عنها يمكن تسخير القطاع المختلط في اقامة تلك المشاريع الصناعية وبشكل متطور . وقد اكد السيد الرئيس القائد في مناسبات عديدة اهتمامه البالغ بتنمية القطاعين الخاص والعام . ففي لقائه بعدد من العاملين بالقطاع المختلط يوم ١٩٨٦/١/٢٠ قال(ان النشاط الخاص جزء حيوي من بناء المجتمع الاشتراكي في منهجنا البعثي ـ جزء حيوي ليس لانه واقعي موجود وانما لاننا نرغب ببقائه ونريده باقيا الى مالانهاية ،

وقال ايضا (ان تعايش النشاط الاشتراكي والنشاط الخاص يحقق سعادة الانسان وكلاهما يحقق غرضا اشتراكيا وبالنتيجة فان كليهما يسد الحاجة الانسانية وفق اطار عام ومقبول ومرضي عنه في الميادين الاشتراكية) .

والحقيقة ان القطاع الخاص في بلدنا لديه امكانات مالية كبيرة وطاقات معطلة الى جانب المبادرات التي يمكن تطويرها ، واموال القطاع الخاص منها مايوجد او يستثمر داخل العراق ومنها ماهو معطل كليا او جزئيا ومنها مايعمل في القطاع التجاري دون ان نستفيد منه في الانتاج ـ وقد سعت الجهات المسؤولة خلال العام على تعبئة هذه الاموال وتوجيهها للاستثمار في القطاع الصناعي الخاص . وبهذا الصدد يقول السيد الرئيس القائد في ندوة العاملين في القطاع الصناعي يوم ٦/٩ .. (.. ولاننا مسؤولون عن القطاع الخاص وليس عن القطاع الاشتراكي فحسب ضمن منظورنا الذي تحدثنا عنه باختصار في بداية الكلام لابد ان ناتي الى القطاع الخاص ايضا بنفس الروحية لنساله ونسمعه وجهة نظرنا وتحل مشاكله لكي يندفع الى الامام ولكي يزدهر .. اذا لنات ونعطي للقطاع الخاص مداه مما نؤمن به في هذه الظروف وبهذه الروحية ليس لاننا محتاجون الى نشاطكم في ظروف الحرب) .

خامسا : التصنيع العسكري :

شهد هذا العام اقامة معرض الانتاج العسكري الذي احتوى مختلف صنوف الاسلحة والاعتدة العسكرية التي انتجتها مصانعنا العسكرية وقد اعتبرت اقامة مثل هذا المعرض مفاجأة كبيرة اثارت دهشة ابناء الوطن العربي . بل انها اثارت انتباه الدوائر الغربية على مدى تقدم هذه الصناعة وتطور منتجاتها خلال فترة تعتبر من اصعب الفترات التي يمر بها بلد في العالم وهو يخوض حربا ضروسا لمدة تزيد على سبع سنوات وعليه فان دخول العراق ميدان الصناعات العسكرية ، وفي ظل الحرب المستمرة ومايترتب عليها من اعباء ومسؤوليات يعد انجازا خارقا بكل المقاييس . وهذه النقلة النوعية تؤكد ليس فقط سلامة الموقف العسكري العراقي وانما ايضا قدرة وعبقرية القيادة العراقية على توجيه العمل والانتاج حسبما تتطلبه ظروف العراق واحتياجاته في الميادين كافة . وان مما يلفت النظر ويدعو الى الاعجاب والتقدير والاعتزاز القومي ان صناعتنا العسكرية اثبتت كفاءتها في سرعة الانتاج وجودته في فترة زمنية قصيرة وفي ظل ظروف غير اعتيادية . وهذا ان دل على شيء فانه يدل على حسن التخطيط وكفاءة التنفيذ والاستعداد الجيد لدخول هذا الميدان الذي طال انتظار العرب له . كما ان هذا المعرض يمثل جانبا جديدا من عطاء العراقيين وجهدهم المستمر لتعزيز مسيرة التطور وحماية العراق الابي .

لقد كان معرض الانتاج الحربي جوابا بليغا لاترقى اليه لغة الوصف ومفردات التعبير لكل التساؤلات المعروضة ومايدور في اذهان الناس بمختلف مشاربهم واهدافهم . كما اكدت تجربة التصنيع الحربي العراقي ان لدى الشعب قدرات خلاقة ومبدعة ذات مخزون سوقي علمي وحضاري ، وان الجهود والطاقات الحثيثة التي تبذل وتفجر هي جزء من هذا الاحتياطي السوقي عن طريق تحقيق تفوق ساحق . كما ان هذا التصنيع يعد اساسا لتقدم العراق اقتصاديا وقاعدة لنشوء وتدعيم الصناعات الثقيلة في العراق ، وموطنا للمعرفة والمهارات التقنية والعلمية التي تنتقل بشكل مباشر او غير مباشر الى القطاع المدني .

■ سادسا ـ خطة التنمية القومية :

شرعت وزارة التخطيط هذا العام في صياغة خطة التنمية القومية للسنوات ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ وهي الخطة التي تسعى بحرص الى ترجمة مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (اعتمدوا التخطيط العلمي اسلوبا للوصول بالاقتصاد القومي نحو تحقيق زيادات سريعة في الدخل القومي ومستوى معيشة الافراد وتحقيق العدالة في توزيع الدخول) . وتاخذ هذه الخطة بعين الاعتبار ضرورة اعطاء الاولوية للمستلزمات التي تفرضها ظروف الحرب وتحديد مستوى اداء العمل الذي يؤديه الموظف ودوره في خدمة التطور الاقتصادي والحضاري وتعزيز الثقة المتبادلة بين الموظف والمواطن والتوسع في التعاون مع المؤسسات العربية التنموية والادارية ، واعتبار المسؤولية عن التنمية الادارية في العراق مسؤولية مشتركة بين جميع الاجهزة في الدولة ويقود هذا كله وغيره من تفاصيل خطة التطور الاداري الى بلورة فلسفة واضحة للادارة في العراق .

ان هذه الخطة سوف تعمل على تعبئة الموارد الاقتصادية في هذه الظروف التي يجتازها العراق وهي ظروف الحرب المفروضة عليه . بشكل عقلاني وبما يؤدي الى الارتفاع بالطاقة الانتاجية للعراق وزيادة ناتجه الاجمالي بحيث يؤدي ذلك الى زيادة دخل الفرد .

ومن الطبيعي ان التخطيط سيؤدي كذلك الى تحسين الهيكل الاقتصادي والاجتماعي للاقتصاد العراقي واقامة هيكل جديد قادر على مضاعفة معدلات النمو .

واستراتيجية التنمية القومية في الظروف الراهنة سوف تاخذ بنظر الاعتبار تأمين مستلزمات الحرب ومتطلبات الدفاع الوطني مع الاهتمام بشكل اساس باستنهاض طاقات الانتاج في الخلق والابداع الكامنة لدى المواطنين وتوظيفها لخدمة التنمية .

الجيل الرابع في المواجهة :

ثورة الجدار البشري العربي

■ نواف ابو الهيجاء ■

مهلا . فما يجري في الوطن المحتل ، ليس مجرد انتفاضة ، وهو كذلك ليس حدثا عابرا . ولا « ثورة » مستقلة نبتت جراء رد الفعل الانعكاسي بنتيجة الضغوط الارهابية الممارسة من قبل الغزاة الصهاينة . مايجري في الوطن المحتل . كل الوطن المحتل . دلالة تسلم جيل جديد لراية المسؤولية الثورية ، وهو بعد في حضن « الثورة المستمرة » داخل الوطن المحتل ، وخارجه منذ عام ١٩٦٥ . وثورة عام ١٩٦٥ امتداد اصيل للثورة التي لم تتوقف في فلسطين منذ ثمانين عاما . هي إذن إرادة الثورة الوطنية الفلسطينية . والقومية العربية ، يعبر عنها جيل جديد ، في كنف القيادة « الأبوية » التي تسلمت بدورها راية الثورة واشعلت فتيلها الراهن في ١٩٦٥ .

واذا اردنا فهم طبيعة مايجري داخل الوطن المحتل ، فلابد لنا من وقفة مع التاريخ الحديث ، حيث نكتشف ، بالوقائع ، انها بداية ثورة « الجيل الرابع » الفلسطيني .

حدثنا التاريخ الفلسطيني الحديث . فقال :

اولا ـ أول شرارة للثورة الفلسطينية اندلعت في وجه « محاولات الغزو الصهيوني لفلسطين » انطلقت عام ١٩٠٨ ، من فلاحي (بيسان) ، و(جنين) ، وقرى (عكا) و(يافا) و(حيفا) ، وعلى صفحات جريدتي « الكرمل » و« فلسطين » ، والصدى القومي لهما في دمشق . وبغداد ، وبيروت ، والقاهرة ، والفعل العربي (القومي) عبر المؤتمرات العربية الأربعة مابين ١٩١٣ـ١٩٢٢ . وسميت ، منذ ١٩٠٩ المحاولات الصهيونية للتآمر على عروبة فلسطين بـ (الغزو الصهيوني) لفلسطين . ونتج عن تلك الفترة المبكرة من الكفاح اسماء واحداث ، ومن الاسماء « نجيب نصار . والفاروقي ، والنشاشيبي . وغيرهم . كثير . ومن الاحداث ثورة مستمرة مابين الغليان الشعبي من ١٩٠٩ . وصولا إلى ثورة البراق ١٩٢٩ ، ومابين الصيحة الفردية إلى التنظيمات السرية والعلنية ، من مقاومة على صفحات الجرائد إلى ثورة وبنادق . وشهداء .

ثانيا : من ثورة (البراق) ـ مرورا بشهداء « عكا » . وثورة الشيخ المجاهد عزالدين القسام . وصولا إلى عام ١٩٤٨ ، كانت ثورة ١٩٣٦ . نموذجا فريدا في التعبير عن الاصالة القومية لشعبنا الفلسطيني ، وإصراره على التمسك بوطنه وبعروبته . وكانت (قومية) الثورة تتجلى باسماء واحداث منها « القسام والعاص » و« عبدالقادر الحسيني » على سبيل المثال لا الحصر ، ثورة الجيل الثاني استمرت حتى النكبة عام ١٩٤٨ . وشعب فلسطين قدم على المذبح الآلاف والآلاف . ولم تمنع الظروف يوما هذا الشعب من ان يمرر جيل منه الرسالة إلى جيل قادم . فاذا كانت ثورة الجيل الثاني لم تنجح . فلابد ان تفعل ثورة الجيل الثالث شيئا .

ثالثا : الجيل الثالث هو من ولد في الأرض قبل الاحتلال . وذاق صغيرا مرارة التشرد ، والحرمان ، من الخيام ـ إلى « المخيمات » . ومن التجوال « الضائع » بحثا عن لقمة الخبز . إلى اكتشاف الدرب نحو « الكرامة » مع « الخبز » . ان الثورة التي اندلعت مع اطلاق الرصاصة الأولى في الأول من كانون الثاني عام ١٩٦٥ . ليست مستقلة ، ولاهي حالة فريدة منعزلة عن كفاح شعب ، وجهاد امة . هي نبت طبيعي لأرض العرب . وإرثهم النضالي والحضاري . هي جزء (لايتجزأ) من ثورة عربية متناثرة تناثر « الاجزاء » استعماريا منذ سايكس ـ بيكو . هي جزء من ثورة ١٩٤١ . وانتفاضة ١٩٤٨ . وثورة ١٩٥٢ وثورة ١٩٥٨ . وثورة ٨ شباط ١٩٦٣ . وثورة الوحدة والجزائر والجنوب العربي .. إلى آخره . لذلك حين قرر الأعداء مواجهة ثورة فلسطين المندلعة بالبندقية وبالارادة المشتعلة من قلب المخيمات ، واوتاد الخيم . قررت ان توسع رقعة « انتصارها » و« هزيمة العرب » . هكذا كانت حرب حزيران ١٩٦٧ . محاولة صهيونية ـ امبريالية . لوأد الروح الوطنية (فلسطينيا) ولقتل الروح العربية (قوميا) . عبر توسيع رقعة الاحتلال من فلسطين (١٩٤٨) إلى فلسطين (١٩٦٧) . والجولان وسيناء .

اي ان رد الفعل الصهيوني كان « على المستوى القومي » . لذلك كانت نهضة الثورة الفلسطينية بعد عام ١٩٦٧ ، وذروة (معركة الكرامة) نهضة (قومية) انتجت ذلك المد الجماهيري العربي الثائر الواثق من قدرة الامة على قبول التحديات ومواجهتها . بعد ان كانت (حزيران) محاولة لاثبات (عجز الأمة العربية) عن الانتصار . لابل وحتى عجزها عن « النهوض » منتصبة بقوة في وجه الريح الصهيونية ـ الاستعمارية . ولأن (ثورة الجيل الثالث) كانت عنيفة ، متجذرة في الوطن ، وفي الروح العربي ، فان اساليب مواجهتها قد تعددت . وكانت في كل الظروف شرسة ، وقاسية ، ولئيمة ، استخدمت فيها كل الوسائل والأحابيل بهدف (قبرها) قبل ان يحمل إرثها جيل جديد ، عربي ـ فلسطيني . هكذا واجهت ثورة (الكيان الفلسطيني) محاولات تصفية (الشخصية الوطنية الفلسطينية) و« الارادة العربية المتحلقة حولها) وكل عوامل الالهام التي بشرت بها ، وحملتها . لكن الوقت لم يكن مع الصهيونية ورياحها . رغم كل شيء . كان ثمة في المدى القومي ، العمق العربي الفلسطيني القضية ـ والثورة . نماذج اصيلة (قوميا) ، في الرأس منها منارة ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، القومية العظيمة ، التي شكلت العمق الطبيعي لارادة التحرير والحرية المحمحمة في النفوس العربية مابين محيط الوطن العربي وخليجه .

واذا كانت الثورة في « مسيرة جيلها الثالث » قد وصلت إلى « الأمم المتحدة » ، وانتشر الحق العربي الفلسطيني ليصل إلى ابعد نقطة في الكرة الأرضية فان العدو الصهيوني قد رأى ان « المواجهة » الفعلية الحاسمة يجب ان تكون في (المركز) العربي والمركز الفلسطيني معا . فوجدت الصهيونية ضالتها المنشودة في الحكام الجدد في ايران عام ١٩٧٩ . وسيلة للقفز نحو انجاز تآمري لايقف تاثيره عند حدود المحتل من ارض العرب ، بل يصل إلى مياه الخليج العربي ، وترتد امواجه عند الأطلسي . ان الاعداء الصهاينة قد رأوا في انشغال العمق الثوري العربي بحرب ضروس وسيلة . مدروسة . للاجهاز على « الشخصية » الفلسطينية . والعمل على تصفيتها (جسديا) . ووجدت في بعض الوجوه . والأيادي على الساحة العربية عوامل مساعدة لتحقيق المأرب الصهيوني . ان الحركة الصهيونية قد ارعبها دائما (ان هذه الثورة تنتقل) وراثيا من جيل لآخر ، وان كل جيل ياتي يكون اشرس واقوى واكثر ثباتا على المبدأ ، واكثر استعدادا للبذل وللعطاء من سابقه .

رابعا : في ظل انشغال العمق العربي عن المركز الفلسطيني المتاجج ابحرت المؤامرة الصهيونية ، على ظهور الدبابات ، والناقلات والطائرات ، نحو الجنوب اللبناني ، ثم نحو بيروت ، وكان الحصار (٨٨) يوما . يهدف إلى « بعثرة » نار الثورة الفلسطينية . بل اقتلاعها من « مناطق التماس » مع فلسطين المحتلة . في صور ، وصيدا ، وفي المخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني . فوجئ جنود الاحتلال باطفال ينبتون من الجدران المتهدمة ، والازقة الموحلة ، حفاة ، وعراة ، ولكنهم كانوا يحملون « الآر . بي . جي » ويتصدون للدبابات الصهيونية ، وفي الداخل فوجئ المحتلون بان اطفالا ولدوا في ظل الاحتلال يخرجون من الحارات ومن البيوت . ومن بين (بيوت الصفيح والتنك) يحملون الحجارة ، والمناقيف ، والسكاكين ، والارادة (العربية الفلسطينية) يتصدون للآلة العسكرية « المتقدمة » الرهيبة .

وظنوا ، اي الصهاينة ، ان المسالة لم تكن اكثر من ردة فعل على الاجتياح الصهيوني لجنوب لبنان ، وعلى (الخروج) الفلسطيني من بيروت ومن غير بيروت .

بعد خمس سنوات فقط من الاجتياح الصهيوني ، بعد خمس سنوات ، ظن الصهاينة خلالها ان كل شيء يسير لصالحهم وان « الشخصية » الوطنية الفلسطينية ، التي جسدتها البندقية الفلسطينية ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ، قد اوشكت ان تستسلم وتركع . جراء ماحدث . بعد خمس سنوات فقط . يكتشف الصهاينة امرا لم يتصوروه يحدث في يوم . ان الجيل الذي ولد في ظل الاحتلال . ان الاطفال الذين خرجوا من تحت الانقاض والخرائب ، ان هؤلاء « الحفاة العراة » في المخيمات ، كما في المدن ، وان هؤلاء الذين حملوا « كتب المدارس » ، واحنوا رؤوسهم لسياط البرد والرياح ، صغارا ، قد تحولوا إلى « ثورة » .

حملوا الراية ـ الارث ، داخل الوطن المحتل ، وخارج الوطن المحتل على السواء ، هؤلاء الأبناء ، ليسوا ايتاما ، حتى من فقد منهم الأب او الأخ ، العم ، او الخال ، او الأم .

الرعب الصهيوني اكبر من محاولة اخفائه ، واقوى من محاولة التستر عليه ، وهو يحاول ان يعبر عن نقيضه بقوة الدبابة ، ورصاص « دمدم » ، والطائرات المروحية واقتحام مداخل المخيمات ، وشوارع غزة ، والقدس ، ونابلس ، ورام الله ، وجنين ، وبيوت القرى القريبة والبعيدة عن « القدس » و(غزة) و(رام الله) .

هكذا عبر الذعر الصهيوني عن نفسه باللغة الهستيرية وبالقبضة (الحديدية) . وبالصيحات المتناقضة المتكلفة من الكتل الصهيونية مابين مائير كاهانا واسحق شامير . مابين الدعوة إلى « طرد جميع الفلسطينيين من فلسطين » ، والحديث عن « شعب لايخاف الموت » ، « والقوة لن تضع حدا للعنف » .

تندمج الآن ، في فلسطين ، وفي خارج فلسطين الارادات الموحدة لشعب فلسطين ولشعب فلسطين ، شعب فلسطين العربي في ظل الاحتلال ، وشعب فلسطين العربي مابين المحيط والخليج . وتتحرك الارادة القومية لاحتضان الثورة ، وابناء الثورة ، وجيلها الرابع . ان ميراث الثورة الآن واضح تماما . ان جيلا شابا ولد عام ١٩٦٧ ، تهدر به الحارات ، والبيوت ، الشوارع والقرى والمدن ، وان جيلا آخر ، اصغر منه يحمل الايمان والحجارة ، ولاتدمع عيونه من « القنابل المسيلة للدموع » .. انه يبصر تماما كل شيء .. دون غبش ودون تشويش !!

ثلاثة اجيال تقاتل الآن من اجل فلسطين : جيل ثورة ١٩٦٥ ، الجيل الثالث ، والجيل الرابع ، المولود في ظل احتلال ١٩٦٧ . وجيل يولد منذ عام ١٩٨٠ .. يدرج على بلاط (المخيم) ، ويرضع اللبن العربي ، ويحلم براية فيرفعها على اسطح المنازل ، ويحرق اطارات السيارات المستعملة ، ويهتف : بالروح .. بالدم نفديك يافلسطين !

والصدى العربي يتردد مابين بغداد صدام حسين ومياه الأطلسي التي فاخرت بطارق بن زياد . وبكل تواضع الثائرين ، وبكل همة القادة المسؤولين . وبكل الفخر الذي يملأ صدور المؤمنين ، يعلنها القائد صدام حسين في لقاء بممثل ثورة الجيلين الثالث والرابع ـ ابو عمار ـ

١ـ ثورة العراق العربية تحتضن كما هو شانها ، ابناء الجيل الرابع ، احتضانها لابناء الجيل الثالث ، وهي ترعى . ومستعدة ان ترعى النبت العربي الطالع .. الجيل الخامس .

لا الثورة الفلسطينية يتيمة ..

ولا الثورة العربية مقيدة .

ولا نجح العدوان الصهيوني ـ الخميني في اشغال القلب العربي العراقي عن الخفقان فلسطينيا .

اذ تتأكد الهوية العربية لفلسطين بالجيلين الثالث والرابع ، وان تنهض روح الأجداد الفلسطينيين العرب بالجيل الخامس . فان الهوية الفلسطينية لصدام . العرب تتجلى ليس فقط بالتصدي العربي الجسور للاعداء الصهاينة وادواتهم الخمينيين على جناح الوطن العربي الشرقي ، بل وكذلك بفلسطينية احتضان البذرة الثائرة في نابلس ، وغزة . في القدس ورام الله ، في « بلاطة » . و« الدهيشة » . كما في « صبرا وشاتيلا » ، كما في « برج البراجنة » ، و« الرشيدية » .

مجدا للثورة المستمرة .

والخلود لشهدائها .. شهداء العروبة والنصر لاجيال تحملها .. فتشكل جدارا من لحم بشري عربي ، ترتعد منه الدبابات والطائرات والمدافع ، مثل ارتعاد قلوب الغاصبين ، وحلفائهم المهزومين .

هكذا منه الأصل

■ موقف ■

دقة مؤشرات الاداء ضرورة اقتصادية وطنية

تتحدد المحصلة الاجمالية النهائية لنتائج نشاط وعمل المنشآت الاقتصادية، الانتاجية والخدمية على اسس ماتحقق من نجاحات ملموسة في مجال زيادة الانتاج وتطوير الانتاجية، كما ونوعا، وتعظيم عوائد ومردودات استثماراتها الموظفة. ويمكن الوصول الى مثل هذه النتائج عن طريق اجراء المقارنات الموضوعية بين الاهداف المؤشرة في خططها وبرامجها وماهو متحقق فعلا من جهة بالاضافة الى قياس مؤشرات الاداء خلال فترات زمنية متماثلة حالية وسابقة من جهة اخرى. والمهم ان يتم توحيد قاعدة البيانات المعدة لاغراض المقارنة، وتكون الدقة هي المتوخاة في عملية جمع وتبويب وتحليل المؤشرات المتاحة واستخلاص النتائج المطلوبة.

ومع ان هذه المهمة بدات تمارسها كافة الوحدات الاقتصادية في قطرنا منذ اواسط السبعينات تقريبا. فقد ظلت تعتريها حالات النقص والقصور بسبب ضعف وعي الادارات العليا والقيادات الفنية المتخصصة لاهميتها القصوى وضرورتها الملحة من اجل التعرف على مستوى اداء العاملين ومدى انجاز المنشآت لخططها وبرامجها الانتاجية وكذلك الخدمية الداعمة فضلا عن بروز بعض محاولات المبالغة المقصودة في عكس النتائج المتحققة. وكان الارقام والمعلومات الموثقة ليست عرضة للمراجعة والتقويم من قبل الجهات الاعلى والدوائر التخطيطية والفنية في القطر. بينما قد يعود عدم الدقة الى طابع العجلة في اعداد البيانات والتقارير المعتمدة عليها. بحيث يتم تصوير النجاحات الاستثنائية والقفزات المفاجئة في ميادين الانجاز باعتبارها ظاهرة دائمة تعبر عن حالة جديدة في اداء الانشطة وتنفيذ الاهداف المقررة.. وليست بعيدة عن الاذهان بعض التصريحات والتقارير التي كانت تنشرها وسائلنا الاعلامية دون ان تكون متطابقة تماما مع واقع الحال في المنشآت، الا ان قسما محدودا منها ياتي مجافيا لحقائق الامور بقدر كبير.

ولعل من معاد القول، تاكيد واقع ان ظروف الحرب العدوانية العنصرية التوسعية المفروضة على قطرنا كانت قد تركت اثارها وانعكاساتها على القطاعات الاقتصادية. حيث تجلى ذلك ضمن جوانبه البارزة في توفير قاعدة من القناعة بضرورة اجراء تحولات جذرية على مستوى قضايا الانتاج والانتاجية ورفع كفاءة اداء المنشآت والعاملين فيها. علاوة على تقليص حالات القصور والنقص في تثبيت البيانات والمعلومات الموضوعية السليمة والدقيقة بشان النتائج المتحققة في مجال تنفيذ الخطط والبرامج الانتاجية. واعتبار هذه المهمة ضرورة اقتصادية.. وطنية ذات اولوية مرجحة.

ومع اقتراب نهاية السنة الحالية التي تميزت بتطبيق معطيات الثورة الادارية والاقتصادية بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين تصبح نتائج تقويم الاداء ضرورية للغاية من اجل اجراء المقارنات اللازمة بين مستويات الانتاجية داخل المنشآت في فترات زمنية متباينة. وبالذات قبل وبعد بدء التجربة الجديدة، او قياسا بالاهداف المؤشرة والى جانب ذلك تبدو على درجة عالية من الاهمية والضرورة مسالة اعتماد المؤشرات الواقعية الدقيقة التي تعكس بحق مستوى النجاحات المحرزة ومدى الحاجة الملحة لتخطي العوائق والعقبات، بما يؤدي الى تعزيز الجوانب الايجابية وتعميق التطبيقات الابداعية للمنهج الاداري والاقتصادي الجديد

شؤون اقتصادية

■ حديث ■

السيد وزير الصناعات الثقيلة لـ « شؤون اقتصادية » :

اعتماد التنفيذ المباشر في بناء محطات الكهرباء الضخمة



يمثل الكهرباء احد المؤشرات المعبرة عن التقدم الانمائي، الاقتصادي والاجتماعي والحضاري وهو من حيث مدلولاته السياسية يرتبط بالهدف السامي للثورة من اجل خدمة الانسان وتامين احتياجاته الاساسية. في حين تتجلى نتائجه المباشرة في المدى النسبي للاثار والانعكاسات التي يتركها على صعيد بناء القاعدة المادية والتكنولوجية للتنمية.

وبالقدر الذي يشكل فيه تطور الكهرباء معيارا يجسد مستوى التقدم المحرز في الميادين الانمائية. فانه يتحول من جانب اخر الى عامل محفز للتنمية بكافة جوانبها. لاسيما الحلقات الرئيسية ضمن القطاعات الاكثر تاثيرا. وبالذات الانتاجية. الامر الذي عكسته تماما تجربة قطرنا. حيث تطورت طاقات توليد الكهرباء واتسعت المنظومة الوطنية بوتائر متصاعدة، وشملت شبكات التوزيع الكهربائي ليس المدن الكبيرة والصغيرة وحدها، بل كذلك القرى والارياف في كافة مناطق القطر. وجرى تحديث الشبكة الكهربائية باستمرار.

ورغم ظروف الحرب العدوانية العنصرية التوسعية، فقد دخل عراقنا العظيم مرحلة جديدة من التطور في مجال صناعة الكهرباء تتميز بالعديد من الخصائص الاساسية، وفي مقدمتها مايلي:

اولا: امتلاك السعات التوليدية الضخمة التي بمقدورها تلبية معدلات استهلاك الكهرباء المتزايدة، الان وفي المستقبل.

ثانيا: التوجه نحو بناء المحطات الكهربائية الحرارية الكبيرة، واعتماد اسلوب التنفيذ المباشر في انجاز المشاريع المقررة ضمن هذا الاطار.

■ في حديث سجلته « شؤون اقتصادية » حول اخر تطورات بناء المحطات الكهربائية.. الحرارية، اوضح السيد عبدالتواب الملاحويش وزير الصناعات الثقيلة من خلاله قائلا:

لقد باشرت الوزارة بتنفيذ محطة شمال القطر الكهربائية الحرارية تنفيذا مباشرا بالاعتماد على الكوادر الفنية الوطنية العراقية، حيث تاتي هذه الخطوة في نطاق بناء محطات التوليد التي ستسهم في تطوير وتعزيز المنظومة الوطنية للطاقة الكهربائية وتامين امكانية تلبية الزيادات السنوية في استهلاك المواطنين والمشاريع الصناعية والزراعية المقبلة بعد عام ١٩٩٢.

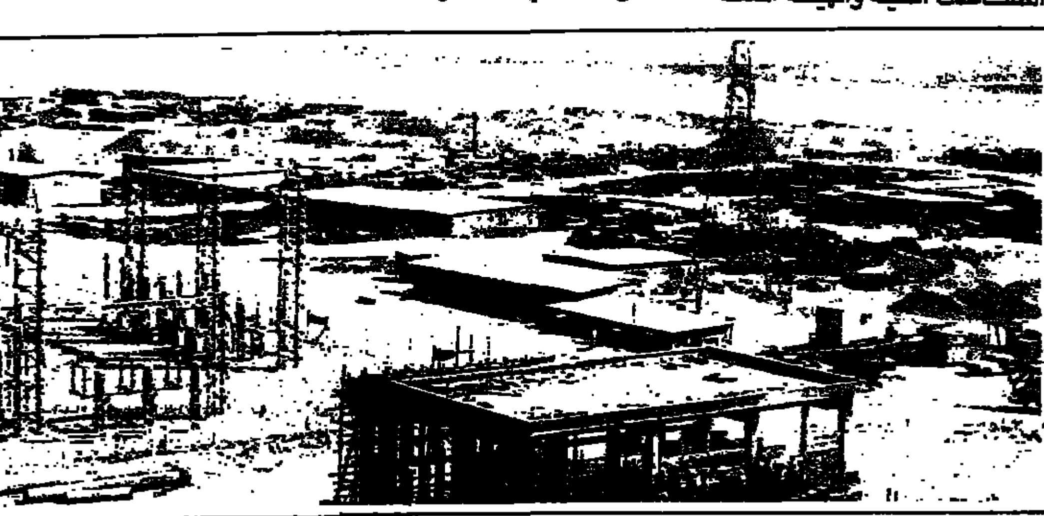
وتمثل عملية البدء بانجاز محطة الشمال ثاني ممارسة في مجال التنفيذ الوطني المباشر، حيث سبقتها خطوة مماثلة على صعيد البدء بتنفيذ محطة الانبار الكهربائية الحرارية، وذلك استجابة لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

وقد بدأت الاعمال الموقعية في المشروع فور صدور قرار مجلس قيادة الثورة الموقر بتشكيل هيئة تنفيذ مشروع محطة الشمال الكهربائية الحرارية، اذ اعطى القرار وزارة الصناعات الثقيلة والهيئة المشكلة صلاحيات كافية تحقق المرونة العالية في التحرك وكفاءة وفاعلية الاداء، وتعجيل وتائر الانجاز.

ويجيء البدء بتنفيذ هذه المحطة - متوافقا مع المباشرة بعمليات انجاز محطة الانبار الكهربائية الحرارية تجسيدا لقدرة قطرنا العالية في مواصلة وتصعيد البناء وهو يخوض الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الايراني العنصري التوسعي الغاشم للسنة الثامنة. فضلا عن تعزيز حالة التواصل الصميمي بين مواقع العمل وخنادق القتال من اجل العراق العظيم. كما ان اسلوب التنفيذ المباشر يعني وصول اجهزتنا الفنية وكوادرنا الوطنية الى مرحلة متقدمة في انجاز وادارة المشروعات الصناعية الضخمة ومنافستها لافضل الشركات العالمية المتخصصة.

وبطبيعة الحال، ان مثل هذه الانجازات لم يكن لها ان تتحقق لولا الدعم الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها القائد المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله للقطاع الصناعي عامة، والصناعات الثقيلة خاصة، باعتبار ان هذا القطاع يشكل واحدا من اهم المرتكزات الاساسية التي ينبغي ان تبنى عليها التنمية الوطنية والقومية.

وفي ختام حديثه، قال السيد الوزير: ان تنفيذ محطات الطاقة الكهربائية بالسعات الضخمة وباسلوب التنفيذ المباشر، يعني دخول القطر مرحلة جديدة في صناعة الطاقة الكهربائية، تتسم ليس فقط بتعزيز المنظومة الوطنية لتلبية الحاجات الانية، وانما تهيئة الامكانات الضرورية لتغطية التوسع المستقبلي للاستهلاك، وكذلك دراسة القدرات المتاحة لضمان الربط الكهربائي بصورة اقتصادية مع الدول المجاورة. وهكذا ان مايملؤنا فخرا. هو اننا نبني اليوم محطات الطاقة الكهربائية الضخمة، وبايدي ابنائنا من الكوادر الفنية الوطنية المقتدرة، فيما تعيش ايران ظلاما قاتلا بفعل الضربات العنيفة التي يوجهها كل يوم جند القائد صدام حسين حتى يركع المعتدي الغاشم ويجنح الى منطق السلام العادل.



■ تصريح ■

الكومبيوتر في تحليل السياسات والمشاريع الزراعية



وقع العراق ومنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة مؤخرا اتفاقية تكفل المساهمة في بناء مشروع يتعلق باستخدام الانظمة الكومبيوترية لتحليل السياسات والمشاريع الزراعية. وقد وقع الاتفاقية من الجانب العراقي السيد هشام ايوب صبري العزي المستشار في وزارة التخطيط. فيما وقعها عن المنظمة ممثلها المقيم في العراق الدكتور فاروق ابراهيم الدسوقي.

في تصريح لـ « شؤون اقتصادية » حول اهمية هذا المشروع واهدافه ومبرراته. قال الدكتور الدسوقي.

- نظرا للاهداف التنموية البعيدة المدى في تعظيم الناتج الاجتماعي القومي وتنويع القاعدة الانتاجية للاقتصاد الوطني وتحقيق درجة عالية من الارتقاء الذاتي خاصة في مجال انتاج الغذاء فقد اولى العراق اولوية متقدمة لتنمية الزراعة.

ونال القطاع الزراعي في السبعينات استثمارات كبيرة ضمن مشاريع الري واستصلاح الاراضي ومزارع الدولة والتعاونيات والمجمعات الزراعية الصناعية ومع ذلك فان المشاكل الدائمة المتمثلة بالانتاجية المتدنية وشحة المياه والعمالة الحقلية والمردودات المتدنية. ادت جميعها الى انخفاض الانتاج الزراعي مما تطلب تزايد استيراد السلع الغذائية وبذلك بلغت قيمة السلع الغذائية المستوردة عام ١٩٨٠ حوالي (١٫٧٧) مليار دولار، اي نحو ١٤٪ من اجمالي قيمة الاستيرادات مما يعني بان الاستثمار العام في الزراعة لم يسهم كثيرا في تقليص فجوة الارتقاء الذاتي.

وفي السنوات الاخيرة ادخلت تعديلات واسعة في السياسة الزراعية العراقية حيث اتخذت اجراءات وتدابير عدة لاعطاء دور اكبر للنشاط الخاص واستثماراته في الزراعة بهدف زيادة الحوافز لهؤلاء المنتجين عن طريق تحسين العلاقة بين الكلفة والاسعار. فقد رفعت اسعار المنتجين لحاصيل الحبوب والمنتجات الحيوانية والفواكه والخضر الى مستويات عالية. وتم تعويم التسعيرة التي كان معمولا بها من قبل ورفعت القيود التي كانت تحكم عمليات تسويق الفواكه والخضر، كما قدمت التسهيلات وعوامل الدعم لتوفير بعض المدخلات الانتاجية. وبذلك حقق انتاج الفواكه والخضر زيادة ملحوظة اما قروض الانتاج فقد اصبح الحصول عليها سهلا وبمبالغ مناسبة.

وتم تاجير مساحات واسعة من الاراضي الزراعية التي تملكها الدولة للقطاع الخاص، شركات وافرادا. باجور ملائمة وميسرة. وجرى توفير القروض والدعم اللازم لذلك.

ونتيجة للتطورات الاخيرة في السياسة الزراعية تحققت زيادة في الانتاج بمعدل سنوي يبلغ ٢ر٧٪ خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٥.

وامام هذه التطورات الايجابية المتحققة اصبحت القدرات التحليلية وعمليات اتخاذ القرار لراسمي السياسات لدى الجهات الرسمية ذات العلاقة بالزراعة غير كافية ومحدودة، لذلك فان استخدام الحاسبات الالكترونية والبرامج والطرق التحليلية لتقويم الاثار الاجتماعية والاقتصادية وبدائل القرارات السياسية يبدو قاصرا حتى الان. كما ان القدرة على تشخيص وصياغة ومراقبة وتقويم المشروعات الجارية والجديدة محدودة ومبعثرة ويعود ذلك بالدرجة الاساس الى تعدد الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالتنمية الزراعية ومحدودية الميكانيكية المركزية لاستلام وتحليل البيانات من الجهات المختصة لغرض الوصول الى النتائج السليمة بشان السياسات المطلوبة بما فيها التنسيق بين الخطط الانتاجية الزراعية والاهداف الاجتماعية للخطط والاستراتيجيات الاقتصادية والتنموية.

عليه فقد استجابت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة لطلب العراق في تدعيم التعاون ضمن هذه المجالات حيث يمثل مشروع المساعدة المتفق عليه المرحلة التمهيدية لبرنامج واسع يمكن تحقيقه عن طريق مصادر الصندوق الخاص للامم المتحدة ويهدف المشروع الى مساعدة وزارة التخطيط والجهات الاخرى ذات العلاقة بالتنمية الزراعية في تقوية وتطوير القدرات التحليلية لكوادرها من خلال الدعم المباشر والتدريب على الطرق والاساليب المتقدمة لاسيما بصورة انظمة حاسبات للتمكن من الوصول الى تحليل السياسات والمشاريع الزراعية بوقت اقل وكفاءة اعلى وشمول اوسع.

■ اجتماعات ■

دورة الهيئة العامة لاتحاد المقاولين العراقيين

تأكيد المشاركة الفعالة في النهوض الانمائي







عقدت الهيئة العامة لاتحاد المقاولين العراقيين يوم الخميس الماضي (١٧/ كانون الاول الجاري) اجتماعات دورتها السنوية الاعتيادية، بمشاركة مقاولين من القطاعين الاشتراكي والخاص. حيث جرى تقويم مسيرة الاتحاد بصورة عامة خلال عام ١٩٨٧ عبر مناقشة العديد من الوثائق المقدمة من مجلس ادارته، فضلا عن اقرار الاتجاهات الرئيسية لخطة العمل المستقبلي.

وقد افتتح الاجتماعات السيد طاهر محمد الحسون رئيس الاتحاد بكلمة اكد فيها. بان زخم الانجازات التي يعيشها القطر يتطلب من قطاع المقاولات العراقي ان يعي مسؤولياته الوطنية والقومية، ويسهم بدوره الاكثر نشاطا وتفاعلا وانسجاما مع حالة النهوض الشامل التي تشهدها كافة قطاعات وفروع اقتصادنا الوطني، الانتاجية والخدمية، الاشتراكية والمختلطة والخاصة. في ظل التطبيقات الابداعية لمعطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين.. حفظه الله. وان اي تخلف عن اداء هذا الدور الايجابي النشيط سيجعلنا.. نتعامل بشكل تقليدي مع احدى الفرص التاريخية التي اتاحتها لنا القيادة السياسية من اجل اثبات وتاكيد قدرتنا على مواصلة تصعيد جهود العاملين الخيرين في قطاع المقاولات الذين اعطوا من امكاناتهم المادية والتقنية الكثير لكي تبقى صروح التنمية شامخة وراية البناء عالية خفاقة تطرز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على امتداد جبهات القتال مع العدو الغاشم الذي اعمت الاحقاد بصيرته واوهمته الغطرسة الهوجاء انه قادر على النيل من تجربتنا الثورية في ميادين المواجهة والبناء على حد سواء.

بعدها جرت مناقشة القضايا المالية والادارية بما من شانه تنشيط عمل الاتحاد وتعزيز دوره الانمائي. فضلا عن النظر بمعطيات التقرير السنوي الذي تعرض لمختلف الانشطة والفعاليات التي مارسها الاتحاد على مدى عام ١٩٨٧ في المجالين الوطني والقومي. لاسيما على صعيد بلورة مشاريع تصدير المقاولة العراقية وتطوير مشاركة المقاول المحلي لمثيله الاجنبي، وضمان تجميع شركات المقاولة الوطنية بهدف تعزيز قدراتها المادية والتقنية، ومواصلة الجهود الرامية لاعداد مسودة قانون صندوق تقاعد المقاولين. والسعي لصياغة الحلول والمعالجات الضرورية لمشاكلهم، وتشجيع الباحثين والمتخصصين في مختلف الدوائر الرسمية والجامعات ومراكز البحث العلمي على اعداد الدراسات والبحوث فيما يتعلق بكافة جوانب تطوير المقاولة الوطنية، واعتماد نظام متقدم للمعلومات، وعقد الندوات والاجتماعات التي تناقش المواضيع ذات العلاقة بمهنة المقاولة وسبل ارسائها على اسس سليمة.

اما على الصعيد العربي، فقد لخص التقرير اسهامات اتحاد المقاولين العراقيين التنسيقية النشيطة لانجاز مشاريع التصنيف النموذجي للمقاولة العربية، والشركة العربية الكبرى للتنمية. وغيرها من المشروعات التي يتبناها اتحاد المقاولين العرب.

■ ملاحظة فقط ■

أين الدرة ؟

حققت المنشأة العامة للصناعات الورقية تقدما ملموسا خلال السنة الحالية من حيث تطوير الانتاجية، كماً ونوعاً، وتنويع التشكيلة السلعية المنتجة، واعتماد السبل الاكثر اقتصادية في تسيير وادارة مختلف الانشطة الجارية، الأمر الذي ياتي منسجما مع متطلبات تطوير هذه الصناعة التي تسهم بقسطها في تغطية جزء من الاحتياجات.. القطاعية لمنتجاتها، رغم ان ماتحقق مايزال دون مستوى الطموح.

وفي اطار الاستجابة لحاجة المواطنين، اعلنت ادارة المنشأة قبل اشهر بانها قررت دخول مجال انتاج الورق الصحي، واعطت منتجها الجديد تسمية، الدرة،.

وتم التأكيد بهذا الشان، بان المنطلقات الاقتصادية والاجتماعية تشكل الدافع الاساس لتصنيع الورق الصحي من جانب المنشأة، وحددت موعدا لضخ الوجبة الاولى من انتاجها.

وكذلك معدله الشهري واسلوب تسويقه.

والاندري. بعد مرور اشهر عديدة على الموعد المحدد، هل تم انتاج، الدرة، ام لا ؟.. واذا كان المنتج الجديد قد ضخ للاسواق فعلا، فاي الاساليب التسويقية قد اتبعت في ذلك ؟

ملاحظة فقط نسجلها في ظل واقع معاناة المواطنين من بعض منافذ التسويق التي بمقدورها ليس ابتلاع، الدرة، فحسب، بل واكبر منها بكثير.

■ ماوراء الأفق ■

اللغة العربية والمفردات الأجنبية

أسعد محمد علي

مبادرات ومحاولات جدية ظهرت عندنا في مجال تعريق الفنون وتعريب وترجمة المصطلحات العلمية واضفاء الروح المحلية على اسس الممارسة الفنية والحياتية ، فكانت الدعوة الى اعادة كتابة التاريخ في مقدمة تلك المبادرات الرائدة اعقبتها دعوة الى تجديد عراقية فن المقام واحلال المصطلح الفني العربي بدلا من المصطلحات والكلمات الأجنبية المتداولة في اداء المقام . وكان المجمع العلمي العراقي ومايزال يجد في تعريب المصطلحات وايجاد البدائل المحلية العربية للمصطلحات العلمية والفنية المتداولة في الدراسات والبحوث . فاذا كانت اعمال المجمع العلمي العراقي تتطلب التواصل والاستمرارية في متابعة مايستجد في المجالات اللغوية والتقنية نظرا للصفة العلمية التي يضطلع بها المجمع ، فان مبادرات خاصة تظهر بين وقت واخر تتعلق بهذا المصطلح الفني الاجنبي او تلك الكلمة الادبية الاجنبية ـ ونقصد مبادرات بعض المترجمين ـ تتطلب وقفة متانية لاعادة النظر في ماهيتها .

فالمترجم العربي ما ان يعجب بجرس كلمة اجنبية حتى يسارع الى كتابتها بلفظها الاجنبي بحروف عربية كما حصل ذلك مع كلمات ومصطلحات شاعت في بعض الكتابات النقدية والادبية نذكر منها : ثيمة ، موتيف ، سايكولوجيا ، بستيمولوجيا ، وايديولوجيا وغيرها من مصطلحات وكلمات توجد لها بدائل في لغتنا لكن دون ان يلتفت الى ذلك المترجمون .

ترى لم هذا النقل الحرفي (اللفظي) للمصطلح الاجنبي ؟ هل هو عجز خاص في ايجاد البديل ، ام هو حب في التظاهر المعرفي ، ام هو تلاقح حضاري او تبادل ثقافي يتم نتيجة تخالط الشعوب فيما بينها ، وتلك سمة متوفرة في دنيا العرب منذ القديم ، حتى ان امرىء القيس استخدم في شعره كلمة او اخرى اجنبية وجدها تتلاءم وضرورة الشعر والصورة الشعرية الخاصة . ان الاخذ والتبادل بين لغات الشعوب وممارساتها الحياتية امر معروف عبر مراحل الشعوب نفسها . فكما اضطرت شعوب اوربية الى ادخال كلمات ومصطلحات لاتينية وتركية وعربية في لغاتها حيث نجد اللغات الاوربية كافة تضم بين مفرداتها كلمات ومصطلحات لاتينية ، واللغة الهنغارية والبلغارية تحفل بكلمات تركية وعربية غير قليلة ، فيما المفردات العربية نجدها تظهر بين جملة واخرى في اللغة الاسبانية ففي الوقت الذي حدث ذلك عبر ظروف تاريخية معروفة مرت بها الشعوب الاوربية ، فان الشعوب الشرقية والعربية اضطرت هي الاخرى الى الاستعانة ببعض المصطلحات الاجنبية ونشرها في مجالات الاستخدام العلمي والتقني ، وعمل استثنائي وضروري كهذا يختلف عن الاستخدامات الخاصة التي يبادر اليها بعض المترجمين العرب الذين يكتبون المصطلحات الاجنبية بحروف عربية مستسهلين العملية ومشوهين لغتنا معا .

نعم هناك مقولة مفادها ان اللغة التي لا تتلاقح مع غيرها من اللغات فتستفيد من امكاناتها المستجدة تعد لغة ميتة وبعيدة عن روح العصر . لكن هذه المقولة لاتعني باي حال استسهال عملية نقل الكلمة الاجنبية وكتابة لفظها بحروف عربية في وقت تتوفر كلمة عربية تفي بمعنى وغرض تلك الكلمة الأجنبية . ثم لماذا هذا التشويش على القارىء العربي غير العارف باللغات الأجنبية ، ولماذا هذه الممارسة غير الضرورية في وقت يمكن ترجمة : ثيمة بوحدة موضوع او فكرة ، وموتيف بالحافز او المحرك او الموضوع الثانوي ، والبانتوميم بالايمائية وغيرها من كلمات معروفة لدى الآخرين ولا داعي لاستعراضها هنا .

في عرف التداول الثقافي او التبادل الحضاري كما يقولون هناك ظاهرة قد نستطيع تسميتها بعالمية المصطلح حيث ان الشعوب كلها ـ كما اعتقد ـ تستخدم مصطلحات علمية واحدة انتشرت في العالم نتيجة العوامل التاريخية المعروفة في مسالتي التقدم والتاخر . من تلك المصطلحات نذكر ، على سبيل المثال : درامه ، سمفوني ، سوناتا ، اوبرا عدا المصطلحات العلمية . لكن الشعوب كلها : في الوقت نفسه ، عملت على الحفاظ على خصوصية كيانها من خلال الحفاظ على قيمة وطبيعة لغاتها الخاصة ، فلم يكن هناك مجال لنفاذ الكثير من الكلمات ذات الجذر اللاتيني او غيره الى لغات الشعوب . ففي الوقت الذي استخدم الألمان كلمة (رومان) اللاتينية فان الانجليز وجدوا كلمة بديلة لها فقالوا (نوفل) فيما العرب استخدموا كلمة (رواية) لتقابل المعنى المقصود . هنا اذكر صديقا درس في امريكا ، فقال ان الامريكان حاولوا تمييز لغتهم الانجليزية عن الانجليزية فكتبوا بعض كلماتهم بحروف لفظها دون حروف ساكتة كما هو معروف في الانجليزية .

ان خصوصيات الحفاظ على اللغة تدعونا الى استخدام كلمات ومعان عربية للدلالة على المصطلحات والكلمات الأجنبية التي تدخل في مجالات فنوننا واجناسنا الابداعية .

ولااظن لغتنا قاصرة عن احتواء المفاهيم المستجدة في دنيا العلم والابداع حتى لو اضطررنا الى ايجاد المعنى العربي بكلمات مركبة كما عملت الشعوب الاخرى .

فمحاولة كهذه ذات علاقة عملية واضحة بالتراث . الماضي من جهة ـ وعلاقة مصيرية بممارساتنا الادبية واللغوية والحياتية الراهنة (الحاضر) ذات التاثير المباشر بالمستقبل . التاريخ من جهة ثانية .

هذه ملاحظة سريعة تخص ميدان الترجمة والادب واللغة بابسط المفردات التي ذكرتها ، وهناك ملاحظة اخرى تخص حياتنا الاجتماعية وممارسات البعض ممن يرفعون على واجهات معارضهم ومحالهم التجارية لافتات تحمل كلمات اجنبية لامسوغ لها غير الرغبة الخالية من ادنى وعي اجتماعي وادنى حس بروح اللغة العربية . فكلمات مثل بوتيك ، دسكو ، سوبر ، جنز ، بوفيه وغيرها لاتعني شيئا غير تشويه لغتنا التي تتوفر فيها كلمات عظيمة تعوض عن تلك الكلمات الاجنبية التي تمسخ منظورنا الروحي والمكاني .

ان الوطنية الحقة تدعونا لان نحافظ على كياننا العراقي والقومي من خلال الحفاظ على اللغة الادبية اولا واللغة الشائعة ثانيا وعدم السماح ، قدر الامكان ، وربما بالامكان المطلق ، بادخال كلمات اجنبية في لغتنا بشكل قسري او اجتهادي صرف .

ان قضية كهذه قد لاتعني شيئا مهما في منظور الممارسات العملية المؤثرة في حياتنا العامة ، لكن ان تستمر الممارسة بتاثير الاهواء والرغبات الخاصة فذلك يعني اللا التزام بما عندنا من قيم وقدرات وليس التقدم او التظاهر الثقافي كما يتصور البعض من ممارسي هذه العملية الخاطئة ذات التاثير السلبي الخفي على نفسية الانسان العراقي . فقد يتوهم البعض او يتصور ان استخدام كلمات اجنبية في حديثنا اليومي والادبي وفي اعمال وممارسات محلية يعني تقدما او تطورا ، في وقت لاتمت العملية باية صلة الى التقدم ، انما العكس هو الصحيح . فاستخدام اية كلمة اجنبية في العربية دون ضرورات ملزمة ـ يعني مسخ لغتنا من جهة ، والتخلي عن امكانات وطاقات هذه اللغة من جهة ثانية ، دون ان ننسى ما للعملية من دور في مسخ تفكيرنا او طبيعتنا التي تعد اللغة جزءا عظيما من مكوناتها .

الوجود والموجود في «خطاب الماء والنار»

■ مصطفى الكيلاني (تونس)

هذا « الكتاب » ثورة في الذات يحملك الى صاحبه . ولما تقطع اشواطا في كهوفه الخفية تبهرك اسراره . فإذا التجلي خفاء ، والدلالة بكثافتها انسجة تخفي انسجة ، فترتد الى نفسك حزينا قلقا وكان القراءة تصعيد يفضي بك الى الأنتكاس ، ثم ماذا ؟

يعصف ماجد السامرائي ، بالأنماط الأدبية بجنون من تملكه النص وتبددت ماهية الأدب في تصوره الأبداعي الى ان تمازجت الانماط ، او بعضها ، في هذه التجربة الوجودية فانضم الشعر الى النثر ، وسكن الأيقاع بمغزاه الاستبطاني المذكرة ، وخطاب الحكمة ، والقصة في دفقها الحدثي ، والرواية في اتساع فضائها السردي ، ولكن الشعر هو زعيم التجمع ، يبدو لنا من اشد الظلال والألوان حضورا ، يستقطب تعدد الانماط ويذوبها في كيان واحد .

ولا تكتمل صورة النص لأن الأبداع فيه مشروع اصالة لا متناهية ، وسعي جاد الى إنارة بعض الغوامض في كنه الذات .

ويبدو لنا النص من خلال العنوان جامعا بين الماء والنار يختزل فلسفة طاليس التي تعيد أصل العالم الى الماء ، ومذهب هيروقليطس القائل بعودة الأشياء الى النار . وبهذا المفهوم يحتل التامل الفلسفي واجهة كبرى في البناء ، وينقسم الوجود الواحد الى عنصرين كبيرين . ثم تتولد عن الثنائية ثنائيات تخترق امتلاء الوجود وتزرع فيه عدما ينقله من الوجود في ذاته ـ بحسب التوظيف السارتري لهذا المصطلح[1] ـ الى الوجود لذاته ، وتنشا دودة الوعي في خميرة الوجود فيصبح موجودا يتوق الى الاكتمال ، ولا يتحقق له ذلك لأن الأدراك الكامل رجوع الى الكثافة الأولى . وليس لـ « عبدالله » في « كتاب الماء والنار » إلا ان يحافظ على حريته البكر ، وإلا قضى نحبه وهو على قيد الحياة ..

اما « الأوراق » فإنها علامة الأسرار الدفينة ، يحتفظ بها الأنسان لنفسه ولا يريد لها الانتشار لموانع نفسية او اخرى . وليس أبدع للانسان من ان يخلد الى ذاته ويحاورها في همس ، ويجعل منها ناطقا ومنطوقا في حيز لغة متعارفة لدى الجميع في ظاهر الأستعمال . وأما « الأيام » ، وقد تعني اليوميات او المذكرات ، يتدخل بذلك الزمن في حيز التجربة ليربط الحاضر بالماضي دون التملص من المستقبل . ويكون النص ـ في الظاهر ـ ملتقى لفضاءين متعاكسين . يعن لنا الأول سطحيا ممتدا قد يسلط في شكل خطيباني افقي التركيب تجسمه الأحداث وهي تربط الأنسان الراوي والمروي بالمحيط الأجتماعي ، والحواس ، والأشياء .. ويظهر الثاني عميقا يربط الأعلى بالأسفل دون حدود ، تترجم عنه الحالات لتقرب النص من الشعر دون ان تحوله الى بناء نمطي . ويظل الموقف الفلسفي او الحل الوجودية مركز الأستقطاب في مجمل التركيب . ويغالب « عبدالله » السجون والموانع والحتميات ، ويفيض على الورقة تحت ضغوط الكبت والأرهاق وأوجاع سنين طويلة باحثا عن سبيل الى الأنعتاق من كوابيس واقع مرفوض .

تتداخل الفضاءات والأزمنة لتروي قصة إنسان صحا ذات يوم على نداء عميق فعاد الى الجذور . وكان النص ـ المفاجاة يدفعه قلم مجنون وراءه قوى ذاتية تجمعت في بؤرة اتخذت من « عبدالله » مسكنا . وينضم الى هذه الشخصية المحورية في صياغة الحدث راو مباشر ومحاور يتنوع حضوره بتعدد الضمائر .. وتتكثف الشخصيات في مركز واحد لتكشف عن جوانب من « عبدالله » ، صورة الأنسان المشروع والواقع ، الأمتلاء والفراغ ، اللانهائي والمحدود ، الكاتب في تخفيه وتجليه . لقد خبر « عبدالله » الحياة ولم يجد في دروبها ما يحقق به اكتمال الذات فاستخلص : ان الكتابة هي السبيل الوحيدة الى وجود ارقى ، ذلك ما نطق به لسانه وهو يجادل الحياة بعزيمة لا تعرف الملل : « لم يبق سوى الكتابة .. » . إن مرارة الوجود الزائف حولته الى طاقة فعل تشبه النار تاججا ، وتاكد من أن الكتابة هي « الوجود الوحيد الذي لا نهاية له إذا عرفنا من اين نبدأ معه المسار .. » إلا ان هذه السبيل محفوفة باهوال منها ما يعود الى التجربة ذاتيا ، ومنها ما يفسر بالعصر : « الكتابة مغامرة في هذا العصر .. » . ينفتح وجود المبدع على بحرها الطامي ويفقد الى الأبد طمانينة المتقبل ، يرى الواقع في ثبوته ، والأشياء بديهيات لا يمكن إعادة تركيبها في واقع اخر يراد وينجز . وتنتصب الذات متسامقة تناقض الغير في نطاق الوجود من اجل غيره ..[4] . تحارب الترسب والضالة والتكرار . وينفصل ـ في مستوى الشعور ـ الوجود الذاتي عن الوجود الغيري « كثيرون كانوا معي وكنت معهم .. عرفتهم وعرفوني . امتدت بنا ارض واحدة ، وجمعتنا في البدء مسار واحد . ثم تشتتت بنا الأيام (...) وحين إلتفت اليهم وجدتهم قد سقطوا في الطمانينة .. » . والكاتب ، بهذا المنظور ، يجمع بين واقع الموت او موت الواقع كما يتبدى في الجماعة . وبين الحلم ، ذلك التوق الفردي الى الأرقى . وبالكتابة يقبل « عبدالله » على الحياة بامل الحلم : « ليس بيني وبين نفسي من تناقض وانا الملم اسراري الصغيرة حالما بعالم يشبه كلماتي » . ويستنطق الذاكرة بحثا عن حقيقة أصيلة . ولكن الحقيقة مؤلمة مثل الذاكرة : « إن الذاكرة اشد وقعا من سكين .. » .

وهكذا يتضح ان الكتابة كالماء والنار في تلاقيهما . هي التبلل واللزوجة ولذة الأستكشاف . وهي ايضا التاجج والأحتراق والالم . ولئن شرف الوجود الانساني بها فان اللغة تقف ، في أحيان كثيرة ، حاجزا امام الإفصاح عن الماهية . وماجد السامرائي ، شانه شان المبدعين الصادقين ، مدرك لخطورة المسؤولية في تحمل اعباء الكتابة . يرى في اللغة فكرا نابضا وطاقة خلق لا تتوقف . ويرى فيها ايضا خطر الموجود الذي قد يحول دون معانقة الوجود ويقضي عليه بالبعاد بان يطرد من مملكة الوعي ويصبح رمزا . والحال انه الواقع ، أي مرجع الرمز في اخر المطاف .

إن لغة الأبداع وسيلة افصاح وسجن في ان . إذ يبدو لنا السامرائي شبيها بحبيس اللسان في بعض المواطن وإن نطق ، يمنعه القياس والحد من مقاربة المطلق . ولكنه ، مع ذلك ، يستطيع أن يتحرر في مجالات عديدة فتفلت النفس من مستنقع الحياة الوضيعة في مستوى الوعي فحسب ، اي ماهو ممكن دون ان يجسم ذلك في حيز اللغة . ويظل التردد قائما بين الممكن والمستحيل : « إن للنفس إيقاعات ملحة لا تستوعبها الكلمات . ونحن حين نكتب إنما نفعل ذلك لمقاومة الجاذبية الخادعة لكثير من مظاهر الحياة ونكافح ضد الأذعان .. » .

ولعل المبدع رافض للنمطية في صياغة هذا النص تخفيفا من حدة القيود ومقاربة للعفوية الخلاقة . ومن الحكم المأثورة التي تطق بها النص تحديد الفعل الأبداعي برفض الكتابة الزائفة والتراكيب الكاذبة ، وكان الزمن لا يتقدم بغير التكرار . وكان الأفعال لا تمتلك افعالها .. « كذلك الماء يموت يتعفن عند التوقف . والنار تخبو دون إحراق واحتراق . والذات كالأمة تموت إذا لم تؤمن بالفعل وتسعى اليه . اليس الوجود حركة والموت إنهدام كيان ؟ ولكن الحركة هي الأصل تماما . كالأنثى تولد وتلد والماء يحتاج الى النار الدفء حتى يخرج من صورته الجليدية ، كما تحتاج النار الى سيولة الماء » .

تلك هي جدلية الماء والنار تقوم على تناقض في الظاهر . وعند التوغل في أحد الطرفين تجتاز الرؤية بوابة القياس . ثم يكون التوحد أصل العالم والأنسان والزمان والمكان .

ولكن . ماهي الغاية من الكتابة في الأخير ؟

إذا كان الأبداع ـ فعلا وجوديا ـ يريد به المبدع ان يسمو عن واقعه اليومي فإن الغاية الأخيرة من هذا الفعل هي تحقيق الحب . هذا الأرتباط بالغير والتفرد عنه في ان ، والصراع بين نزعة التملك يريد بها المحب ممارسة سلطته المطلقة ونزعة الأكتمال تتخطى دائرة الملكية الى الوجود المطلق .

ويظل الحب في مسار « عبدالله » قارب النجاة هو « نافذتنا الوحيدة على الحياة من خلاله نتنفس بحرية .. » وهو القوة الكامنة في الأنسان تدفعه الى المغامرة وتدمر فيه الخوف فيقبل على الحياة من غير شروط مسبقة ولا يقر بان الموت هو النهاية المفزعة تسد عليه جميع المنافذ وتحطم فيه الأرادة . إن حب الحياة خلاق للارادة . والأرادة موت الموت .. اما نبذ الحياة فانه الحقد الدافع الى الموت حينما يسدل الستار وينتفي الوجود الفاعل . لقد ادرك « عبدالله » ان المبدع يسهم بقدر وفير في تحقيق ذاته وتشكيل الزمن . « فنحن لسنا كوزا من فخار يصب الزمن فيه مادته . نحن هذه الولادة الحية من رحم معاناة لها في الحاضر كما لها في كل الأزمنة تاريخ طويل يستوعب قوة الرفض والقبول .. » وله من القدرة على تمثل الأشياء وتصور المطلق ما يدفعه الى الحلم . هذا الوجه الأخر للحب « اجمل الحب واسماه واعذبه ما كان حلما .. » . فبديهي ان يكون « عبدالله » ، نتيجة خروجه عن المألوف اليومي كثير التحولات من السكينة الى التغضب الى الرفض الى التمرد الى الحزن الى اليأس الى الحنين . غير ان تحوله العنيف مشروط بانتحاء حركي إذ يمكنه هاجس التوحد مخافة التلاشي ، ويتماسك في تالمه النفسي . يتدرع بقيم فردية واخلاق استمدها من ماهية وجوده الأنساني دون السقوط في فردانية من ينظر الى التاريخ والحضارة من ثقب نسيجه العازل . وليس الألتجاء الى العالم الذاتي إلا محاولة لتجميع القوى الذهنية والنفسية بعيدا عن الرتابة والتكرار لفهم أفضل للوجود . ونقله من الكثافة المرهقة الى حركة انسيال وتحويل اللغة من التفاصح الى الأفصاح عن اسراره .

وإذا « عبدالله » في مقاومة الزمن الوحش والرداءة والخوف من الموت علامة للبطل الوجودي تتخذه الجماعة مثالا يقتدى به دون ان تتخلص نهائيا ـ وفي سياق اخر ـ عن قيود غدرها وخيانتها وممارستها للقمع والقهر والفساد . وكان النص يسقط في بعض التكرار حينما يمجد الحب في الأخير . « وليس هناك ماهو اكثر وداعة من الحب » . وعند قراءة الحقد وابعاده في النص تكتشف ان موقف المبدع الوجودي لم يمجد الفرد على حساب الجماعة . وإن عد الفرد مركز الشعور ومنبع الرؤية ومجراها لأنه بقدر ما ينغلق ليتوحد بقدر ما ينفتح الى الفضاء الأجتماعي الحضاري . فإن الحب لغة ارقى تولد لغة الكلام . هو البعد الأخر يكتمن عمق الذات وشمول العالم ورحابة افاقه . وهو فكر الفكر لا ينتج الصمت ، بل ان الصمت في خاتمة « الكتاب » علامة موت او وجود ناقص لا تكتمل صورته . يتخمر بعيدا عن الضوء والحركة

والسامرائي واقعي ، رافض في اخر المطاف للعدم ، عاشق للفعل ، وهو لذلك مصر على الكتابة . « اجد نفسي غير قادر على الصمت » .

ويختم « الأوراق » بذكريات الطفولة في الريف الغائب ، ثم ينتصب « اليوم » ذلك الحاضر الملغز . ويحرص « عبدالله » على مواصلة الطريق بالرغم من الزمن والوحدة وغياب الأهل والأصدقاء . يؤسس لنفسه مذهبا اقوى من الوجود لأنه يستمد من الماء والنار اللذة والألم ، والفرح ، والأسى ، المغامرة وعشق الماضي ، وتمتزج البطولة بالماساة والعناد . « وانت وحدك مثل رمح تائه لا ينتظر الوصول .. مثل طريدة تسلك درب الأعالي (حيث الذاكرة) ولا ينالها رمي الحجر .. » . فيمضي في اتجاه عصر جديد وحضارة ارقى ..

ذلك هو « كتاب الماء والنار » ، قصيدة كبرى « في قراءة جبرا ابراهيم جبرا » ـ يقارب الوجود الأنساني في تناقضاته واوجاعه وماسيه . لا ينغلق لأنه يشبه الحياة ، وهو ، بالأضافة الى ذلك ، مزعج لما يكتمنه من صدق عنيف . كلما تركناه عدنا اليه في محاولة أخرى لأستبطان هذا الأسى الكوني الذي يجعلنا نندمج فيه ليقذف بنا الى شواطىء قصية من كينونة تتجدد .. » .

■ هوامش

١) الوجود في حد ذاته ـ L'etre en soi والمقصود به عند سارتر الوجود غير الواعي . « الوجود والعدم » (بحث في الأنطولوجيا الظاهراتية) ـ جان بول سارتر ـ دار الآداب ـ بيروت ـ ترجمة عبدالرحمن بدوي ـ ط ١ : ١٩٦٦ . اما الوجود لذاته L'etre pour soi فهو الذات او الموجود عند هيدجر .

٢) ماجد السامرائي ، « كتاب الماء والنار صفحات من اوراق عبدالله وايامه » ـ ط ـ ١٩٨٦ ـ بغداد ـ ص ١٤ .

٣) النص ـ ص ١٣ .

٤) الوجود من أجل غيره او الوجود للغير L'etre pour autrui وهو الشعور في علاقته بالشعورات الأخرى ، وعادة ما تكون العلاقة قائمة على الصراع .

٥) النص ـ ص ٢٣ .

٦) النص ـ ص ٢٤ .

٧) النص ـ ص ٣٥ .

٨) النص ـ ص ٣٧ .

٩ـ النص ـ ص ٤٢ .

١٠ـ النص ـ ص ٥١ .

١١) النص ـ ص ٧٨ ـ

١٢) النص ـ ص ١٤٨

١٣ـ النص ـ ص ١٤٣ .

١٤ـ النص ـ ص ١٤٥ ، ص ١٥٥ .

١٥ـ مقدمة النص لجبرا ابراهيم جبرا .

١٦) مقدمة النص .. ص ١٠ .

اسماء من عالم الثقافة

■ ترجمة : امنة عبدالوهاب

جون بيرغر : « لا افتقد المدينة قط »

دليل ميشيلان السياحي الفرنسي ياتي على ذكر « فالي دوغيفر » في الجزء الذي يعرف بالألب الفرنسية ، كمكان يمر به السائح في طريقه الى مناطق اخرى دون ادراج اية معلومات تفصيلية لخلو المنطقة مما قد يثير الفضول فقراها صغيرة وجبالها شاهقة وذات سفوح ناتئة حادة لا يمكن العثور فيها على منحدرات صالحة لممارسات رياضة التزلج . والمنطقة جزء من اقليم « اوت سافوي » الذي تخلى عنه الزمن للفلاحين السافويين المعروفين بانغلاقهم ولا مواكبتهم للعصر ولانشغالهم بتربية ابقارهم .

ارتحل الانكليزي « جون بيرغر » الى وادي نهر غيفر قبل ١٤ عاما خلت عندما كان احد الشخصيات البارزة على الساحة الثقافية الاوربية . نابذا حياة المدينة (في حينها كان يعيش في جنيف) ليستقر في مجموعة قرى تسمى ميوسي (تعداد سكانها (١٨٠٠) نسمة عرف عن « بيرغر » تنوع الانتاج بين النقد الفني وتاليف الرواية وكتابة المقالة ذات المضامين المدهشة لتنوعها وبداعتها ، اضافة الى كم غزير من النصوص السينمائية .. وحقبة بداية السبعينات شهدت ذروة مجده الادبي .

وعمله « سبل الرؤية » كان بمثابة ابحار جديد مختلف في تاريخ الفن ضمن له موقعا متفردا في قافلة المشاهير عندما رواه في التلفزيون البريطاني ، وعندما ظهر بشكل كتاب مطبوع في العام (١٩٧٢) لاقى رواجا كبيرا .. رواية « بيرغر » الرابعة الموسومة « جي » والتي نشرت في نفس العام يسرت له الحصول على الـ (بوكر) وهي ارفع جائزة ادبية في بريطانيا .

في حقبة السبعينات كان « بيرغر » بالنسبة للشباب المفكر المثقف المتحدث بالانكليزية اشبه بالعراف وبمثابة محور الحركة الادبية الحيوي .. كان فصيحا وانفعاليا يزيد في وسامته شعره الطويل فصار اسطولة الشباب المتحمس . فجاة توارى ليعيش في قرية نائية في ركن قصي من الالب .. اكثر قرائه الشرهين شعروا بالخذلان جراء تلك القرار .. وتساءلوا : كيف يمكن للعيش بين القرويين الالبيين ان ينسجم مع نهجه الثوري الداعي للتجديد ؟ فالقرويون تقليديون ميالون لمقاومة التغيير ورجعيون ينزعون للتصدي لكل ماهو راديكالي مثل « بيرغر » .. فانى للنقيضين ان يلتقيا ؟...

ومن خلال استعراض ماكتب منذ هجرته للالب (مجموعتان قصصيتان تخللتهما بضع قصائد) يمكن القول ان « بيرغر » (٦١ عاما) اضحى ينظر الى الامور من زوايا مختلفة .. فقد افلح في تاليف قصص تتفرد بصدقها الاستثنائي ، وكنتيجة يكون قد رفد الادب الغربي المعاصر ، وربما للمرة الاولى ، بصورة واقعية عن الريفيين على الطبيعة . كتابه الاول الموسوم « ارض الخنزير » (١٩٧٩) والذي نشر في الولايات المتحدة ، معني بشكل رئيسي بالطريقة التي ينظر بها الريفي الى عالمه وبالشاكلة التي ينجز بها القروي اعماله .. اعقبه في الربيع الماضي بمجموعة ثانية حملت عنوان « مرة في اوروبا » ، يروي فيها خمسة فلاحين رومانسيين حكايات عن الحب والامه واحيانا قدرته على الاصلاح وسطوته . و طبقا لما جاء في التوطئة ينوي « بيرغر » تاليف كتاب ثالث عن الفلاحين وهجرتهم الى المدينة . وبذلك يتم ثلاثية « داخل عملهم » . وليس بقريب ان تحير وتربك تلكم النتاجات الكثيرين ممن كانوا يظنون انهم يعرفون « بيرغر » حق المعرفة .. غير انها اسهمت من ناحية ثانية في ان تبعث الى الوجود جماعة معجبين واتباع متعصبين لـ « بيرغر » في الاوساط الادبية .

وبغية الاطلاع على ما الت اليه حياة هذا الزاهد قام احد الصحفيين الكبار بزيارته في منفاه الطوعي فكتب :

« خبا ضوء النهار بينما كانت سرعة القطار تتناقص ايذانا بقرب الوصول الى محطة « انماس » وبقي القليل من الضياء الذي يسر لي رؤية « بيرغر » واقفا على الرصيف ... التقط حقيبتي بيد وقادني الى حيث ركن سيارته الستروينغ الصغيرة .. فانطلقنا الى قرية « كوينسي » بعد قليل (ربما بعد وقت اقصر مما كنت قد خططت مسبقا) سالت « بيرغر » كيف تمكن من العثور على هذه المنطقة ولم استقر فيها : فاجاب : « يشكل هذا السؤال مازقا مثل سرد قصة .. بالنسبة لي وبعد العيش هنا كل هذه الفترة الطويلة ، يبدو الامر وكانه قدر من نوع ما » .. ورغم انه ولد في لندن غير ان تلك المدينة كانت تجعله دائما قلقا « لم اشعر بالراحة قط في انكلترا » ... لذا ذهب اولا الى باريس وانتقل بعدها الى جنيف حيث في العام ١٩٧٣ بينما كان بصدد انجاز مشروع كتاب مع المصور « جان موه » طرات في ذهنه فكرة غيرت مجرى حياته . « تتحدث قيمة الكتاب عن الشغيلة المهاجرين من تركيا والبرتغال والشمال الافريقي طلبا للعمل في المناطق الصناعية الاوروبية (نشر الكتاب عام ١٩٧٥ وحمل عنوان « الرجل السابع » واثناء جمع المعلومات اللازمة التقيت اولئك الرجال وعرفت ان جلهم ابناء فلاحين . كمؤلف كان بمقدوري تخيل بعض الامور المتعلقة بحياتهم تاثير المدينة والعزلة . ولكن لم يكن بمقدوري تخيل ماخلفوه وراءهم .. او ما هي قيمهم .. او كيف يفكر الفلاح بقدره ؟ واظن انني في هذه المرحلة بالذات قد اتخذت قراري . اردت ان اعرف ان كنت استطيع الكتابة عن الفلاحين .. الكتابة عن ماهية اولوياتهم .. والكتابة عنهم بهذه الطريقة (فهم تجربتهم في عالمهم الخاص) يستلزم العيش بينهم .. اردت نقل قصة الفلاحين قبل ان يتركوا الارض .. »



وصلنا الى بيته بعد فترة وجيزة .. الضوضاء التي سببتها السيارة اخرجت رفيقة حياته الامريكية « بيفرلي » وابنهم ايغز ، ١١ عاما) (لـ « بيرغر » ابن ثان وابنة من زواج سابق وكلاهما في العشرينات من العمر) .. البيت مشيد وفق طراز بيوت السافوي الريفية التقليدية ويعود تاريخه الى نهاية القرن الماضي .. مؤلف من طابق اساسي اضيف اليه طابق ثان خشبي ثبتت له شرفة وضرب من التفاصيل المعقدة المتشابكة والتي تذكر الناظر حالا بـ « الالب » .

تناولنا العشاء المؤلف من طماطة طازجة من حديقة « بيفرلي » ولحم خنزير مدخن محليا واحتسينا عدة زجاجات من نبيذ « بوجوليه » .. قال لي « بيرغر » بان المال لادور له في حياة القرية البتة . الطريقة المثلى للتعرف على الفلاحين ليست في التحدث بل في القيام بالاشياء والعمل سوية .. بالنسبة للفلاح يجد في رغبة الدخيل بالمجيء والتحدث تغطية لدوافعه الحقيقة فهو في العادة يريد اخذ شيء ما ، اي استغلاله . ولا تجعل من نفسك اضحوكة . فالفلاح في العادة يعي تماما ما تفكر به .. يعي تماما انك ، او اي شخص اخر دخيل مثلك ، تعتبره فظا و مغفلا . الفلاحون هنا يدركون انني غريب عنهم بطريقة او ما .. هم كاثوليكيون وانا لا .. اخترت العيش هنا .. هم لم يختاروه . ولكن لو كنت مستعدا ، مثلما كنت : لتنسخ معهم وتنظف الاصطبلات وتعمل في الحقل وما شابه من اعمال ـ وتؤديها بصورة مضحكة لكي يكونوا هم المعلمين وانت الاحمق ـ ان كنت تستطيع فعل ذلك عندها يمكن اختصار المسافة فينشا احساس بالحميمية .. انهم يفهمون وضعي كمؤلف لانهم يفهمون ان الكتابة عمل شاق والمشقة امر يقدرونه تماما .. العمل هو كيف يفهم الانسان الحياة ويفهم مكانه في الطبيعة .. يدرك الفلاح انه لكي ينجز شيئا ما على نحو جيد فهو يحتاج وقتا كافيا ومهارة .. سواء كنت تكتب قصة او تقطع شجرة ..

يكتب « بيرغر » عندما يفرغ من تادية الاعمال الزراعية المطلوبة في الصباح بعدها يكتب لمدة اربع او خمس ساعات ودائما بخط اليد .. الكتابة عنده تتشكل ببطء : « انها عملية اعادة كتابة واعادة مرة اخرى . لو كنت اكتب قصة فربما اعدت كتابة صفحة (١٠) او (١٢) مرة . نويت كتابة رواية لكن الامر لم يتحقق » . « الرواية الكلاسيكية في جوهرها كتاب حول الاختيارات و ما يترتب على الاختيار المصطفى .. والان في حياة الفلاحين الاختيارات محدودة للغاية اين يعيش المرء .. بمن يقترن كيف يتسنى له البقاء والعيش وما الى ذلك هناك مجال محدود والاختيارات في غالب الاحيان جاهزة . الاختيارات الحقيقية التي يقوم بها الفلاح حقا هي عموما تلك التي يجبر على اتخاذها : اختيارات بين ردود الفعل .. شيء ما يحدث فجاة فتجد نفسك بمواجهته فماذا تفعل ؟ . لا اريدك ان تفكر ان هذه الحياة رومانسية .. لايمكنك تخيل الاعياء والجهد والمشقة ما من احد يرغب في استمرارية هذا النمط من الحياة الفلاحية التقليدية كما هو .. ربما رغب المرء في ان يتغير .. ولكن كيف يتغير ؟ هل الجواب هو ، ببساطة : التطور ؟ ترى هل لايزال هناك احد يؤمن ان التطور يحل كل شيء ويقضي او يزيل جميع المشاكل والتناقضات ؟ » . وعندما يهاجر الفلاحون الى المدينة وتستكمل الثلاثية مع التسليم بان « بيرغر » قد تعلم كيف يكتب عن تجربة الفلاح وهو بالضبط ما شرع في فعله مذ ما يقرب من خمسة عشر عاما خلت . ماذا بعد ذلك ؟ هل سيعود الى المدينة ؟ « انا اعود الى المدينة بشكل منتظم تقريبا ـ الى باريس غالبا حيث احاضر وارتاد دور السينما وازور الاصدقاء .. غير اني امسيت مولعا بهذه الحياة .. اشعر وكانني انتمي الى هنا ان كنت منتميا الى اي مكان .. لا افتقد المدينة قط وقطعا ليس الحياة الاجتماعية .. اقصد لهو ومرح المدينة .. فهناك يجتمع الناس سوية في حفلة ويتبادلون الافكار .. هنا عندما يسترخي الناس يجتمعون ويشربون ويلعبون الورق و يغنون .. يجلسون في غرفة ويغنون .. وبالطبع يسردون الحكايات » .

هكذا من الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الالباني

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد رامز عالية رئيس مجلس الرئاسة لمجلس الشعب لجمهورية البانيا الاشتراكية جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لالبانيا .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم على تهانيكم الحارة التي بعثتم بها الي لمناسبة العيد الوطني لبلادنا وانتهز هذه الفرصة لاعرب لكم عن خالص تمنياتي للشعب العراقي الصديق بالازدهار .

رامز عالية
رئيس مجلس الرئاسة لمجلس
الشعب لجمهورية البانيا الاشتراكية

■ اتحاد المؤرخين العرب يرد على تصريحات الدجال رفسنجاني ■

المطالبة بمنع الخمينيين البغاة من دخول الاراضي المقدسة

طالب المؤرخون العرب المملكة العربية السعودية بعدم ادخال الخمينيين البغاة الى الاراضي المقدسة والمدينة المنورة لانتفاء الصفة الاسلامية عنهم ولافترائهم على الدين الاسلامي الحنيف ونبيه الكريم محمد (ص) .

وقالت الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب في بيان اصدرته للرد على تصريحات الصغير رفسنجاني حول تدويل مكة المكرمة انه لم يبق امام الفئة الباغية في ايران من شيء سوى ما ادعته في دعواتها الهدامة تجاه الحرم المكي الشريف بهدف تدنيس تربته الطاهرة كما فعل اسلافهم من قبل .

واشار البيان الى ان الله سبحانه وتعالى اختار مكة في ارض العرب لانهم اقدر واشرف اهل الارض على تحمل شرف هذا الاختيار ولذلك كان الاختيار ربانيا وليس رغبة او نزوة بشرية وان ماقام به رفسنجاني يتماثل تماما مع مادعاه خميني قبل سنتين من مطالبة ودعوى باطلة بنقل رفات الأمام علي (ع) الى قم .

ودعت الامانة العامة للاتحاد منظمة المؤتمر الاسلامي الى طرد النظام الايراني من عضويتها لانتفاء الصفة الاسلامية عنه وحثت المؤرخين العرب على مقاطعة اعوان ذلك النظام . (واع)

بحث علاقات التعاون في مجال العمل الجبهوي بين العراق والسودان

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس مع السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون وتبادل الخبرات والتنسيق في مجالات العمل الجبهوي بين القطرين الشقيقين بما يخدم النضال العربي المشترك .

واستعرض الرفيق حسن علي للوفد تجربة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية باعتبارها ثمرة من انجازات الثورة واحدى القنوات الديمقراطية لدعم وحدة الحركة الوطنية ورفد جبهات القتال بالقدرات النضالية ضد العدوان الايراني .

واشاد بالعلاقات القائمة بين القطرين الشقيقين والمواقف القومية للسودان الى جانب العراق .

واكد السيد رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني ان الظاهرة الخمينية لا يمكن ان تجد لها موطئا او نفوذا في السودان تحت اي غطاء .

وجدد وقوف السودان الى جانب اشقائه ضد اي اعتداء خارجي انطلاقا من انتماء شعب السودان لامته العربية .

(واع)

افتتاح معرضين للكتاب العلمي والتخطيطات والوثائق

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان توفير الكتاب يعتبر احد الدعائم الرئيسة والضرورية لاشاعة العلوم والثقافة والابداع في المجتمع .

واضاف في كلمة سجلها عند افتتاحه معرض الكتاب العلمي الذي اقامته الدار الوطنية في قاعة الفنانين التشكيليين صباح امس ان الحياة بدون كتاب هي حياة بدون معرفة وتواصل حيث تصبح المعارف الانسانية وتجاربها مجهولة انذاك .

وضم المعرض الفين و(٢٥٠) عنوانا في مختلف فروع العلوم التطبيقية والبحتة اضافة الى الكتب العلمية الخاصة بالاطفال .

كما افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام معرض التخطيطات والوثائق الخاص بالفنان شاكر حسن ال سعيد الذي اقيم في قصر الثقافة والفنون .

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بدور الفنان شاكر حسن ال سعيد في رفد الحركة التشكيلية العراقية الى الحد الذي اهله لنيل جائزة صدام للفنون وبما امتلكه من حس رائع في رؤيته للحياة والطبيعة .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه وكيل الوزارة (٤٠) عملا تخطيطيا لاعمال الفنان شاكر حسن ال سعيد وعبر مراحل مختلفة جسدت استلهامه للحرف العربي .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يرأس اجتماعا لهيئة كتابة التاريخ

عقدت هيئة كتابة التاريخ مساء امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس الهيئة .

واستعرضت الهيئة الاستعدادات المتعلقة بانعقاد الندوة القومية لكتابة التاريخ التي ستعقد ببغداد في السابع والعشرين من الشهر الحالي تحت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ العربي وكتابته) .

وتم خلال الاجتماع استعراض البحوث التي وصلت الى الهيئة التي تغطي محاور الندوة واهمها استجلاء خصائص المدرسة العربية لكتابة التاريخ ومحاور تتعلق بالتراث العربي ونقد المدارس السائدة في كتابة التاريخ باسلوب علمي وموضوعي .

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام اساتذة التاريخ في الجامعات العراقية والعربية وعدد من المؤرخين .

(واع)

مباحثات بين حزب البعث والحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني

جرت امس جولة من المباحثات بين وفدي حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني .

واكد الجانبان خلال المباحثات الرغبة المشتركة في تطوير وتعميق التعاون والتنسيق بين الحزبين وزيادة الاتصالات وتبادل خبرات المنظمات الجماهيرية التي يشرف عليها الحزبان في كلا القطرين الشقيقين .

وراس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القومية للحزب فيما راس وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني السيد الامين ربيع عضو المكتب السياسي للحزب .

ويذكر ان الوفد الحزبي السوداني يزور العراق ضمن الوفد المرافق للسيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي . (واع)

مغادرة ولي العهد السعودي

غادر بغداد ظهر امس سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين .

وجرى لسمو الامير عبدالله بن عبد العزيز توديع رسمي كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وشارك في التوديع السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر وحسن علي والسادة الوزراء وعدد من سفراء الاقطار العربية وسفير المملكة العربية السعودية في بغداد ووصف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز نتائج محادثاته مع السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها مثمرة وسارة وتبشر بالخير للامة العربية .

وقال سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته بغداد لقد بحثنا القضايا العربية الراهنة بما يحقق العز والنصر لشعب العراق وجيشه .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد استقبل يوم امس الأول الامير عبدالله بن عبد العزيز والوفد المرافق لسموه .

وجرى لقاء بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز تم فيه بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها في الميادين كافة والوضع العربي بشكل عام .

وضم الوفد المرافق لسمو الامير عبدالله بن عبد العزيز الشيخ عبد العزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني والشيخ ناصر بن عبدحمد الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد والسادة عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار في ديوان سمود وحمد بن صالح الحمودي رئيس الشؤون الخاصة ومحمد بن عبدالرحمن الطبيشي وكيل المراسم الملكية .

(واع)

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفيتي





استقبل الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس السيد فلاديمير فود حابين القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفيتي في بغداد .

وجرى خلال اللقاء البحث في وسائل تعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي في مختلف المجالات .

(واع)

منظمة التحرير الفلسطينية

الشعب الفلسطيني يثمن قرار الرئيس القائد بتبني شهداء الانتفاضة الشعبية

اكدت منظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني يثمن عاليا قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبني شهداء الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وقال ان / شعبنا يعتبر معركة العراق دفاعا عن ارض العرب والامة العربية مثل معركته ضد الصهاينة الغاصبين .

واضاف نحن في جبهة واحدة ضد عدو طامع في ارضنا العربية .. وان امداد الصهاينة لايران بالسلاح يعبر بوضوح عن هذا التحالف بين الطامعين في ارضنا العربية .

واكد بان الشعب الفلسطيني يتطلع الى يوم النصر العظيم على جبهة العراق حتى تتلاحم البنادق الفلسطينية مع بنادق الجيش العراقي البطل لتحرير بيت المقدس من غاصبيه الصهاينة .

(واع)

الرفيق حسن علي يستقبل الامين العام لاتحاد عمال فلسطين والوفد المرافق له

اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان الانتفاضة الفلسطينية التاريخية في الاراضي العربية المحتلة .. جاءت لتؤكد للعالم اجمع ان اية قوة في الارض لن تستطيع انتزاع العربي من ارضه .

جاء ذلك خلال مقابلة الرفيق حسن علي للسيد حيدر ابراهيم الامين العام لاتحاد عمال فلسطين والوفد المرافق له في مقر الجبهة امس .

واشار الى ان الشعب العربي الفلسطيني الشقيق بقيادة ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية ومن خلال الانتفاضة المتاججة وهو يتصدى للعدوان الصهيوني في الارض المحتلة اثبت للعالم ان المجزرة الصهيونية الدموية لن تسكت الصوت الفلسطيني ..

وجدد الرفيق السكرتير العام للجبهة وقوف القوى الوطنية بكل امكاناتها الى جانب الشعب الفلسطيني من اجل تحرير ارضه وتقرير مصيره مؤكدا تضامن الجبهة الكامل مع الانتفاضة العربية التي تعبر عن الارادة العربية والانتماء القومي الاصيل ..

واستعرض الرفيق حسن علي مسيرة عمل ونشاط الجبهة وحركتها على الساحتين العربية والدولية باتجاه استقطاب وتعزيز التضامن والنضال الدوليين ضد العدوان الايراني الصهيوني وبما يؤدي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي بنصه وروحه ..

وعبر السيد حيدر ابراهيم رئيس وفد عمال فلسطين عن تقديره واعتزاز الطبقة العاملة الفلسطينية وحركتها النقابية بالقرار القومي التاريخي للرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة في فلسطين وتخصيص رواتب تقاعدية لهم مشيرا الى ان هذا الموقف القومي الاصيل فجر روح الحماس والتضحية وضاعف ارادة الصمود والتحدي لدى الشعب الفلسطيني ضد الاغتصاب الصهيوني ..

هذا وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ..

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في قاعة الرواق امس المعرض الشخصي السادس للفنان عبدالجبار سلمان الذي يستمر عشرة ايام .

ويحتوي المعرض (٣٠) لوحة زيتية عبر فيها عن تاملات بدوية مستوحاة من طبيعة الصحراء والحياة فيها وتقاليد سكانها كما جسدت تمسكهم بالارض والوطن والتضحية في سبيله .

وثمن السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة دونها في سجل المعرض جهد الفنان في اعداد لوحاته المعبرة .

وقال ان اللوحة تبقى دائما تمثل رؤية الفنان للحياة وتصويرها من خلال الريشة المبدعة .

(واع)

وزير التجارة يلتقي وزير الصحة السوداني




التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس مع الدكتور حسين ابو صالح وزير الصحة السوداني .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .

ويذكر ان السيد حسين ابو صالح وزير الصحة يزور العراق ضمن الوفد المرافق للسيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان .

(واع)

■ مهرجان جماهيري لنصرة الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة ■

الانتفاضة الشعبية تجسيد لأرادة الشعب العربي الفلسطيني واصراره على مقاومة الاحتلال الصهيوني

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة الشعبية العارمة التي تشهدها الارض المحتلة تجسيد لأرادة الشعب العربي الفلسطيني واصراره على مقاومة قوات الاحتلال الصهيوني .

وقال في كلمة لدى حضوره امس مهرجانا جماهيريا اقيم لنصرة الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .. ان مواجهة شباب واطفال ونساء فلسطين لقوات العدو واسلحته القمعية بالحجارة هي ثورة لتاكيد عروبة هذا الشعب ورفضه للاحتلال وتمسكه بهويته القومية .

واضاف ان الارهاب الصهيوني رغم تعدد وسائله عاجز عن اخماد الثورة الفلسطينية المتصاعدة لانها تمثل ارادة شعبنا الصامد الذي لاترهبه الطائرات والدبابات وقنابل (الخردل) وغيرها من الاسلحة ..

وحيا السيد ياسر عرفات السيد الرئيس القائد صدام حسين وموقف العراق المبدئي من نضال الشعب العربي الفلسطيني ودعمه اللامحدود للثورة الفلسطينية وقال ان قرار سيادته بمعاملة شهداء الانتفاضة الفلسطينية مثل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة قرار قومي تاريخي يؤكد اصالة المبادىء ووحدة المعركة والدم والمصير وتحمل معان ودلالات عظيمة يعرفها المناضلون والمقاتلون ..

واشاد السيد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ببطولات الجيش العراقي الباسل وانتصاراته على قوات العدو الايراني الحاقد وقال ان الاخوة المقاتلين العراقيين في معركتهم المقدسة لايدافعون عن حدود العراق وحسب وانما ايضا عن الوطن العربي وكرامة الامة ضد عدوان توسعي غادر .

والقى السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة كلمة حيا فيها صمود الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته .

وقال ان شعبنا في الارض المحتلة قد فرض المجابهة الساخنة بالاسلوب الارقى في النضال وهو الذي اراد ان تكون رسالته اشد وضوحا وكلمته اكثر بلاغا ..

واضاف ان الفرصة كما التقطها وفهمها شعب فلسطين بحكمته كانت تتطلب مثل هذه الشجاعة ومثل هذا العطاء وقد كان ضروريا ان يرى الصهاينة امام العالم كله انهيار مخططهم الرئيسي المتمثل في القضاء على الفلسطينيين كشعب له حقوق .

وتطرق السيد سعدون شاكر محمود الى التحالف الصهيوني الايراني ضد الامة العربية وقال ان العراق نبه الى ذلك منذ البداية والعلاقة بين تل ابيب وطهران قوية وواسعة باعتراف اصحابها .

واضاف ان التناغم العدواني بين الصهاينة والخمينيين ليس صدفة فقد اندلع الحريق في الارض المحتلة وكان عملا اجراميا تطويقيا هو جزء من العدوان المتربص بالبصرة .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان العراقيين والفلسطينيين يقاتلون في خندق واحد ضد العدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي وفي فلسطين المحتلة .

وقال اننا عندما نقف اليوم مع البطولة والطفولة المقاتلة والدماء الطاهرة على تراب فلسطين المقدس فاننا نقف مع انفسنا تاييدا وتضامنا والتحاما مع النصر المؤزر .

والقى ممثلون عن المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية العراقية والعربية كلمات حيوا فيها الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بوجه الاحتلال الصهيوني .

واكدوا ان الاحتلال لايمكن ببطشه ان يسكت صوت الحق ونداء الارض وشعلة الكفاح وان ما يجري الان في الوطن السليب دليل ملموس اخر على خطأ حسابات الغزاة وخسرانهم لكل مراهناتهم على الارهاب والقمع والقتل والتشريد للقضاء على الشعب العربي الفلسطيني .

ورفع المشاركون في المهرجان برقية الى السيد الرئيس القائد في ما يلي نصها .

الى القائد العربي الملهم ..
المناضل صدام حسين المحترم ..

تحييكم جماهير شعبنا الفلسطيني تحية العروبة والنضال وهي تشعر بمزيد من الاعتزاز والفخر ومزيد من الاحترام والعرفان للخطوة القومية والانسانية الرائدة التي اتخذها سيادتكم. بتبني اسر شهداء انتفاضة شعبنا المناضل داخل الوطن المحتل .

سيادة الرئيس القائد ..

اننا ندرك ان العراق العظيم تحت قيادتكم الفذة يخوض معركة قومية من اشرس المعارك ضد العدوان الايراني ليس دفاعا عن العراق وسيادته وامنه الوطني حسب وانما دفاعا عن الاهداف الاساسية للامة العربية .

وندرك ايضا ان معركة من هذا الطراز تتطلب كل جهد وكل امكانيةولكنكم ياسيادة الرئيس قد عودتمونا عبر مواقفكم القومية النبيلة ان تؤثروا اخوانا لكم على انفسكم وان كانت بكم خصاصة وهذه شيمة من شيمكم الكريمة وفضيلة من فضائلكم الجمة لهذه الامة المجيدة واننا على يقين متزايد بان الامة التي يوجد فيها قادة بررة من طرازكم لابد وان تنتصر مهما بلغت التحديات التي تواجهها جسامة وخطورة .

واذا كانت معركة قادسية صدام المجيدة قد اكدت بالملموس ان ارادة القتال في هذه الامة هي اعلى منها وبما لايقاس لدى الاعداء فان انتفاضة شعبنا في الارض المحتلة جاءت تاكيدا مضافا لهذه الحقيقة المدركة هذه الايام بقدر كاف من الوضوح .

لقد حسب الاعداء ان مزيدا من العدوان ومزيدا من التعدي على هذه الامة وحقوقها من شانه ان يثلم ارادتها في المواجهة وان يضعف من قدرتها على التحدي ومنازلة الاعداء غير ان العراق العظيم وجيشه المقدام وبقيادتكم التاريخية اثبت للعدو الايراني خطأ حساباته وبؤس تصوراته وأوهامه وقدم الدليل بالتضحيات الجمة والبطولات الفذة ان الاعداء ضعفاء حينما نقاتلهم واقوياء حينما نكف عن التصدي لهم وقتالهم .

ولقد كان لانتصار شعب العراق العظيم وجيشه الباسل في قادسية صدام المجيدة حافزا ومحركا لشعبنا في الوطن المحتل وخارجه لمزيد من النضال والقتال ومزيد من الكفاح البطولي في وجه العدو الصهيوني .

تحية للقائد العربي الملهم وتحية لشعب العراق العظيم وجيشه البطل .. والمجد والخلود لشهداء العراق وفلسطين وكل شهداء الامة العربية ..

وحضر المهرجان الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي ونائب امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرفيق مدير مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة وحشد جماهيري كبير .

« واع »

■ مصدر مسؤول في وزارة المالية :

ايضاح بشأن سلفة الزواج للشباب

قال مصدر مسؤول في وزارة المالية ان مبلغ سلفة الزواج للشباب دون سن الثانية والعشرين من العمر سيكون (٧٥٠) دينارا بالنسبة للطلبة في مختلف المراحل الدراسية .

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على التعميم الذي اصدرته رئاسة ديوان الرئاسة يوم الاربعاء الماضي بهذا الشان ان مبلغ السلفة الذي سيصرف لغير الطلبة سيكون (٥٠٠) دينار وذلك اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي .

واوضح ان دوائر الدولة ستتولى صرف مبلغ السلفة الى منتسبيها المشمولين بالتعميم المذكور بعد ان يقدموا عقد زواج مصدق من المحكمة المختصة .. بينما ستتولى مديريات الخزينة في المحافظات صرف المبلغ لغير منتسبي الدولة بعد ان يقدموا عقد زواج مصدق ايضا .

واشار المصدر في ختام تصريحه الى انه سوف لاتفرض اية فوائد على مبلغ السلفة الذي سيسترد من المستفيد بعد مرور سنة على تاريخ الدخول وباقساط متساوية على مدى عشر سنوات .

(واع)

ندوة موسعة لرؤساء واعضاء مجالس الشعب الفرعية لمحافظة البصرة الباسلة

عقد مجلس الشعب المركزي لمحافظة البصرة الباسلة ندوة موسعة لرؤساء واعضاء مجالس الشعب الفرعية .

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن استعراض للمشاريع الخدمية التي اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها في المحافظة تكريما لعطاءات واسهامات ابنائها السخية في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما ناقش المجلس حجم الخدمات التي تقدمها دوائر الحكم المحلي لمواطني المحافظة وانسيابية المواد الغذائية والاستهلاكية لسد احتياجات مواطنيها .

مواصلة الندوة العلمية العسكرية الثالثة

واصل المشاركون في الندوة العلمية العسكرية الثالثة التي تنظمها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا جلساتهم لليوم الثاني على التوالي .

وناقش المشاركون في الجلسة الصباحية التي حضرها السيد معاون رئيس اركان الجيش لشؤون التدريب بحثين عن تدريب الوحدات والتشكيلات وتدريب الصنوف والخدمات لتامين متطلبات المعركة . (واع)

مناقشة (١٤) بحثا عربيا خاصا بدراسة مشاكل تلوث اللحوم

ناقش (١٦) باحثا عربيا اربعة عشر بحثا علميا جديدا في الندوة العلمية العربية الخاصة بدراسة مشاكل تلوث اللحوم في الوطن العربي التي تعقد اجتماعاتها ببغداد لليوم الثاني على التوالي .

وتناولت البحوث تاثير بقايا المواد الكيمياوية واثارها السمية على المستهلكين ومخاطر تلوث اللحوم بالمبيدات المستعملة في حقول الانتاج واهمية الفطريات المعزولة من اللحوم وتاثير استخدام محفزات النمو الاستيرويدية في حيوانات اللحم والاتجاهات العالمية والحديثة في استخدام الهرمونات .

كما ناقش المشاركون في الندوة تاثير الهرمونات المستعملة للسيطرة على التناسل عند الحيوانات وتاثيرها على صحة الانسان والتحليل الكيمياوي لمخلفات المركبات العلاجية البيطرية في المنتجات الحيوانية .

من جهة اخرى التقت واع مع عدد من الوفود العربية المشاركة في الندوة وثمن السيد هلال ابراهيم الهولي نائب مدير ادارة بلدية الكويت الجهود العراقية لانجاح هذه الندوة التي تهدف الى رفع مستوى الكفاءات والخبرات والاختصاصات العلمية العربية .

واشار الدكتور حسين زيتون عضو الجمعية التعاونية لفحص اللحوم في الاسكندرية الى اهمية التفتيش ومتابعة الفحوصات اللازمة للحوم من منشاء انتاجها واجراء الفحوصات على الحيوانات الحية قبل وصول لحمها الى المستهلك ودعا الدكتور موسى علي احمد ممثل دولة الامارات العربية رئيس مختبر الصحة العامة في بلدية دبي الى توحيد جهود مراكز الابحاث والمختبرات العربية .

« واع »

■ المجلس الوطني للسلم والتضامن ■

الدعوة لادانة الاساليب القمعية والوحشية للكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني

دعا المجلس الوطني للسلم والتضامن في العراق المنظمات والهيئات الحكومية وغير الحكومية الى تحمل مسؤولياتها وادانة الاساليب القمعية والوحشية التي يمارسها الكيان الصهيوني العنصري ضد الشعب العربي الفلسطيني .

واكد المجلس في رسالة بعثها الى سكرتير هيئة الامم المتحدة ورئيس مجلس السلم العالمي ومنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية . وسكرتير فريق العمل للمنظمات العالمية غير الحكومية لانهاء الحرب العراقية الايرانية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة تعبر عن ارادته الصامدة وايمانه بحقه وهويته الوطنية وعزمه الثابت على مواصلة النضال من اجل الحرية والاستقلال وبناء الدولة المستقلة الحرة في فلسطين .

واعرب المجلس عن امله في مساندة المنظمات للشعب العربي الفلسطيني انتصارا للحق ونهوضا بمسؤولية النضال العادل في سبيل حق الشعوب في تعزيز مصيرها وحقها في الحياة .

« واع »

■ المجلس الوطني ■

وزير الصحة يشرح خطط الوزارة بشأن مراجعات المرضى للمؤسسات الصحية ونتائج الفحوصات المختبرية

التصويت على مشروع لتعديل قانون التدرج الطبي ومشروعي قرارين لجباية الضرائب من الصناعيين والحجز على راتب غير العراقي

■ كتب : مجيد اللامي :

ضيف المجلس الوطني خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس السيد صادق حميد علوش وزير الصحة ليجيب على السؤالين المطروحين من الدكتور محمد مفيد آل ياسين رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والصحية والاجتماعية في المجلس والمتعلقين بخطط وزارة الصحة لتقليل مراجعة المرضى من ساكني الاقضية والنواحي والقرى والمناطق الريفية الاخرى ونتائج الفحوصات المختبرية والشعاعية للمرضى المراجعين للمؤسسات الصحية ..

فقد اكد السيد الوزير بان وزارة الصحة إهتمت باعتماد اكثر من معالجة لموضوع تقليل مراجعة المرضى الساكنين في النواحي والمناطق الريفية الاخرى الى مراكز المحافظات .. اوجزها بهذه النقاط :

■ الاهتمام بكم ونوع الخدمات الصحية ، الوقائية والعلاجية في المناطق التي تقع خارج مراكز المحافظات ،من خلال احداث التوسعين العمودي والافقي فيها ، لتعويض ابناء الشعب الحرمان من الخدمات الصحية الذي عانوا منه في السنوات التي سبقت قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة . ويظهر ذلك جليا بزيادة عدد المراكز الصحية الرئيسية والفرعية المنتشرة في عموم محافظات القطر ، فضلا عن المستوصفات السيارة التي توصل خدماتها الى المناطق النائية ، او التي تتميز بظهور حالة صحية معينة .

■ رفد المؤسسات الصحية في الاقضية والنواحي والمناطق الريفية ، بالكوادر الطبية والصحية اللازمة للاضطلاع بمهمة تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين ، مع مراعاة تحفيزهم للاداء المتطور وفقا لما جاء بقانون التامين الصحي رقم ٢١١ لسنة ١٩٧٥ ، الذي منح مخصصات تتراوح بين ٢٥-٢٠٠٪ من الراتب ومخصصات الغذاء وتوفير السكن الملائم ،لمن يتولى العمل في مناطق التامين الصحي .

■ العمل على استقرار الاطباء الاختصاصيين والممارسين في مناطق التامين الصحي ، بمنحهم حصة من اجور مراجعة المرضى للمؤسسات الصحية المشمولة بالتامين الصحي ، قدرها ٧٥٠ فلسا لبطاقة المراجع الى الطبيب الاختصاصي البالغة قيمتها دينار و٥٠٠ فلس لبطاقة المراجع الى الطبيب الممارس البالغة قيمتها ٧٥٠ فلسا ، استنادا الى ماجاء في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ .

■ فسح المجال امام الصيادلة الذين انهوا مستلزمات التدرج الطبي ، بفتح صيدليات اهلية في مناطق التامين الصحي ، ليكون الدواء بمتناول المواطن .

■ تشجيع الاطباء المتقاعدين الراغبين بالاستقرار في مناطق التامين ، للعمل في الدوام المسائي لعيادات التامين الصحي وشمولهم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ . اسوة بالاطباء الاختصاصيين والممارسين العاملين في هذه العيادات .

■ تحفيز الطبيبات وطبيبات الاسنان والصيدلانيات للعمل في النواحي البعيدة بمنحهن استراحة بدلا من ايام الجمع والعطل الرسمية لقاء قيامهن بالخفارة في هذه الايام ، مع جواز جمع الاستراحة مع الاجازة الاعتيادية . وكذلك منح ذوي المهن الطبية افضلية النقل الى المناطق القريبة من بغداد ومراكز المحافظات بعد قضاء سنة واحدة في الخدمة بتلك المناطق .

كما اكد بان الوزارة بصدد إجراء معالجة جذرية لمراجعات سكنة هذه المناطق الى مراكز المحافظات من خلال نظام الاحالة الذي فرغنا من دراسته التفصيلية والذي اشرنا اليه في جلسات مجلسكم السابقة حيث صدرت موافقات ديوان الرئاسة على تطبيقه بمرحلته التجريبية في محافظة بابل او المثنى وستباشر بهذه التجربة بعد فترة قصيرة كما وحدد لنا سقف زمني امده عام ١٩٩٠ لتطبيق العمل بالدفتر الصحي وبموجب النظام المبلق الذكر ستنحصر مراجعات المواطنين بالمؤسسات الصحية في الحدود التي يضعها النظام وبشكل يضمن تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين وتحقيق افضل استثمار للموارد المادية والبشرية المتاحة لنا .

وقال السيد الوزير : تجدر الاشارة هنا الى اننا نحس بثقة المواطنين المراجعين بمؤسساتنا الصحية العاملة في مناطق التامين الصحي ودليلنا في ذلك الزيادة الواضحة باعدادهم .

وجوابا على السؤال المتعلق بالفحوصات المختبرية والشعاعية .

قال السيد وزير الصحة : حظيت الفحوصات المختبرية والشعاعية ، باهتمام خاص من وزارة الصحة . لما لها من دور فعال في تسهيل التشخيص وتحديد العلاج اللازم . وقد امتد هذا الاهتمام الى محاولة تعميم الوحدات المختبرية ووحدات الفحوص الشعاعية الى عموم القطر . وفق توزيع موضوعي . من شانه جعل نتائج الفحوصات المختبرية والشعاعية ، بمتناول اطبائنا لتعينهم في تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين .

وفي هذا السبيل تم التركيز على جانبين ، يتعلق الاول برفد المؤسسات الصحية بالكوادر المعدة اعدادا علميا ، والمدربة بشكل يفي بمتطلبات الاداء . والثاني بتوفير مستلزمات العمل ، من اجهزة ومواد وفقا للتقنيات المتقدمة في العالم . للاستفادة من فرص التطور اينما وجدت . لتوظيفها في العملين المختبري والشعاعي .

■ نظام للسيطرة والرقابة النوعية ■

واضاف : ومن جانبنا فقد اعتمدنا نظام السيطرة والرقابة النوعية ، لغرض متابعة نتائج التحليل . بارسال نماذج قياسية معروفة النتائج الى مختبرات مؤسساتنا الصحية ومقارنة النتائج التي تعطيها هذه المختبرات ، وادخالها الى الحاسب الالكتروني في مختبر الصحة العامة المركزي . لغرض تقييم النتائج . وقد تم العمل بهذا النظام منذ عام ١٩٧٧ ، حيث يجرى تطويره سنويا . ونحن بصدد تعميم هذه التجربة على كافة المؤسسات الصحية وحتى المختبرات الاهلية ، بمساعدة منظمة الصحة العالمية .

■ مشروع تعديل قانون التدرج الطبي .. ■

بعد ذلك انتقل المجلس الوطني الى مناقشة البند التالي في جدول أعماله وهو مشروع قانون التعديل الخامس لقانون ذيل قانون التدرج الطبي رقم ٩٩ لسنة ١٩٧١ حيث اقره بالاجماع وهو يهدف الى الغاء الفقرة (٧) من المادة الثانية من قانون ذيل قانون التدرج الطبي رقم ٩٩ لسنة ١٩٧١ ويحل محلها ماياتي :

لطبيب الاسنان بعد أن ينهي الفترة التدريبية الواردة في الفقرة (٢) من هذه المادة والخدمة الالزامية اختيار الفرع الذي يرغب التدريب عليه من الفروع التي تقررها اللجنة الاستشارية وبموجب العدد الذي يحدد لكل فرع حسب الحاجة على ان يؤخذ بنظر الاعتبار الاولوية في الموضوع والتقارير المقدمة بحقه من رؤساء الفروع الطبية في المستشفى الذي قضى فيه تدريبه وحسب تسلسل درجاته ومن غير المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٥٥) المؤرخ في ١٩٧٦/٤/١ بعد ربطه بتعهد يلزمه بالخدمة مدة خمس سنوات في الفرع الذي تدرب فيه عليه وبخلافه يطبق عليه حكم الفقرات السابقة .. وحضر مناقشة المشروع ممثلون عن وزارة الصحة ونقابة اطباء الاسنان اضافة الى رؤساء اللجان المختصة في المجلس واوضحت الاسباب الموجبة للتعديل بانه ياتي بغية فسح المجال لاطباء الاسنان ممن هم خارج الربع الأول للتدريب على الفروع التي تقررها اللجنة الاستشارية وفي حدود العدد المطلوب وحسب تسلسل درجاتهم لسد الحاجة الى هذه الفروع .. وعقب على مشروع التعديل الاعضاء د. محيي الدين عباس وغالي شلال وسهيل محمد صالح ونعمة عنون ود. منذر الآلوسي .. كما اوضح ممثل وزارة الصحة بان الوزارة تقدمت بهذا المشروع لكونها لم تستفد من الربع الأول من خريجي كلية طب الاسنان لانخراطهم بالعمل ضمن ملاك كليتي طب الاسنان في بغداد والموصل .. وان مشروع قانون التعديل المقترح جاء ليفسح المجال لمن يرغب في ان يكون ممارسا في احد فروع جراحة طب الاسنان وحسب تقرير اللجنة الاستشارية وذلك حسب تسلسل درجاته بدلا من حصرها بالربع الاول من الخريجين .. كما ان التعديل المقترح حظي بتأييد لجنتي الاوقاف والشؤون القانونية لكونه مبني على مبدأ التفاضل بالدرجات ولكونه سيؤدي الى سد حاجة وزارة الصحة من اطباء الاسنان .

■ ثم ناقش المجلس مشروع قرار جباية الضرائب من الصناعيين بحضور السادة د. فرهنك جلال المستشار الاقتصادي لوزارة الصناعة وقاسم محمد عباس معاون مدير عام الهيئة العامة للضرائب وفاضل كريم نجم الدين معاون مدير عام الضمان الاجتماعي ومحسن فاهم الفرهود المدير في ديوان وزارة الصناعة ومحمد كامل حسين نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة بغداد اضافة الى رؤساء اللجان المختصة في المجلس ..

تحدث في البداية د. فرهنك جلال موضحا مبررات اعداد مشروع القرار .. قائلا : من ضمن مشاكل القطاع الصناعي الخاص والمختلط هو كثرة المراجعات لجهات متعددة بشأن تسديد مبلغ الضريبة وحصص الارباح واشتراكات العمال للضمان الاجتماعي وضرورة دفعها شهريا بموجب التشريعات النافذة مما يشكل معاناة لهذا القطاع ..

واضاف لقد امر الرئيس القائد حفظه الله لوزارة الصناعة بالقيام وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة باعداد دراسة تهدف الى توحيد الجهة التي تتولى جباية المبالغ من الصناعيين في القطاع الخاص حيث تم تشكيل لجنة مختصة لدراسة الموضوع مثلت فيها وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والصناعة والمالية والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية . وتوصلت اللجنة الى اربع توصيات تتعلق بالموضوع .

وقد صوت المجلس بالاجماع على مشروع القرار بفقراته الست وهي تتضمن توحيد الجهة التي تتولى احتساب حصة العمال من صافي أرباح الشركات والمشاريع الصناعية في القطاع الخاص والمختلط بان تتولى الهيئة العامة للضرائب احتساب هذه الحصص عند إحتسابها ضريبة الدخل واستيفائها وتسجيلها امانة لحساب الجهات المخصصة لها وتسديدها اليها بشكل دفعات خلال السنة .. كما تضمنت توحيد نسبة الفائدة القانونية المفروضة على المبالغ المتاخرة التسديد او عند التقسيط بالنسبة لضريبة الدخل وحصة العمال من الأرباح او المبالغ المتبقية منها ... وفشلت الاضافات المقترحة من لجنتي المالية والتخطيط والصناعة والنفط على فقرات المشروع حيث صوت لصالحها ٧٦ عضوا وعارضها ١٢٥ عضوا .

هذا واسهم في مناقشة المشروع الاعضاء د. حسن الجاف ومحمد عيلان واحمد محسن علوان وقاسم الشريف وعبدالعزيز الدوري وسهيل محمد صالح وسعدون مصطفى وتياب العرسان وجواد ابو الحب وغانم عزيز وعبدالقادر الجنابي وكمال حمدون ونعمة عنون ود. سطام الجبوري .

■ كان مشروع قرار الحجز على راتب الموظف والعامل غير العراقي أخر مادة ناقشها المجلس خلال جلسة امس بحضور القاضي مدحت حمودي حسين مدير عام دائرة رعاية القاصرين في وزارة العدل .

وقد وافق المجلس عليه بالاجماع وهو يتضمن جواز الحجز على راتب الموظف غير العراقي أو اجر العامل غير العراقي بنسبة لاتزيد عن ٨٠٪ من ايفاء لدين حكومي او اي دين أخر ثابت بحكم قضائي .

وكان رأي اللجان هو ان المشروع يحقق الغرض المقصود من تشريعه وذلك لضمان استحصال اموال الدولة وحقوق العراقيين الثابتة بحكم قضائي ..

هذا وكان ضيوف جلسة امس السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورؤساء الفروع في المحافظات .

تصوير : رحيم حسن

كل صباح

السلوك الايجابي

تجاوز المواطن العراقي بعد الثورة الهوة التي كانت تفصله عن اجهزة الدولة ، والمتأتية من احساسه ببعد هذه الاجهزة عنه ، او عدم فائدتها له . وصار للمواطن اليوم دوره المتميز حيث امتزجت الحقوق بالواجبات بشكل نموذجي اصبحت فيه الغاية هي تحقيق الافضل والمفيد للمجتمع .

ومن هنا ادرك مواطننا اهمية ان يدرأ الخطر ايا كان عن المجتمع ، وذلك ماتجسد بكل روعة في قادسية صدام المجيدة ، وعلى حدود الوطن الشرقية ، وتطلب ايضا ان يدرأ ويستأصل الشرور والاورام التي لابد ان تفرزها مسيرة المجتمع خاصة وهو يخوض حربا شرسة مفروضة عليه .

ومتانة الجبهة الداخلية تعكس تاثيرها على الجبهة المقاتلة ، كنتيجة منطقية ، للصلة والتفاعل بينهما . وبما ان تحقيق الامن والاستقرار هو غاية الجميع ، ولان الاجهزة المعنية لوحدها لايمكن ان تنهض بمسؤوليتها وبالكفاءة المطلوبة دون مساهمة المواطن ، فقد توضحت مجددا اهمية ان يكون المواطن عنصرا فاعلا بالاشتراك مع الاجهزة الرسمية للقضاء على الشرور والعناصر المجرمة . وقد اكد ذلك الرئيس القائد صدام حسين بقوله (ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدهم بل هي مهمة عموم المجتمع) .

ويحق السؤال هنا . وماهو دور المواطن وكيف يكون ؟ وليست هناك مواصفات محددة لهذا الدور ، لكن ممارسة السلوك الفاعل والايجابي في الوقت والمكان والظرف المناسب هو المطلوب ، كذلك الانتباه واليقظة والحصانة الذاتية وتوعية افراد العائلة ، ثم رصد الحالات التي تثير الاشتباه ، او عند وقوع الجرائم ، والمبادرة للابلاغ عنها خاصة وان تسهيل وتقدير ذلك اصبح موضع عناية الاجهزة المختصة ذاتها . ان اللامبالاة امام الحدث او الفرد الذي يسيء الى المجتمع ، بدرجة اوباخرى ، ليست من الخصال الحسنة ابدا لان ذلك يشبه من يترك عود ثقاب مشتعلا في مكان قابل للاشتعال وهو مالانعتقد ان مواطنا عراقيا يرضاه لنفسه اليوم ولمجتمعه .

■ عبدالرحمن عناد ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٢ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :٥,٣٢	المغرب :٥,٦
الظهر :١٢,٩	العشاء : ٦,٢٦
العصر :٢,٣٦	فجر الثلاثاء :٥,٣٣

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

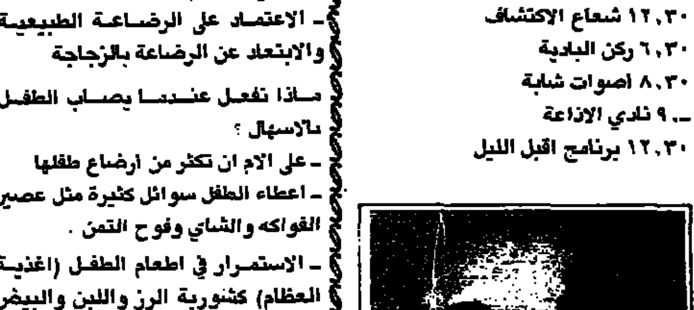
البتراء - الجعيفر - قرب ساحة حماد شهاب
مستشفى فيضي - حي القدس - قرب ساحة ميسلون
سهير - الكرادة الشرقية - شارع العطار
الوطن - مدينة الحرية الاولى
منير الدباغ : حي المواصلات
ماجد - شارع الكفاح - باب الشيخ
الرفعة - حي العامل - ٧ نيسان
سماكة - مدينة صدام - شارع صدام حسين
الشدن - الباب الشرقي - السعدون
البستان - مدينة الحرية - منطقة البستان
اشبيلية - المنصور - شارع ١٤ رمضان

■ الصيدليات الخافرة ■ في المحافظات

■ محافظة اربيل	صيدلية صباح
صيدلية هوشنك	■ محافظة التأميم
■ محافظة نينوى	صيدلية غازي
صيدلية الحمداني	■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان	صيدلية الخورنق

ثأرا ثأرا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء بمولود جديد في كل عائلة .

الحملة الوطنية للانجاب



■ لمعلوماتك ■

كيف نجنب اطفالنا الاصابة بالاسهال
- الاهتمام بنظافة الطعام وعدم تعريضه للتلوث
- العناية بنظافة اليدين عند اعداد وتحضير الطعام
- الاعتماد على الرضاعة الطبيعية والابتعاد عن الرضاعة بالزجاجة

ماذا نفعل عندما يصاب الطفل بالاسهال ؟
- على الام ان تكثر من ارضاع طفلها
- اعطاء الطفل سوائل كثيرة مثل عصير الفواكه والشاي وفوح التمن .
- الاستمرار في اطعام الطفل (اغذية الفطام) كشوربة الرز واللبن والبيض والسمك واللحم والفواكه .

لتعويض الطفل عن السوائل التي يفقدها جسمه نتيجة الاسهال يعطى الطفل محلول معالجة الجفاف عن طريق الفم . حيث تذاب محتويات كيس املاح معالجة الجفاف (دكسترولايت) في لتر واحد من ماء الشرب (مايعادل ٤) قناني ببسي كولا وتسقى للطفل بالملعقة او بالكوب بالكمية التي يرغبها الطفل .

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■
٦,١٥ فترة برامج الاطفال
٧,٣٠ جولة الكاميرا
٨,٣٠ العراق الجديد
٩,١٥ من ذاكرة الفيديوتيب
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي
١١,٠٠ سهرة مع المقام العراقي

■ القناة الثانية ■
٤,٠٠ الدروس التعليمية
٧,٠٠ عالم الموسيقى
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي (استعراض بيتي وايت)
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل العربي (الامتحان) تمثيل سناء جميل وشريهان .

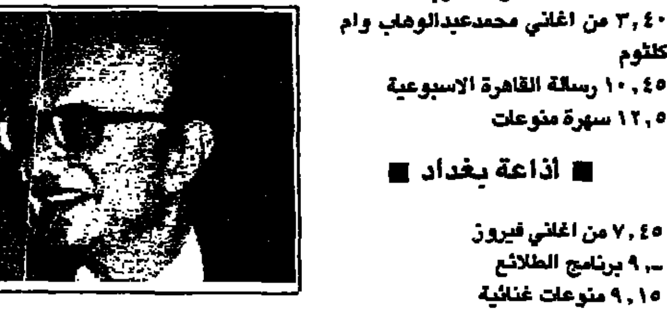
■ صوت الجماهير ■
٩,٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١١,٣٥ تحقيقات اذاعية
١٢,٥ منوعات
١٢,٣٠ لمحات من الموروث الشعبي
٢,٣٠ مسلسل شعراء العرب
٣,٤٠ من اغاني محمدعبدالوهاب وام كلثوم
١٠,٤٥ رسالة القاهرة الاسبوعية
١٢,٥ سهرة منوعات

■ اذاعة بغداد ■
٧,٤٥ من اغاني فيروز
٩,٠٠ برنامج الطلائع
٩,١٥ منوعات غنائية
٩,٣٠ دنيا الاسرة
١٠,٥ البث المباشر
١١,٠٠ نادي الاذاعة
١٢,٠٠ صوت المراة
١٢,٣٠ شعاع الاكتشاف
٦,٣٠ ركن البادية
٨,٣٠ اصوات شابة
٩,٠٠ نادي الاذاعة
١٢,٣٠ برنامج اقبل الليل



■ اخترنا لك ■

حفل موسيقي



ندعوك عزيزي القارىء للاستمتاع بسماع السمفونية (٢١) لموزارت وكونشرتو الهورن وفرنارد الوتريات لجايكوفسكي التي ستقدم ضمن الحفل الموسيقي الكبير للفرقة السمفونية الوطنية كما يتضمن منهاج الحفل تقديم مؤلفات عراقية وعزف انفرادي يشترك فيه فنانون معروفون مثل سيد عليف ، بياتريس اوهانسيان - والفنان الشاب علي سهيل .

علما بان الحفل سيقام في قاعة مركز صدام للفنون يومي ٢٢و٢٣ كانون الاول الساعة الثامنة مساء .

طب وعلوم

في المكتبات غدا العدد الجديد من الملحق العلمي (طب وعلوم) وهو كالعادة حافل بالمواد العلمية والطبية المختلفة على الصعيدين المحلي والعالمي .. ومن بين فقرات هذا العدد .

- ■ مشروع بغداد الكبرى لعام ٢٠٠١
- ■ مصباح علاء الدين في صورة التكنولوجيا الحديثة
- ■ بحوث طبية عراقية
- ■ ازمة المتقاعدين النفسية
- ■ نظريتان في التنويم المغناطيسي
- ■ الايام ال ٢١ في حياة صوص الدجاج
- ■ امراض اللثة .. التشخيص والعلاج
- ■ نظرة مستقبلية للعلوم الهيدرولوجية

هذا بالاضافة الى فقرات اخرى والابواب الثابتة : تسلية علمية ، اكتشافات واختراعات ، من الحقيبة الطبية ، نقاط علمية ، في المدار ، هذا العالم .. وسواها .

طب وعلوم ٤ صفحات سعر النسخة ٥٠ فلسا .

مولود

رزق السيد جلال عبدالواحد والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها « فرح » جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها .

تكاليف قطع التيار الكهربائي واعادته

تقرر بوزارة الصناعات الثقيلة تحديد مبلغ (١٠) دنانير كلفة القطع والاعادة لمستهلكي الكهرباء في محافظات القطر كافة اعتبارا من اول الشهر المقبل .

ودعا مصدر مسؤول في الوزارة المواطنين الكرام الى القيام بدفع قوائم اجور الكهرباء حال استلامها وعدم تاجيلها مطلقا وخاصة بالنسبة للقائمة التي تحمل ديونا سابقة وذلك تجنبا لمصاعب القطع والاعادة والهدر التي تصاحب هذه العملية في المبالغ والوقت بالنسبة للمواطن ولدوائر الكهرباء .

وشرح المصدر موجبات هذا الاجراء الذي ياتي لضمان تسديد قوائم استهلاك الكهرباء في اوقاتها المحددة فقال :

عند قراءة المقياس ، يقوم الموظف المختص بتسليم قائمة الكهرباء التي تمنح المواطن مدة (٦٠) يوما لدفع هذه القائمة وعند عدم الدفع يسلم قائمة جديدة تحمل صرفيات ال(٦٠) يوما الاخيرة مضافا اليها مبلغ القائمة السابقة كديون وفي هذه الحالة تعتبر القائمة الجديدة انذارا ويجب تسديدها خلال مدة اقصاها (١٠) ايام . وعند عدم الدفع تصدر الحاسبة الالكترونية اوامر قطع التيار عن المستهلكين الذين لم يسددوا الانذارات . وتستلم هذه الاوامر من قبل مديريات توزيع الكهرباء المعنية فتقوم الاخيرة بتوزيعها على دوائر وقطاعات التوزيع المعنية ثم توزع مرة اخرى على نقاط الصيانة لتنفيذ القطع . وتقوم مجاميع الصيانة باستخدام سيارات الصيانة عند تنفيذ القطع .

وبعد الدفع وجلب الوصل من قبل المواطن الى نقطة الصيانة تقوم المجموعة مرة اخرى باستخدام السيارة للذهاب الى دار المواطن لاعادة التيار وتبلغ المسافة احيانا عشرات الكيلومترات لتنفيذ اعادة واحدة .

واوضح المصدر ان الكلفة التي كانت تستوفيها دوائر التوزيع والبالغة (٥) دنانير اصبحت لاتسد الكلف التي تتحملها دوائر التوزيع نتيجة تنفيذ القطع والاعادة لذا فقد قامت الوزارة بدراسة الموضوع مع المنشات المعنية وتقرر تحديد كلفة القطع والاعادة بـ (١٠) دنانير انسجاما مع التكاليف الفعلية المترتبة على ذلك .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ٤,٠٠ عصرا . الدروس التعليمية التالية :

٤,٠٠ الرياضيات - الرابع الابتدائي
٤,١٤ اللغة الانكليزية - الاول المتوسط
٤,٢٧ الجبر - الثالث المتوسط
٤,٥٤ علم الاحياء - الرابع العام
٥,٢٤ اللغة الانكليزية - السادس

الاعدادي
٥,٤١ الهندسة المجسمة - السادس

العلمي
٦,٣ الفيزياء - السادس العلمي





■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٠١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارئ	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦١٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٣٣٣٣٢٢
[illegible]	٤٢٩١٠٠	النجف	٣٣٣٧٥٣
[illegible]	٣٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢



مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ - مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)



هكذا من الأصل

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــــــلان

تعلن عن بيع قطع الاراضي الركنية المتميزة الموصوفة ادناه والعائدة الى بلدية سامراء ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ، وستجرى المزايدة في مديرية بلدية سامراء الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .....

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير بلديات صلاح الدين

رقم العقار	موقع العقار	رقم القطعةوالمقاطعة	نوع العقار	المساحة
٢٠١٧/٣	سامراء/٢٢جبيرية	٢٢/٢٠١٧/٣جبيرية	قطعة ارض سكنية	٢٦٨,٦٦م٢
٢٠٤٢١٣	سامراء/٢٢جبيرية	٢٢/٢٠٤٣/٣جبيرية	قطعة ارض سكنية	٢٠٨,٦٦م٢
١٥٨٥	سامراء/غربية	١٥٨٥ غربية	قطعة ارض سكنية	٥٢٨م٢
١٧٥٩/٢١٨	سامراء/عرموشيه	١٧٥٩/٢١٨ عرموشية	قطعة ارض سكنية	١٩٥م٢
١٩٧٥/٢١٨	سامراء/عرموشيه	١٩٧٥/٢١٨	قطعة ارض سكنية	٤٦٢/٥٠م٢
٧٨١/٢١٨	سامراء/عرموشيه	٧٨١/٢١٨ عرموشية	قطعة ارض سكنية	٤٧٥م٢
٧٨٣/٢٢٨	سامراء/عرموشيه	٧٨٣/٢١٨	قطعة ارض سكنية	٤٥٠م٢
٨٤٠/٢١٨	سامراء/عرموشيه	٨٤٠/٢١٨عرموشية	قطعة ارض سكنية	٤٥٠م٢
١٣٧٦/٢١٨	سامراء/عرموشيه	١٣٧٦/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٢٧٣م٢
١٥٣٩/٢١٨	سامراء/عرموشيه	١٥٣٩/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٢٨٠م٢
١٥٧٠/٢١٨	سامراء/عرموشيه	١٥٧٠/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٧٣,٦٦م٢
١٦٥٢/٢١٨	سامراء/عرموشيه	١٦٥٢/٢٩٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٥٠م٢
٢٠٤٦/٢٢٨	سامراء/عرموشيه	١٠٤٦/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٥٠م٢
٢٢٦٢/٢٢٨	سامراء/عرموشيه	٢٢٦٢/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٠٠م٢
١٤٦٧/٣	سامراء/جبيرية	٢٢/١٤٦٧/٣جبيرية	قطعة ارض سكنية	٢٦٠م٢
٨٨٥/٣	سامراء/٢٢جبيرية	٨٨٥/٣جبيرية	قطعة ارض سكنية	٢٤٠م٢
٣٧٦٣/٢١٨	سامراء/عرموشيه	٣٧٦٤/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٠٣,٦٦م٢
٣٧٦٣/٢١٨	سامراء/عرموشيه	٣٧٦٣/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٠٣,٦٦م٢
٢٦٩١/٢١٨	سامراء/عرموشيه	٢٦٩١/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٠٠م٢
٢٥٧٣/٢١٨	سامراء/عرموشيه	٢٥٧٣/٢١٨عرموشيه	قطعة ارض سكنية	٤٠٠م٢
١٥/١٥٨	سامراء/الغربية	١٥/١٥٨١غربية	قطعة ارض سكنية	٣٤٥/٦م٢
٩/٥٨١	سامراء/الغربية	٩/١٥٨١غربية	قطعة ارض سكنية	١٥١/٨٦م٢
٤٣٥٥	سامراء/الشرقية	٤٣٥٥ شرقية	قطعة ارض سكنية	٢٩٧م٢
٤/١٥٨١	سامراء/الغربية	٤/١٥٨١ غربية	قطعة ارض سكنية	٤٠٤/٤٣م٢

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد
اعــــــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٣١ مستصحبين معهم التأمينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

ت نوع الملك	رقمه	موقعه	ت نوع الملك	رقمه	موقعه
١. خانتان	٢٤٠/١	شيخ عمر	٢. دكان	١/١٦٧	الكرخ/شيخ بشار
٣. محل	٨٢ب/١٦٢	كاظمية/عوينات	٤. دكان	٣٣/٢٢٥	مدينة صدام
٥. دكان	٢٩/٢٢٥	مدينة صدام	٦. دكان بابين	١/٣٥و٢	القاهرة
٧. دكان	٣٤ب/٥	حي الداخلية	٨. دكان	٥/١٣٤	حي الداخلية
٩. دكان بابين	٣/٣٥و٤	القاهرة	١٠. دكان بابين	٦/٣٥و٧	القاهرة
١١.سرداب	٢٦/٢٤٠	باب الاغا	١٢.دكان٣ابواب خال	٢٥/١/٣٠	اعظمية/سوق وشاش
١٣. دكان	١٩٩ج٩/٣	القبلانية	١٤. دكان	١١٢/١/٢٤٠	شيخ عمر
١٥. معمل	١٧٣/١٦٢	كاظمية/عوينات	١٦. دكان	٧٥/١٦٠	كاظمية/عوينات
١٧. دكان	٦٣و٧١	نعشخانة/كاظمية	١٨. دكان	١١٣٦/١	كاظمية/عمارة الرفاعي
١٩. دكان	١٣/٤٥	كاظمية/نعشخانة	٢٠. خانة	٨/٤١/١٦٣	كاظمية/عوينات
٢١. دكان خال	١٧	عمارةليلى خاتون	٢٢. دكان خال	١٥	عمارة ليلى خاتون
٢٣. دكان	١٣١/١٦٠	كاظمية/عوينات	٢٤. معمل	٢/١٦٣	كاظمية/عوينات
٢٥. خانتان	٤٤١ع١٣/١	السنك	٢٦. شقة	٩ب/١١١	باب الاغا
٢٧. دكان	٢/٣٩/١٦٢	كاظمية/عوينات	٢٨/خانتان	١٦و١٧/٨٢/١٦٠	كاظمية/عوينات
٢٩. خانة مع غرفة	١٤و١٥/٨٢/١٦٠	كاظمية/عوينات	٣٠. غرفة وباب درج ٪		باب الاغا/سوق القيصرية
٣١. دكان٣ابواب	١٩٧ب١٧و١٨/٣	القبلانية			
٣٣. دكان خال	٣	جامع ابوسيفين	٣٤. دكان	١٩٧ب١٩/٣	القبلانية

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطف على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١٣٧١/١ مقاطعة ١٩ جفتلك بيعه لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الاخير الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستة وعشرون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الاوصاف العقار عبارة عن قطعة ارض زراعية تسقى سيحا تقع على ثلاثة شوارع وبالقرب منها دور سكنية والخدمات الكهربائية متوفرة ومشيد عليها تجاوزا اربعة دور مبنية بالطابوق ومساحتها ٥٢٠٠م٢ اميرية مفوضة بالطابو

محكمة بداءة كربلاء
العدد ٤٨٩/ب ٨٥ – ٨٦
اعلان

المدعون /١ – صالح هادي نهير
٢ – وليد خلف سعيد
المدعى عليهم /١ – مظفر محمد حسين علي خان
٢ – فاروق محمد حسين علي خان
٣ – سهيلة محمد حسين النواب
٤ – محمد حسين علي خان
٥ – فائقة محمد حسين علي خان
٦ – مزدلفة محمد حسين علي خان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١٠ والمتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٩٥ مقاطعة ٢٤ العباسية وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبليغكم بالقرار في الصحف المحلية وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول .

القاضي

اعلان

اقام المدعي علي نعمة حسين الدعوى البدائية المرقمة ٤٤٥/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني في المقدادية طالب فيها الحكم على المدعى عليه إضافة الى وظيفته بتصحيح لقبه وجعله الخزرجي بدلا من الجبوري عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٥٤ محلة الكرد طعمة ناصر عزيز مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

محكمة بداءة الهندية
العدد ٢٤٦/ب ع/١٩٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/١٧
اعلان

المدعين عبود وكامل وثابت وجليلة وفضيلة واديبة ومديحة وفوزية وفائقة اولاد الحاج شبيب امين .

الى المدعى عليهم كل من سعد جواد كاظم واياد شنين مظلوم وسامية عبدالعزيز ورمزية عزيز وصباح عبدالعزيز ونزار جواد كاظم وسامي حبيب امين وخضير عباس سعيد واموري شنين مظلوم وحسن عباس سعيد وعبدالكريم صالح وكاظمية صالح سعيد ورقية صالح سعيد وجميلة شيخ ندى وشنين مظلوم وكميلة حسن علي وفريحة حبيب امين ومليحة حبيب امين ووجيبة حبيب امين وجواهر عبدالكريم وعبدالله عبدالعزيز وغازي عبدالعزيز وفيصل عبدالعزيز ومحمد حسن حبيب الساكنين في الهندية . لدى ارسال الدعوتيات اليكم اعيدت الينا غير مبلغة ومشروحا عليها انكم غير معروفين عليه تقرر تبليغكم اعلانا في الصحف المحلية فعليكم الحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١/٢ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة بداءة الهندية
العدد ٢٤٧/ب ع/١٩٨٧
التاريخ ١٩٨٧/١٢/١٧

اعلان

المدعين – عبود وكامل وثابت وجليلة وفضيلة واديبة ومديحة وفوزية وفائقة اولاد الحاج شبيب امين وكيلهم المحامي السيد نوري حسين شاكر غزالة

الى المدعى عليهم كل من سعد جواد كاظم واياد شنين مظلوم وسامية عبدالعزيز ورمزية عزيز صالح وصباح عبدالعزيز ونزار جواد كاظم وسامي حبيب أمين وخضير عباس سعيد واموري شنين مظلوم وحسن عباس سعيد وعبدالكريم صالح وكاظمية صالح سعيد ورقية صالح سعيد وجميلة شيخ ندى وشنين مظلوم وكميلة حسن علي وفريحة حبيب امين ومليحة حبيب امين ووجيهة حبيب امين وجواهر عبدالكريم وعبدالله عبدالعزيز وفيصل عبدالعزيز ومحمد حسن حبيب الساكنين في الهندية لدى ارسال الدعوتيات اليكم اعيدت الينا غير مبلغة ومشروحا عليها انكم غير معروفين عليه تقرر تبليغكم اعلانا في الصحف المحلية فعليكم الحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١/٢ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٥١ محلة الكرد باسم طعمة ناصر عزيز مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

محكمة جنح كربلاء
اعلان

الى المتهمين / حسين وكاظم ولدي عبدالرضا عبدالحسين

لمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١/٢٣ وعند عدم حضوركما ستجرى المحاكمة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٩ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/٧
لتجهيز مضخات لمعامل الالبان
مناقصة رقم ٩٨٨/١٠ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/٨
لتجهيز برج تبريد الامونيا
مناقصة رقم ٩٨٨/١٣ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/١٠
لتجهيز ٤٨٠ طنا محلول الشكولاته
مناقصة رقم ٩٨٨/٢١ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/١٦
لتجهيز ١٣٢ مليون عيدان بلاستيكية او خشبية للايس كريم
مناقصة رقم ٩٨٨/٢٢ تاريخ الغلق ٩٨٨/١/١٧
لتجهيز ٧٥ مليون ملاعق بلاستيكية للايس كريم .

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ ـ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ـ وان كل عطاء يرد غير مستكمل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

و/المدير العام

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين عن وجود اخشاب متوفرة في المواقع المذكورة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين بعد دفع تأمينات تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية وترفع الاخشاب خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها مائة دينار عن كل يوم تأخير .

١ـ محطة جنوب بغداد للضغط الفائق يوم ٩٨٧/١٢/٢٤ الخميس
٢ـ محطة كهرباء الدورة يوم ٩٨٧/١٢/٢٦ السبت
٣ـ محطات القادسية للضغط الفائق طريق ديوانية نجف يوم ١٩٨٧/١٢/٢٧ الاحد
٤ـ محطة عنه ٩٨٧/١٢/٢٨ الاثنين
٥ـ محطة الهاشمية يوم ٩٨٧/١٢/٣٠ الاربعاء

ء/المدير العام

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب كاظم عبدالله حسن

■ لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٧٠/ح/٩٨٥ شرطة الدورة وفق المادة ٢٣/٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ١٩٨٨/١/٢٧ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

■ في نزالات اليوم الاول لبطولة أسيا ■

فوز اثنين من ملاكمينا وخسارة الثالث

الكويت ـ من الزميل علي رياح

حقق منتخبنا بالملاكمة نصرين لامعين في اثنين من النزالات الثلاثة التي خاضها امس الاول وهو اليوم الاول في بطولة اسيا الثالثة عشرة الجارية الان في الكويت .

فقد استطاع الملاكم سعدون مطشر بوزن ٤٨ كغم ان ينهي نزاله مع الملاكم الكويتي محمود عبدالعزيز بالضربة القاضية في الجولة الاولى من النزال .

ولنتقل الى الدور شبه النهائي وتمكن الملاكم عباس خليل ان ينتزع تصفيق الجماهير المحتشدة في قاعة الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالعرض الرائع الذي قدمه امام الملاكم الصيني ازانج اراهي

والذي توجه بالفوز بالضربة القاضية رغم ان الملاكم الصيني حاول ان يمارس لعبة الاعصاب امام ملاكمنا عباس خليل اذ تاخر عن الصعود الى الحلبة ثمانية دقائق ولم يحرك الحكم ولا القضاة

ساكنا ازاء هذا التاخير المتعمد وكان العذر الذي قدمه رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة في حديثه للمرافق الصحفي للوفد عن السبب في عدم اعتبار الملاكم الصيني متاخرا انهلا احد يعرف اللغة الصينية في القاعة ولم يكن الملاكم

الصيني يعرف ان نزاله سيقام في الموعد الذي تم وفي النزال الثالث لملاكمينا في اليوم الاول خسر ماجد محمود امام الملاكم الباكستاني عبد الخالق بالنقاط بعد ان تفوق الباكستاني في اسلوبه الهجومي بينما لم يحسن ماجد الدفاع فخسر بفارق ضئيل من النقاط .

ومن المقرر ان يكون الملاكمون العراقيون سمير قاسم بوزن ٦٣,٥ وحسين نعمة (٧٥) وعامر جبار (٨١) كغم وعباس خلف (٥٤) قد خاضوا نزالاتهم الاولى مساء امس امام ملاكمين من الهند وعمان والهند والكويت على التوالي .

كما يخوض ستة من ملاكمينا اليوم اولى نزالاتهم ضمن البطولة فسيلعب الملاكم عامر جواد ضمن منافسات وزن ٥١ كغم امام الملاكم الاندونيسي ساهو بيراج الذي كان قد حقق الفوز في نزالات اليوم الاول على الملاكم الهندي ستيفانوس جيري بالنقاط .

اما الملاكم عباس كلف فسيخوض نزاله الاول ضمن وزن ٥٧ امام اللاكم المنغولي امار ارجال الذي كان قد تغلب على الملاكم النيبالي مانوج شريف طه بالنقاط .

وفي النزال الثالث يخوض الملاكم خالد رحيم نزاله الاول في البطولة امام الملاكم الكويتي ضمن وزن ٦٧ كغم .. ويلعب الملاكم عباس خليل نزاله الثاني في البطولة مع الملاكم الباكستاني ابرار حسين الذي كان قد تغلب على الملاكم العماني عبدالله سليم بالضربة القاضية في الدقيقة الاولى من بدء النزال وفي النزال الخامس لمنتخبنا مساء اليوم يلعب الملاكم احمد صبري في وزن ٩١ كغم مع الفائز من النزال الذي جرى امس بين الملاكمين الباكستاني والسوري ويعني فوز احمد بالنزال انتقاله الى خوض النزال النهائي في البطولة .

وفي وزن فوق ٩١ كغم يلعب الملاكم نصير خالد مع الملاكم الكويتي على البلوشي واذا ما حقق نصير الفوز في هذا النزال فانه سينتقل لخوض النزال النهائي في وزنه .

الاتحاد العربي للفروسية يجتمع اليوم

تعقد في الساعة السابعة من مساء اليوم بقاعة الاجتماعات بفندق عشتار شيراتون اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للفروسية .

وسيناقش المجتمعون مفردات منهاج عام ١٩٨٨ المقبل بالاضافة الى التقارير المقدمة من قبل رؤساء اللجان في الاتحاد .

مدرسة القتال وصلاح الدين

يخوض فريق مدرسة القتال بكرة القدم مباراة ودية مع فريق صلاح الدين .

.. تجري المباراة في الساعة العاشرة من صباح اليوم بملعب الجادرية .

فوز الجنوب على الفتوة بكرة اليد

فاز فريق نادي الجنوب على نادي الفتوة لكرة اليد برصيد (٢٤ـ٢٣) هدفا في المباراة التي جرت بين الفريقين بقاعة الشباب بمحافظة المثنى يوم الجمعة الماضي ضمن بطولة دوري القطر لاندية الدرجة الاولى .

وكانت مباراة شبلي الناديين التي سبقت مباراة الدرجة الاولى قد انتهت بفوز الجنوب ايضا بـ (٢٠ـ١٧) هدفا .

اما مباراة فريقي الدرجة الاولى ليوم الخميس ضمن المرحلة الاولى فقد اسفرت عن فوز فريق الجنوب برصيد (٣٠ـ٢٢) هدفا بينما انتهت مباراة الشباب بفوز فريق الفتوة بـ (٢٩ ـ٢٣) هدفا .

حكم المباريات السادة محمد مهدي (دولي) وبدري محمد (دولي) وحمدي محمد علي

■ في بطولة كاس عدي صدام حسين ■

تعادل الجيش والطيران والزوراء يلاعب الطلبة .. اليوم

٧ مباريات في دوري الدرجة الاولى .. الخميس المقبل



تعادل فريقا نادي الجيش والطيران بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب في اطار الدور السادس لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم وحكمها السادة فاروق توفيق وكاظم محارب وعبدالقادر عباس .

وبهذه النتيجة تقاسم الفريقان نقطتي المباراة واصبح رصيد الجيش ٦ نقاط من خمس مباريات والطيران ٥ نقاط من ست مباريات .

اليوم .. الزوراء مع الطلبة

وضمن نفس الدور تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم بالملعب ذاته مباراة الزوراء والطلبة يحكمها السادة : عباس عبدالرحمن ومحمد سليم وشاكر محمود وعزيز كريم .

الزوراء يتصدر البطولة برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات والطلبة بالمركز الخامس برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات .

الدور ١٣ لبطولة الدوري

وفي اطار الدور الثالث عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى تجري يوم الخميس المقبل سبع مباريات كما يلي :ـ

■ الجيش مع الشرطة في ملعب الشعب بتحكيم السادة . صلاح محمد كريم ومجتبى محمد علي وشاكر محمود وصلاح سلبي .

■ الطيران مع الميناء في ملعب الشعب بتحكيم السادة صبحي رحيم وزهير كاظم ويونان يوخنا وحمزة مهدي .

الزوراء مع الصناعة في ملعب الاول بتحكيم السادة : فاروق توفيق وطارق عبدالحافظ وجورج عبوش وسعد منعم .

■ الطلبة مع التجارة في ملعب الشباب بتحكيم السادة كاظم محارب ورسول مجيد ولطيف علي وطالب حسين .

■ النفط مع اربيل في ملعب الكشافة بتحكيم السادة . عباس عبدالرحمن وفاضل عباس وعبدالرضا عبيد ورعد سعيد .

■ الشباب مع البحري في ملعب الكوت بتحكيم السادة . عبدالقادر عبداللطيف وضياء خليل وياور نامق والرابع من واسط .

■ صلاح الدين مع النجف في ملعب الاخير بتحكيم السادة بهلول حميد وسامي عبدعلي وعلي طاهر والرابع من النجف .

وستجري كافة المباريات في الساعة الثالثة عصرا عدا مباراة الجيش والشرطة التي ستقام في الساعة الخامسة .

■ الطيران يحرز بطولة القطر بالدراجات للمتقدمين ■

نادي الشباب يحصل على بطولة الشباب والصناعة يفوز ببطولة الناشئين

احرز فريق نادي الطيران بطولة المتقدمين بالدراجات التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة يومي الخميس والجمعة الماضيين على طريق بغداد ٧ نيسان لقطع مسافة (١١٠) كم .

وجاء بالمرتبة فريق الثانية نادي الشباب ثم فريق الشرطة بالمرتبة الثالثة .

اما النتائج الفردية لهذا السباق فقد اسفرت عن فوز المتسابق جمعة نايف من نادي الطيران بالمركز الاول قاطعا المسافة بزمن قدره (٢,٤٥,٢٢) ساعة وجاء زميله المتسابق حيدر عباس بالمرتبة الثانية محققا زمنا قدره (٢,٤٦,١٠) ساعة اما المركز الثالث فكان من نصيب المتسابق خضير عباس من نادي الشباب بعد قطع المسافة بوقت مقداره (٢,٤٦,١٠) ساعة .

وفي بطولة الشباب لقطع مسافة (٨٠) كم التي اقيمت على الطريق ذاته فقد فاز بها فريق نادي الشباب الرياضي بينما احتل المركز الثاني فريق نادي الوطن يليه بالمركز الثالث فريق نادي الطيران .

وكانت النتائج الفردية للبطولة قد انتهت بحصول المتسابق بيام احمد حمه من نادي الوطن على المركز الاول قاطعا المسافة بوقت قدره (٢,٤٢,٣٠) ساعة واحتل متسابق نادي الشباب حسن عبدالمنعم المركز الثاني ومخلص عزيز من نادي الطيران المركز الثالث بزمن واحد هو زمن الفائز الاول في السباق .

وفي بطولة الناشئين الفرقية لقطع مسافة (٥٠) كم احرز فريق نادي الصناعة المركز الاول بزمن قدره (٣,٥٥,٣٣) ساعة وجاء فريق نادي الديوانية بالمركز الثاني بوقت قدره (٣,٥٨,١٣) ساعة وحصل على المركز الثالث فريق الطيران حيث قطع المسافة بوقت مقداره (٣,٥٩,٣٣) ساعة .

فوز مصر على الجزائر بكرة السلة

فازت مصر على الجزائر برصيد (٩١ـ٧٩) في مباراة بكرة السلة ضمن بطولة امم افريقيا الجارية حاليا في تونس .

وكانت مصر قد فازت في مباراة سابقة على السنغال (٧٦ـ٦٩) بينما خسرت الجزائر مباراتها الاولى ايضا امام ساحل العاج (٦٣ـ٨٧) وفي مباراة اخرى فازت انغولا على مالي (٨١ـ٦٠) كما حقق منتخب افريقيا الوسطى مفاجأة بفوزه على منتخب ساحل العاج (٨٤ـ٦٨) .

■ كاسباروف يحتفظ باللقب ■

مليونان و ٩٠٠ الف دولار ايراد البطولة !



احتفظ السوفييتي غاري كاسباروف بلقبه كبطل للعالم في الشطرنج بعد فوزه على متحديه ومواطنه اناتولي ماربوف في الجولة الرابعة والعشرين والاخيرة في سلسلة مبارياتهما على اللقب امس الاول .

وبهذا الفوز الذي جاء في النقلة الرابعة والستين يتعادل كاسباروف وكاربوف ب (١٢) نقطة لكل منهما مما يسمح للبطل في الاحتفاظ باللقب الذي انتزعه من كاربوف عام ١٩٨٥ .

وعلى صعيد البطولة قالت مصادر شطرنجية اسبانية وسوفيتية ان الاتحاد الدولي للشطرنج سيتقاضى عشرين بالمائة من مدخولات البطولة وقالت هذه المصادر ان هذه النسبة ستخصص لدعم وتطوير لعبة الشطرنج في بلدان العالم الثالث وليس من المنطق ان يتقاسم المتنافسان هذه المدخولات وتنص اللوائح على تقاضي الفائز بالبطولة خمسة اثمان المدخولات بينما تبلغ حصة الخاسر ثلاثة اثمان وفي حالة تعادلهما يقتسمان المدخولات مناصفة .

وبلغت مدخولات البطولة مليونان و ٩٠٠ الف دولار حيث سيحصل الفائز على مليون و ٧٥٠ الف دولار بينما يحصل الخاسر على مليون و ١٥٠ الف دولار .

فوز الشرطة على منتخب اليمن بكرة القدم

■ اليوم .. اللقاء الودي مع منتخب الشباب ■

عدن ـ من الزميل عبدالقادر القره غولي

فاز فريق نادي الشرطة العراقي بكرة القدم على المنتخب الوطني لليمن الديمقراطية بهدف واحد ضد لاشيء في مباراته الودية الاولى التي جرت مساء امس الاول على الملعب الرئيسي في عدن والتي حضرها السادة

وزير خارجية اليمن الديمقراطية ورئيس المجلس الاعلى للرياضة اليمني والسفير العراقي في عدن وجمهور غفير ونقلت مباشرة عبر محطات الاذاعة والتلفزيون وقدم الفريقان مباراة جميلة اتسمت بالسرعة والندية وتقاسما الهجمات الكثيرة في شوط المباراة الاول حيث تالق في ردها حارسا المرميين .

واخفق اللاعب محمد خلف في تسجيل هدف من ضربة جزاء لفريق الشرطة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول منحها حكم المباراة اثر تعرض اللاعب مؤيد عباس الى اعثار داخل منطقة الجزاء .

وارتفع اداء فريق الشرطة في الشوط الثاني وشدد من هجماته حتى سجل اللاعب علي محسن الذي لعب في هذا الشوط بدلا من محمد خلف هدف الفوز للشرطة في الدقيقة ٨١ بعد ان اكمل كرة قوية سددها زميله سعيد نوري .

واضاع فريق الشرطة فرصا اخرى عديدة للتسجيل كادت ترفع رصيده من الاهداف فيما لو احسن استثمارها .

وتميز اداء المنتخب اليمني بمهارات فردية عالية وتناقل الكرات والتمريرات الكثيرة بشكل متقن وسريع وضم لاعبين متميزين .

ويلعب فريق الشرطة مباراته الثانية مساء اليوم امام منتخب الشباب اليمني على نفس الملعب وذلك بعد ان طرا تغيير على برنامج الزيارة حيث كان من المقرر ان يلعب فريق الشرطة مباراته الاولى امام منتخب الشباب امس الاول .



■ بطولة الكاس بكرة السلة ■

فوز اندية : الرشيد والجيش والشباب والطيران والكرخ والرافدين والميناء والوطن

■ خمس مباريات تجري اليوم ■

فاز فريق نادي الرشيد على فريق العمارة برصيد (١٠٤ـ٦٢) نقطة في مباراة كرة السلة التي جرت بينهما امس الاول ضمن بطولة الكاس باللعبة .

وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد ومحمود كنو قد انتهى لصالح فريق الرشيد بـ (٥٧ـ٣٣) نقطة .

في اطار البطولة ذاتها فاز نادي الجيش على نادي الكوت برصيد (١٢٣ـ٦٤) نقطة .

.. الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان رافد يحيى ورشيد خزعل اسفر عن فوز فريق الجيش بـ (٥٦ـ٢٣) نقطة كما فاز فريق الشباب على فريق الاتحاد بـ (١٣٠ـ٧٤) نقطة في المباراة التي انتهى شوطها الاول لصالح فريق الشباب برصيد (٦٥ـ٣٧) نقطة وحكمها السيدان جابر عبد وجودة جاسم واسفرت مباراة فريقي الطيران والحرية عن فوز فريق الطيران برصيد (١١٣ـ٦٥) نقطة .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح فريق الطيران ايضا بـ (٥٧ـ٣٢) نقطة وحكم المباراة السيدان فلخر جابر وعبدالزهرة جاسم .

اما مباراة فريقي الكرخ والثورة التي حكمها السيدان حسام الدين رشيد ورعد شاكر فقد انتهت بفوز الكرخ بـ (١١٥ـ٣٩) نقطة .

الشوط الاول من هذه المباراة انتهى لصالح فريق الكرخ برصيد (٦٠ـ١٨) نقطة .

وفي مباراة فريقي الرافدين والكوفة فاز فريق الرافدين بـ (١٠٨ـ٥٨) نقطة .

وحكم المباراة التي اسفر الشوط الاول فيها عن فوز فريق الرافدين برصيد (٥٩ـ٣٥) نقطة السيدان منير جرجيس وارشد اكرم .

وكان فريق الميناء قد فاز على نظيره فريق الجزائر بـ (٥٧ـ٤٩) نقطة في المباراة التي قادها السيدان حميد محمد جواد وفلاح مصطفى وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة لصالح فريق الميناء ايضا برصيد (٣١ـ٢٥) نقطة .

كما فاز فريق نادي الوطن على نادي سامراء بـ (٦٠ـ٥٥) نقطة في المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم .

اليوم .. خمس مباريات

على صعيد البطولة ذاتها تقام اليوم خمس مباريات حيث يلتقي في الساعة الثالثة عصرا فريقا اليقظة وتموز .

وستقام المباراة التي يحكمها السيدان اعلان عبدالحسين وعبدالله عباس بقاعة الشهيد رحيم عباس .. تعقبها في الساعة الرابعة والنصف مباراة فريقي السماوة والشرطة بتحكيم السيدين صالح عطشان ومحمد كنو . وفي القاعة نفسها تجري مباراة فريقي النجف والرافدين في الساعة السادسة مساءا

وتقام مباراة الطلبة وبرايتي بقاعة الشهيد عدنان شريف في الساعة الرابعة عصرا

اما مباراة فريقي ديالى والموصل فستجري في الساعة الرابعة عصرا بقاعة الشباب بمحافظة ديالى

ليفربول يواصل انتصاراته ويبتعد عن اقرب منافسيه

واصل ليفربول مسيرته في الحفاظ على سجله كفريق لم يتزم خلال هذا الموسم بعد ان انهى مباراته التاسعة عشرة في دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بالفوز على شفيلد ودنزدي بهدف واحد مقابل لاشيء .

هذا الفوز كان له تاثير كبير على موقف ليفربول في الصدارة ومواصلة ابتعاده عن اقرب منافسيه اذ انه حقق له نقطته السابعة الاربعين مبتعدا عن منافسه التقليدي السابق الارسنال بفارق سبع نقاط الارسنال لم يجد في مبارياته الاخيرة مايكفل له شد ليفربول الى الخلف والامساك بتلابيبه حيث تعرض الى فقدان النقطة بعد الاخرى واخرها ماتخلى عنه

امس الاول عندما تعادل امام ايفرتون بهدف واحد ليضيف نقطة واحدة فقط الى رصيده

الذي بلغ ٤٠ نقطة مقابل ٤٧ لليفربول هذه النكسة لم يتعرض لها الارسنال وحده بل لحقت بليفرتون ايضا الذي شهد توتنكهام فورست يضاعف فرق النقاط بينهما ليتقدم الاخير الى المركز الثالث بـ ٣٧ نقطة مقابل ٣٤ لايفرتون الذي تراجع خطوتين خطوة التراجع الاولى تركها لتوتنكهام الذي هزم اوكسفورد بهدفين ثم شهد مانشستر يونايتد يتقدمه بنقطة واحدة بعد ان فاز الاخير على بورتسموث بهدفين مقابل لاشيء ليرفع رصيده الى ٣٥ نقطة .

اما ويستهام يونايتد فقد حقق طفره كبيرة عندما فاز على نيوكاسل يونايتد مقابل هدف واحد حيث مكنه هذا الفوز من رفع رصيده الى ٢٦ نقطة ليبعده من مركزه الثاني عشر الى المركز التاسع .

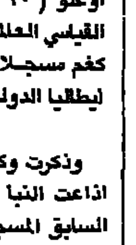
رقم عالمي جديد برفع الاثقال

حطم الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو (٢٠ سنة) امس الاول الرقم القياسي العالمي برفعة الخطف لوزن ٦٠ كغم مسجلا ١٥٠ كغم خلال بطولة ايطاليا الدولية الجارية حاليا في تركيا .

وذكرت وكالة الانباء التركية التي اذاعت النبأ ان الرقم القياسي العالمي السابق المسجل باسم الرباع نفسه كان ١٤٨ كغم .

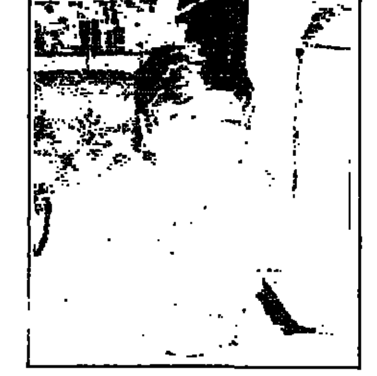






الرباع نعيم سليمان

رسالة .. وتحقيق



■ كان الاستغراب باديا على وجه المواطن يونس احمد/ من بغداد/ منطقة اليرموك حين زارنا في الجريدة وقدم لنا علبتين كارتونيتين من علب الحليب المعقم الذي تنتجه المنشأة العامة لمنتوجات الالبان وكانت احداهما مفتوحة وفارغة واشار الى قعرها حيث بدت مادة صفراء غامقة مترسبة . معتقدا بانها من الشوائب . وطلب تفسيرا لوجودها . بيان ماذا كانت ضارة صحيا وما كان لنا ان نعطي التفسير والبيان قبل ان نلتقي بالمسؤولين في المنشأة المختصة ونقدم لهم بدورنا العلبتين المذكورتين ثم نقف على رأيهم في الموضوع وهذا ماحصل .

بين مواطن .. ومنشأة منتوجات الألبان

بعد التحليل المختبري

■ ففي المنشأة العامة لمنتوجات الالبان التقت (الجمهورية والناس) بمديرها العام المهندس حمدي دخيل الأسدي . وتم فتح العلبة الثانية (المغلقة) التي تحمل نفس تاريخ الانتاج الموجود على العلبة الاولى (المفتوحة) فوجد الحليب الذي بداخلها نقيا واعتياديا ولم يلاحظ وجود اي اثر للمادة الصفراء المترسبة في قعر العلبة الاخرى ورغم ذلك اخضعت المادة المذكورة للتحليل المختبري الذي اظهر انها من بقايا الدهن الحيواني المضاف للحليب وقد تحللت وترسبت في قعر العلبة كمادة نادرة جدا تقع ضمن حالات الخطأ في الانتاج المسموح بحصوله عالميا بنسبة ١٪ لهذا النوع من المنتوج علما بان المنشأة كما قال السيد المدير العام تنتج من الحليب المعلب بالكارتون والمعروف بـ(تتراباك) بحدود سبعة ملايين علبة شهريا .

كيف تصنع العلب وتعبأ

■ واضاف السيد مدير عام منشاة منتوجات الالبان —

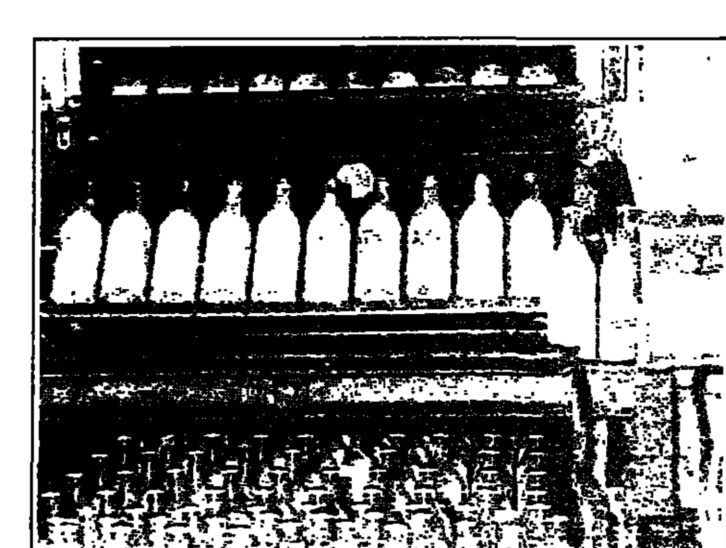
— يبقى ان نوضح لكم وللمواطنين بأن في بداية العملية الانتاجية لهذا النوع من الحليب تاتي العلب على شكل رولات معقمة ويتم فحصها مختبريا قبل الاستخدام ثم تدخل الى الجهاز فيتم صنعها وتعبئتها بالحليب ميكانيكيا ودون تدخل الأيدي العاملة في ذلك كما يتم فحص الحليب الداخل في الانتاج مختبريا هو الاخر . وبعد التاكد من صلاحيته تتم تعبئته في العلبة وبعد نتاجه يخزن لمدة خمسة ايام يخضع خلالها لكافة الفحوصات المختبرية للتاكد من سلامته وبعد ذلك يسوق الى الوكلاء لياخذ طريقه الى المواطنين المستهلكين .

عتب على بعض الوكلاء :

■ واستطرد السيد المدير العام قائلا :

— وعلى ذكر الوكلاء لابد من الاشارة الى ان المنشاة لاتزال تعاني من عدم التزام بعض وكلائها بتعليماتها فيما يخص خزن منتوجاتها على اختلاف انواعها . حيث يفترض ان تكون في كل وكالة غرفة مبردة خاصة بسعة (٢ × ٣) متر مربع وبدرجة حرارة لاتتجاوز ٤ او ٥ مئوية لغرض حفظ قسم من هذه المنتوجات التي لكل منها مدة محددة للصلاحية مما يؤدي احيانا الى تلف قسم منها ربما كانت الحالة التي عرضها المواطن واحدة من حالات التلف بسبب سوء الخزن .

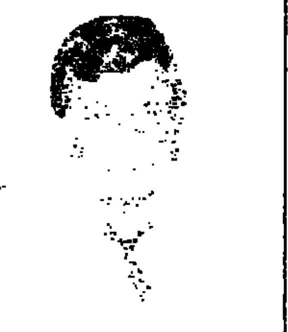
ولأن المنشاة مرفق صناعي غذائي فان اهتمامها الاول ينصب على مكافحة مصادر التلوث في إنتاجها . وبالفعل فقد اتخذت العديد من الاجراءات الوقائية الفعالة كما وضعت حوافز لكل العاملين في مجال السيطرة النوعية بهدف كشف حالات وجود الشوائب في منتوجاتها على ندرة هذه الحالات فضلا عن وجود الأجهزة الألكترونية الكاشفة وهي لاتسمح اطلاقا بتسويق اي منتوج مخالف للمواصفات التامة وقد حققت المنشاة — خلال الاشهر الأربعة الأخيرة من العام الحالي (١٩٨٧) انتاجا بلغ ١٥٥٪ من المخطط له وسأترك الحديث عن ذلك للسيد محيي الدين حسن الدجيلي رئيس المهندسين ومدير المتابعة في المنشاة .



المنشاة تشهد ثورة صناعية :

وحدثنا السيد رئيس المهندسين ومدير المتابعة في المنشاة فقال :—

■ منذ صدور توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى القطاع الصناعي شهدت المنشاة العامة لمنتوجات الألبان ثورة صناعية حقيقية في كافة مرافقها وعلى مختلف الاتجاهات . وان من دواعي اعتزازها ان تحظى جهودها في هذا المجال بتقييم السيد وزير الصناعة عند زيارته لها بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ .





■ فقد استطاعت ان تنافس الشركات الأجنبية العالمية في تصدير منتوجاتها الى الخليج العربي . وهي بصدد انتاج وتصدير انواع جديدة من الجبن (جبن حلوم . وجبن نابلس) اضافة الى تصدير الحليب الطازج العادي والمطعم بعبوات صغيرة وحديثة . وهناك توجه الى انتاج انواع جديدة من الحليب المطعم كما استطاعت خلال فترة وجيزة جدا ان تبني علاقات تجارية وطيدة مع موردي المواد الاولية والاحتياطية لمصانعها . مما سهل عليها ان تخطو خطوات واسعة على طريق تحقيق برامجها الانتاجية الطموحة . وبكل فخر نقول انها تتصدر المرتبة الاولى في الطاقات الانتاجية المتحققة خلال هذا الفصل من السنة لكافة منشآت وزارة الصناعة .

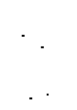
إعادة بناء ثلاثة خطوط لانتاج الحليب المعقم :

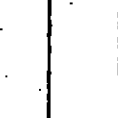
■ وواصل السيد رئيس المهندسين ومدير المتابعة حديثه قائلا :—

— وبنفس الوقت تقوم المنشاة وبواسطة كوادرها الفنية باعادة بناء ثلاثة خطوط لانتاج الحليب المعقم ومن المؤمل ارتفاع الطاقات الانتاجية من هذا الحليب الى ٤٠٪ اعتبارا من شهر شباط القادم (١٩٨٨) وهذا الاتجاه يغطي جميع معامل المنشاة في القطر . وبالمتابعة المستمرة تمت زيادة كميات الحليب الطازج الى نسب متقدم جدا اذ وصلت كميات الحليب الخام المستلمة حاليا الى حوالي (٣٠٠) طن يوميا . بينما كانت هذه الكمية سابقا اقل من ذلك بكثير .

تحقيق وتصوير
يحيى الدباغ

بطاقات دعوة





* من قرية آل صريح في قضاء الشامية وجه المواطن قحطان ياسين عبد دعوة الى الجهة المختصة في محافظة القادسية لاتخاذ ما يقتضي لتبليط الطريق القصير والمهم الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء . والذي يقع على جانبيه عدد من المدارس التي يعاني طلبتها من وعورة هذا الطريق . لاسيما في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار .

* ومن مجمع المثنى التابع لكلية التربية/الانسانيات في منطقة الجادرية وجه احد الطلبة دعوة الى رئاسة جامعة بغداد لمعالجة ارتفاع اسعار الماكولات في المجمع المذكور بما لا يتناسب مع الامكانيات المادية للطلبة . كما لا يتناسب من جهة ثانية مع جودة هذه الماكولات .

* ومن ثانوية كندة للبنات في بغداد/الكرخ وجهت المواطنة ميسلون شهاب احمد دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب للايعاز بنصب مظلة في موقف حافلاتها الموجودة في حي التعليم العالي/امام الشقق السكنية — بجوار المكتبة لوقاية المواطنين المنتظرين فيه من بلل المطر شتاء ووهج الشمس صيفا .

* ومن منطقة الشواكة في بغداد/الكرخ — قرب العمارات السكنية وجه المواطن احمد حسن سامي دعوة الى مديرية وحدة مركز الكرخ التابعة لامانة بغداد لزيارة نفق عبور المشاة تحت جسر الشهداء والوقوف على حالته المزرية . ثم اتخاذ الاجراءات المناسبة والكفيلة بالمحافظة على نظافته .

* ومن قرية طوي في محافظة الانبار/قضاء الرمادي وجه المواطن نافع بردي شبيب دعوة الى الجهات المختصة في المحافظة لتوفير الماء الصالح للشرب لسكان القرية . ومعالجة الحالة الناجمة عن وجود حقل لتربية الدواجن بجوار مدرسة عمر بن عبدالعزيز التكميلية . والعمل على فتح مركز صحي في القرية لتامين الخدمات الصحية لاهاليها .

* ومن قرية صف التوت التابعة لقضاء الشرقاط وجه المواطن محمود برجس عزب دعوة الى الجهة الرسمية المختصة في المحافظة للايعاز بتعديل وتبليط الطريق الموصل الى القرية المذكورة نظرا لوعورته وصعوبة السير فيه .

متابعة

* في زاوية (للعلم والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٢ قال بعض المواطنين من قرية الحلابسة وقرية الفلاحات وقرية البوعلوان في قضاء الفلوجة ان منطقتهم تفتقر الى مدرسة متوسطة للبنات وناشدوا مديرية تربية محافظة الانبار المبادرة الى فتحها .

— وقد عقبت وزارة التربية/المكتب الاعلامي على ذلك بما ياتي :

اولا — ان قرية الحلابسة وقرية البوعلوان وقرية الفلاحات وقرية الصبيحات هي قرى متقاربة تمتد بمحاذاة الشارع العام — طريق الفلوجة — الحبانية . وتوجد في هذه القرى اربع مدارس موزعة بشكل متوازن وبمحاذاة الطريق ايضا وهي متوسطة التقدم للبنين في قرية الحلابسة والبوعلوان . ومتوسطة مؤتة للبنات في قرية الحلابسة والبوعلوان . وثانوية النبوغ للبنين بين قرية الصبيحات والفلاحات . ومتوسطة زرقاء اليمامة للبنات بين قرية الصبيحات والفلاحات ايضا .

ثانيا — توجد في قرية الفلاحات مدرستان ابتدائيتان هما مدرسة الوعي الجديد للبنين . ومدرسة الوعي الجديد للبنات تبعدان بمسافة ٧ كيلومترات عن متوسطة زرقاء اليمامة وثانوية النبوغ للبنين . وتم فتح صف تكميلي للبنات للعام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ وكان عددهن (٢٠) طالبة ولم يستمر الدوام في الصف التكميلي بسبب عدم رغبة الطالبات واولياء امورهن بالدوام . حيث تاكد للمديرية المذكورة من خلال زيارة الاختصاصي التربوي للمنطقة ولمدرسة الوعي الجديد للبنات يوم ١٩٨٧/١٠/٢٠ .

ثالثا — تبين لهم بان عدد الطالبات المتخرجات من المدرسة الابتدائية لهذا العام (٨) طالبات . والسنة السابقة (٧) طالبات . وعدد قليل من السنوات السابقة . وبهذا سيكون عدد الطالبات لا يتجاوز (٢٠) طالبة .

وعليه يمكن فتح صف تكميلي للبنات على ان يتعهدن بالاستمرار بالدراسة في مدرسة الوعي الجديد ولا حاجة لفتح مدارس متوسطة للبنات في القرى الاخرى .

تسلية — كلمات متقاطعة

■يقدمها اليوم — فؤاد توفيق■

■ افقي■

١ — ممثل مصري
٢ — ممثل مصري
٣ — عاصمة اوربية — حرف موسيقي
٤ — من الأطراف (معكوسة) — عقيدة
٥ — اثر (معكوسة) — حانوت (مبعثرة)
٦ — فعل ماضي ناقص
٧ — لقب شاعر عراقي راحل
٨ — عكس نور — خصم (معكوسة)

■ عمودي■

١ — ممثل مصري
٢ — ممثل مصري
٣ — دمر (مبعثرة) — حصل
٤ — اسناد وتقوية (معكوسة) — نصف صالح
٥ — مذياع — علقم (معكوسة)
٦ — نصف احمد — اسم علم مؤنث
٧ — حيوان برمائي — اداة نصب
٨ — سمتيات

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :— بغداد/صرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية■

حل المسالة الماضية

صورة .. وكلام

يبدو ان المسؤولين في مديرية وحدة فلسطين التابعة لامانة بغداد لا يعلمون بأن هذه الفتحة الموجودة بين الدار رقم (١/١٧) والدار رقم (١٩) بالزقاق ٢٠ من المحلة ٥١٠ في حي ١٤ تموز هي الممر الوحيد للمواطنين سكنة الزقاق المذكور وكذلك لطالبات اعدادية القناة للبنات من خارج الحي .. والا لما تركوها على هذه الحال . واستثنوها من تبليط ارصفة الزقاق . ورفعوا العوارض المانعة لمرور وسائل النقل منها والتي تتسبب في كسر انبوب الماء المدفون تحتها بين حين واخر كما هو ظاهر في الصورة !.

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن رعد جاسم درويش
من منطقة بهرز في محافظة ديالى

لقد اجابت محافظة ديالى/قسم الاعلام والعلاقات على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٢ بما يلي :

أ — سيتم ادخال تبليط الشارع المذكور ضمن خطة عام ١٩٨٨ .

ب — هناك قنطرة تبعد حوالي ٢٠٠م عن المنطقة وستعمل مديرية بلدية بعقوبة على ايجاد معبر (قنطرة) عند توفر الاعتماد المالي لها .

ج — ستتم تسمية الشوارع وترقيمها في المنطقة من قبل البلدية وبعد ان تم ضم المنطقة للبلدية مؤخرا .

■ الى .. مواطن من حي العبيدي في بغداد

لقد اجابت امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام على رسالتك المنوه بها بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢ حول افتقار منطقتكم الى خدمات المجاري فقالت :

نود اعلامكم بانه توجد شبكة للمجاري تصميمية لمنطقة العبيدي . وانها مدرجة ضمن الخطة المستقبلية لمصلحة مجاري بغداد .

على الهاتف

من منطقة السبع أبكار

* مواطن من منطقة السبع ابكار في بغداد يكلمكم .

— اهلا وسهلا .

* المواطنون في المنطقة يعانون من تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عنهم .

— حبذا لو حددت لنا موقع الانقطاع فمنطقتكم واسعة .

* المقصود هو المجمع السكني لدور معهد المعلمين قرب معهد التاهيل الطبي والعلاج الطبيعي .

— منذ متى تحدث هذه الحالات ؟.

* منذ عدة اشهر .

— هل ابلغتم الجهة الكهربائية المختصة بذلك ؟.

* كثيرا .

— وما الذي فعلته ؟

* كانت تعالج حالة الانقطاع التي لا تلبث ان تتكرر لتسبب لنا المتاعب وتلحق الأضرار باجهزتنا الكهربائية المنزلية .

— إذن سنعرض مشكلتكم على المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد .

* والمأمول ان تكون المعالجة في هذه المرة اساسية وحاسمة .

— هذا ما نامله معكم .

* شكرا .

ردود موجزة

* المواطن نايف محمد حسن من الديوانية

— يبدو انك لم تطلع على ما ورد في جواب الجهة الرسمية المختصة المنشورة في عدد سابق من الجريدة والذي تضمن تعذر تلبية الطلب بالوقت الحاضر لأسباب فنية .

* المواطن عادل حقي من بعقوبة

— رسالتك احيلت بالأصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها لاتخاذ ما يراه مناسبا بشانها بحسب الاختصاص .

* المواطنة عفيفة عبدالعزيز من بغداد .

— لا مجال لتدخلنا في الموضوع لكونه من اختصاص القضاء الذي يراجع بالطرق القانونية ومن قبل ذوي العلاقة او وكلائهم مباشرة .

* المواطن راشد عبدالجبار من بغداد

— لا داعي لذلك فالمعاملة لم تحفظ . وهي قيد الدرس لدى المرجع الرسمي المختص .

* المواطن رعد محمود من الرمادي

— ارجع الى القرار ثانية لتجد ان تفسيرك له غير وارد .

* المواطنة (سندس) من بغداد

— نعم — يجوز لكم مطالبته بالمبلغ ما دمتم تحتفظون بالمستند الذي يشير اليه .

شؤون قانونية

حضانة

* المواطنة (ع . ش) من بغداد .

— تنص الفقرة الخامسة من المادة السابعة والخمسين من قانون الاحوال الشخصية المعدل على ان المحضون اذا اتم الخامسة عشرة من عمره يكون له حق الاختيار في الاقامة مع من يشاء من ابويه . او احد اقاربه لحين اتمامه الثامنة عشرة من العمر . اذا آنست المحكمة منه الرشد في الاختيار .

تخلية

* المواطن نوري عبدالرحمن من البصرة

— لا يجبر المالك او الشريك الذي يشغل العقار اذا بيع قضاء او بوساطة اية جهة مختصة اخرى على تخليته اذا رغب في الاستمرار على شغله بصفة مستاجر وهذا ما نصت به الفقرة (١) من المادة الخامسة عشرة من قانون ايجار العقار .

تنازل

* المواطن حبيب شوقي من الاعظمية

— لمن يدعي تزوير سند ان يتنازل عن ادعائه . وفي هذه الحالة لا يحكم عليه بالغرامة المنصوص عليها في المادة السابعة والثلاثين من قانون الاثبات . الا اذا ثبت للمحكمة انه لم يقصد بادعائه الا مجرد الكيد لخصمه او عرقلة الفصل في الدعوى .

من المراجع الرسمية

من وزارة النفط

* وزارة النفط/الهيئة النوعية للتوزيع اجابت على شكوى المواطن مصطفى شاكر محمود المحالة اليها بكتاب بما يلي . ١— من البديهي ان تتعطل بعض العدادات كنتيجة لعملها المستمر خلال ساعات الليل والنهار ولكن التصليح ايضا مستمر على مدار الساعة وخلال اقصر وقت . وقد ظهرت في المحطات الاوتوماتيكية مشكلة عطل العدادات الميكانيكية واخذت تحصل بعض الفروقات بين ما يسجله عداد النقود عن ذلك المسجل بعداد الوقود . وقد تم استبدال معظم هذه العدادات الميكانيكية باخرى الكترونية تتطابق فيها كمية المبيعات مع مسجل النقد .

٢ — تؤكد هذه الوزارة على ضرورة تعاون المواطنين بالابلاغ عن اية حالة مخالفة تحصل في محطات تعبئة الوقود وساحات بيع الغاز السائل . وستعمد على وضع صندوق للاقتراحات والشكاوى في كل محطة وفي موقع بارز اضافة الى امكانية الاتصال المباشر بوزارة النفط (٥٤١٠٠٣١) في اي وقت .

٣ — من حق المواطن المطالبة باعادة النقود المتبقية . وقد اوعزت هذه الوزارة الى كافة وكلاء المحطات ومشغلي المضخات بحمل حقائب جلدية تحتوي على نقود صغيرة من اجل تسهيل اعادة الباقي من النقود للمواطن .

من محافظة بابل

* المحافظة الثانية/بابل ردت على الشكوى المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩ حول فتح صف رابع في متوسطة سيف سعد بمنطقة الوردية فقالت :

لقد اعلمتنا مديرية تربية بابل/مديرية التخطيط التربوي بكتابها المرقم ٣٨١٨٦ في ١٩٨٧/١١/١٦ بانه قد تم فتح صف رابع عام في متوسطة سيف سعد بعد رفع درجة المتوسطة الى ثانوية سيف سعد المختلطة بموجب كتابنا المرقم ٣٤٨٢٤ في ١٩٨٧/١٠/٢٥ . وقد تم قبول كافة الطلبة الراغبين بالتسجيل في الصف الرابع العام في الثانوية المذكورة .

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

* المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات قالت في ردها على شكوى مواطن من قرية حويزات في قضاء بلد نشرت بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٦ حول تقوية التيار الكهربائي المجهز للقرية

نود اعلامكم بما يلي (بعد اجراء الكشف وجد ان المنطقة تعاني من الضعف في القوة الكهربائية . وذلك لبعد المسافة بين المحولة وقسم من المستهلكين وستتم معالجة الضعف بنصب محولة جديدة بالمنطقة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٥ .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

القائد يتلقى بشرى النصر

تتمة المنشور على ص ١

سيدي القائد الفارس : لقد ركب الدجالون الخمينيون رؤوسهم العفنة مرة اخرى وجمعوا اعدادا جديدة من أوباشهم ليدفعوا بها الى محرقة الموت العراقية . وكانت هذه المرة من نصيبنا نحن رجالك في الفيلق الرابع ، حيث قاموا ليلة ١٩/٢٠/ك١ بالتعرض على قطعاتنا الصامدة في قاطع قوات شرحبيل الباسلة . وعلى جبهة تشكيلين من تشكيلاتنا البطلة .. فكان لهم رجالكم الغيارى بالمرصاد واشتبكوا معهم بمعركة ضارية وحامية امتزجت بها نار الغيرة العراقية بنيران السلاح . وتجلى فيها المستوى الرائع للتنسيق بين مختلف الصنوف . لتمعن في حصد الرؤوس الخمينية العفنة . وتمزق حشودهم شر ممزق . وما هي الاسويعات قليلة حتى بزغت شمس الانتصار من بين هامات رجالكم الاشاوس وغلت مئات القتلى من اعداء العراق والانسانية تملأ ارض المعركة ومعداتهم واسلحتهم رمادا تذروه الرياح . ولم ينج منهم الا من حملته ساقاه هاربا او وقع في الاسر ذليلا يلعن دجالهم الخرف .. وانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان يتزامن هذا النصر المبارك مع يوم القسم العظيم الذي قطعه جيشنا الباسل لسيادتكم وللوطن والشعب بمقاتلة العدو بروحية اجدادنا العظام ومطاردة فلوله وحصدها الحصاد الاخير .

سيدي القائد الفذ :

ان رجال الفيلق الرابع البطل وهم يتصدون لقوى الغدر الخمينية ، بما عرف عنهم من قوة مراس وبأس شديد . انما يستحضرون في وجدانهم كل بطولات اجدادهم العظام وشجاعة وحكمة سيادتكم التي هي النبراس الذي يضيء لنا درب العزة والرفعة والمجد .. وفي الوقت الذي نزف لكم سيدي القائد المفدى بشرى هذا النصر المؤزر على اعداء العراق والامة العربية .. نعاهدكم ان نجعلها لاتبقي ولاتذر كلما حاول هؤلاء الاوغاد المشعوذون المس بحرمة ارضنا الطاهرة .. كما نعاهدكم باسم مقاتلي الفيلق الرابع كافة قادة وامرين وضباطا ومراتب بان نظل كما عهدتمونا رجالكم الاوفياء الذائدين عن حياض وطننا الحبيب .

عشتم سيدي رمزا لامة العرب التي قدر لها ان تبعث على ايديكم من جديد .. ومن نصر الى نصر تحت ظل قيادتكم الفذة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اللواء الركن
قائد الفيلق الرابع

في برقية الى الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

وناشدت جميع الاقطار العربية بان ترتقي الى مستوى مسؤولياتها القومية ، وان تعمل فورا على تطبيق ميثاق الجامعة العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك وقرارات قمة عمان لردع المعتدين وارغام ايران على القبول بارادة المجتمع الدولي الهادفة الى تحقيق السلام والمتمثلة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

وعبرت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي عن وقوفها الى جانب الكويت وهو يواجه الاعتداءات الايرانية المتكررة .

واعربت عن الاعتزاز الكبير بالبطولات الفذة والشجاعة النادرة التي ابداها ابناء الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ، وهم يواجهون الاحتلال الصهيوني بثورة عارمة . اكدت للعالم اجمع انهم اصحاب قضية عادلة لا يمكن ان تنسى بتقادم الزمن .

وصادقت الامانة العامة ، التي تضم ممثلين عن العراق ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة . على خطة عمل الاتحاد للعام المقبل ، وجدول اعمال مجلس الادارة بدورته التاسعة ، ومشروع تقرير الامين العام للمؤتمر التعاوني العربي السابع الذي سيعقد في شباط المقبل . والموازنة التقديرية للعام المقبل ، اضافة الى التحضيرات الجارية للمؤتمر .

صناديد العراق

تتمة المنشور على ص ١

يا رجال العراق ويا حرائره .
ويا ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ..
ويا اشقاءنا في العروبة ..

جريا على عادة الدجالين عملاء الصهيونية الحاكمين في ايران في ان يقوموا بين الحين والحين بمغامرة هوجاء رعناء على امل الحصول على مكسب ما يديمون به ماكنتهم الاعلامية ويغذون به الدجل الرخيص . وفي محاولة من هؤلاء للتستر على عجزهم والتظهر بالقوة الزائفة والقدرة الموهومة . وتوكيدا على حقدهم على العراق واهله ، وتعبيرا عن رفضهم العملي لارادة المجتمع الدولي في ضرورة إقرار السلام . فلقد دفع هؤلاء الاوغاد والماجورون للصهيونية واهدافها . وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من ليلة امس . بقوة تقدر بلواءين معززين بالدبابات والمغاوير والقوات الخاصة باتجاه مواضعنا في منطقة (الزبيدات) ضمن جبهة الفيلق الرابع البطل صاحب المآثر المجيدة والمشرفة في سجل الدفاع عن ارض العراق بوجه موجة التخلف والهمجية فتصدت لقوة العدو قواتنا البطلة (قوات شرحبيل بن حسنة) المسؤولة عن هذا القاطع . وجرت رحى معركة بين تشكيلين من تشكيلاتنا البطلة وقوات العدو ، حيث كانت كما شاء رجال العراق ملحمة بطولية انهال بها ابناؤكم بالضرب المبرح بقذائف الحق ورصاصه على فلول العدا . فتركوهم جثثا ممزقة مكدسة فوق بعضها ولم تنج منهم إلا اعداد قليلة لاذت بالفرار .

وقد راح العدو يستغيث ويستنجد بكل ما يمتلك من وسائل اخلاء الجرحى والقتلى في المنطقة فالى جهنم وبئس المصير . حتى تم وفي الساعة العاشرة والدقيقة العشرين من هذا اليوم تدمير قطعات العدو المهاجمة تدميرا شبه كامل والقضاء على محاولة العدو قضاء مبرما والحاق افدح الخسائر بفلوله واسلحته ومعداته . كما تم اسر اعداد من اوغاد العدو واستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة .

ولقد شارك في دحر هجوم العدو وحصاد اوغاده . جند المشاة الشجعان والمغاوير البسلاء ورجال القوات الخاصة الصناديد ورجال الدروع الأفذاذ ورجال مدفعيتنا الصيد الذين فجروا الأرض لهيبا تحت اقدام الغزاة وجعلوهم إشلاء ممزقة .

وانه قسم الرجال العظيم ان يواجه الخمينيون الاراذل ذات المصير في اي حجم جاءوا وفي كل قاطع حاولوا وفي كل وقت يعتدون .

وان سبعة أعوام ونيف من القتال البطولي للعراقيين لكافية ان تؤكد بأن النصر قد حسم مرة والى الأبد للعراقيين الأباة دعاة الحق وطلاب السلام عن قوة واقتدار .

فالخزي والعار لخميني واتباعه ، وانه برهان جديد لهم انه ليس بوسع الكذب ولا التهريج ولا الشعوذة ان تغير من حقيقة الأشياء .

بوركتم ايها الرجال النشامى في فيلقنا الرابع البطل قيادة وضباطا ومراتب .

وبوركتم ايها الرجال الصناديد من قوات شرحبيل قيادة وآمرين وضباطا ومراتب وحسبكم فخرا هذا النصر المؤزر .

وحسبكم فخرا رضا الله والقائد وشعبه .

عاش شعبنا العريق . عاش قائدنا العظيم صدام حسين . عاشت قواتنا المسلحة الباسلة . والحمد لله الذي ينصر من نصره انه خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٠/كانون الأول/١٩٨٧

بيان رقم (٢٩٥٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة الظافرة بفعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم مكبدة الخمينيين البغاة خسائر جديدة وعلى النحو التالي :

١ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة وموضع قاذفة وقتل وجرح من فيها في القاطع الشمالي من ساحة العمليات . الفيلق الاول . .

٢ـ تفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص . قوات الله اكبر . .

٣ـ تدمير موضع قاذفة ومجرفة اليه . شفل . في قاطع عمليات شرق البصرة . الفيلق الثالث . .

٤ـ حرق عجلة وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق دجلة . الفيلق السادس . .

٥ـ تدمير دبابة للعدو وقتل طاقمها في جبهة . الفيلق السابع . .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في٢٠/كانون الأول/١٩٨٧

مأثرة القسم العظيم

تتمة المنشور على ص ١

وخدمها ان ينفسوا عن حقدهم ، وان يجدوا في هذه المغامرة مناسبة للمزيد من الثرثرة والادعاء والشعوذة ، لكنهم لم يستطيعوا حتى ان يبلغوا غرضهم البائس هذا ، بعد ان حول صناديد قوات شرحبيل في قاطع عمليات الفيلق الرابع ، ارض منطقة (زبيدات) الى جحيم ملتهب تحت اقدام الفلول الخمينية ، واضافوا لمآثرهم المشهودة مأثرة خالدة جديدة ، ستبقى ابدا مسجلة لهم بمداد العز والفخر على امتداد السنين .

واذا كان حكام ايران قد اضاعوا فرص السلام طوال السنوات الماضية ، ولم يدركوا حجمهم الحقيقي الضئيل قياسا الى اطماعهم التوسعية الشريرة ، فان رفضهم قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ ، يعني اصرارهم على الانتحار والسقوط في هاوية سحيقة من الكوارث ، لاقبل لأيرانهم بتحملها الآن او في المستقبل .

في حين اكد عراقنا العظيم بوقفة اقتدار قائده وجنده وشعبه ، انه اهل للنصر في كل وقت وفي كل مكان ، وان ماسجله من مواقف مشرفة للامة العربية وللمجتمع الانساني طوال سنوات قتاله ، رصيد من القوة ترتكز عليه ارادته الخيرة ورغبته الصادقة في السلام الشامل العادل والدائم ، وان اية قوة لن تكون قادرة على زعزعة ارادته هذه ، مهما غامرت وتدججت بالاسلحة الصهيونية المملوءة بالحقد واللؤم والضغينة .

وهاهي ذي ارادة عراقنا الظافر المنصور بعزم قائده الباسل صدام حسين ورجاله ونسائه واطفاله ، تزداد قوة بيقين ان النصر قد حسم مرة والى الابد لصالح العراقيين ولمجد امة العرب وخير الانسانية واستقرارها ..

فتحية لرجال قوات شرحبيل ورجال العراق النشامى في جميع قواطع العمليات ، والخزي والاندحار للشراذم الخمينية الصهيونية الشريرة ، ولحكام ايران المجرمين الخاسئين .

شخصيات فلسطينية

تتمة المنشور على ص ١

كما اعرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا عن امتنانه وتقديره لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين النبيلة بتبني عوائل شهداء الانتفاضة الشعبية للشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ووصف الناطق باسم المكتب في تصريح له مبادرة السيد الرئيس القائد بانها جهد حقيقي مخلص واكد انها دعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني ومقاومته الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني .

علي عبدالله صالح

تتمة المنشور على ص ١

وتاتي زيارة الرئيس اليمني ، قبل اسبوع من القمة ، التي سيعقدها مجلس التعاون الخليجي .

ويرافق الرئيس علي عبدالله صالح ، السيد عبدالكريم الايرياني ، وزير الخارجية الذي استبعد في مقابلة صحفية ، في وقت سابق من هذا الشهر ، انضمام بلاده الى منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ، ولكنه قال ان صنعاء لن ترفض عرضا بالانضمام الى عضوية مجلس التعاون الخليجي .

انتصاراتنا تتصدر الانباء

تتمة المنشور على ص ١

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية (دبا) عن بيان القيادة العامة تاكيده ان اتباع خميني سيواجهون المصير نفسه اينما حاولوا ذلك مرة اخرى ومهما كانت قوة هجومهم .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ، التي نقلت فقرات موسعة من بيان القيادة العامة ، العراق يعلن عن احباط محاولة ايرانية جديدة للعدوان على اراضيه .

وذكرت وكالة الانباء القطرية نقلا عن البيان العسكري العراقي ان القوات العراقية كبدت القوة الايرانية المهاجمة خسائر كبيرة في الارواح والمعدات والاليات واسرت اعدادا من افرادها .

وبثت وكالة انباء الخليج بشكل عاجل على شبكات توزيعها فقرات موسعة من البيان العسكري العراقي ، وابرزت ماأكده البيان ان القوات المسلحة العراقية دمرت امس تدميرا كاملا هجوما ايرانيا يقدر بلواءين معززين بالدبابات والقوات الخاصة في منطقة الزبيدات ضمن الفيلق الرابع .

اما وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية فقد نقلت عن البيان العسكري تاكيده ان الموقف استقر تماما لصالح القوات العراقية بعد ان تم تدمير القوة الايرانية المهاجمة واسر عدد من افرادها .

وقالت وكالة الانباء السعودية التي نقلت البيان أعلن العراق ان قواته احبطت محاولة تعرض ايرانية ودمرت القوة الايرانية المهاجمة تدميرا شبه كامل والحقت بها افدح الخسائر .

وقد تصدر بيان القيادة العامة لقواتنا المسلحة النشرات الاخبارية في محطات الاذاعات العربية والعالمية .

فقد ابرزت محطات الاذاعة والتلفزيون في تركيا في صدر نشراتها الاخبارية امس نبأ سحق التعرض الايراني في منطقة الزبيدات وسيطرة القوات العراقية على الموقف .

وتصدر بيان القيادة العامة ايضا النشرات الاخبارية في اذاعات الكويت وتونس والرياض وصنعاء وابو ظبي والقاهرة ومونت كارلو وصوت امريكا .

تقرير

■ الانتفاضة في يومها الثالث عشر ■

اضراب عام في فلسطين المحتلة

■ عمليات المقاومة المسلحة تنتشر في الارض المحتلة ■

■ فلسطين المحتلة/وكالات .. تصاعدت الانتفاضة الوطنية في ارجاء فلسطين المحتلة لليوم الثالث عشر على التوالي .. فيما كثفت قوات العدو الصهيوني عمليات القمع والارهاب التي تمارسها .

وعلم من مصدر فلسطيني ان اكثر الحوادث خطورة وقع في ساعة مبكرة من صباح امس في مخيم فرعة للفلسطينيين الى الشمال من نابلس في الضفة الغربية المحتلة . واصيب خلاله اربعة فلسطينيين بالرصاص . وقد اصيب احد الاربعة اصابة خطيرة . وفرض جيش العدو الصهيوني حظر تجول في ثلاثة مخيمات في الضفة الغربية . بعد اشتباكات مع المتظاهرين الفلسطينيين الذين كانوا يلقون حجارة .

وافادت انباء الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين فجروا سيارة عسكرية تابعة لقوات العدو بعبوة ناسفة في مدينة القدس . وهاجموا عدة مراكز للقوات الصهيونية في المدينة .

كما انفجرت عبوة ناسفة في ساعة مبكرة من صباح امس في احد شوارع القسم المحتل من القدس . واعترف متحدث صهيوني ان العبوة زرعت تحت سيارة صهيونية احترقت تماما من الانفجار .

وقد ضاعفت الشرطة الصهيونية دورياتها . ويجوب شوارع القدس حرس الحدود الصهاينة . وقد تسلحوا بمطارق وقاذفات قنابل مسيلة للدموع . وبنادق (ام ١٦) .

وفي الخليل اغلقت الجامعة . كما اقتحمت قوات الاحتلال فجر امس مستشفى عالية . واعتقلت عددا من الجرحى الفلسطينيين الذين يعالجون فيه .

وفي رام الله تظاهرت النساء بالقرب من مسجد جمال عبدالناصر الكبير وحاصر جيش العدو الصهيوني مخيم جلازون للفلسطينيين في اعقاب المظاهرات .

كما اقتحمت قوات الاحتلال جامعتي بيت لحم وبيرزيت ومدرسة قلقيلية الثانوية . واعتقلت عددا من طلبتها بسبب مشاركتهم في الانتفاضة الشعبية .

واعترف راديو العدو ان التظاهرات تجددت امس في مختلف انحاء قطاع غزة المحتل . حيث قام المتظاهرون في خان يونس ورفح وغزة والمخيمات الوسطى من القطاع . بوضع حواجز حجرية على الطرق واشعلوا اطارات السيارات كما اشعل المتظاهرون النيران في سيارة ركاب لسلطات الاحتلال . واستمر التوتر شديدا في كل احياء مدينة غزة . وخاصة حول مستشفى الشفاء الذي لايزال جيش العدو الصهيوني يحاصره .

وذكرت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال الصهيوني صعدت ممارساتها الوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين . حيث قامت بتعزيز وجودها العسكري في منطقة الجليل والمثلث في فلسطين المحتلة خوفا من قيام المواطنين الفلسطينيين في هذه المناطق بتظاهرات تاييدا لاخوانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما اقامت سلطات العدو نقاط مراقبة عسكرية على ابواب المستشفيات . واوقفت منح الاجازات لجنودها .

ومن ناحية اخرى اجتمعت حكومة العدو الصهيوني أمس لاستعراض تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة . واتخاذ وسائل قمعية جديدة لمواجهة الانتفاضة الشعبية المتصاعدة .

ويتوقع أن تزداد حدة الانتفاضة بسبب الاضراب العام الذي دعت اليه هيئة الاضراب المنبثقة عن المؤتمر العام لمواطني فلسطين المحتلة ١٩٤٨ .

ودعت الهيئة الى التقيد بمقررات المؤتمر واعتبار يوم الاضراب المقرر تنفيذه اليوم . يوما للتاكيد على ضرورة تحقيق السلام العادل والشامل الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وناشدت الهيئة في بيان وزع امس في الاراضي المحتلة العمال العرب في فلسطين المحتلة . الالتزام الشامل بالاضراب ليثبتوا للعالم اجمع احترامهم لمبادىء والسلام والعمل على تحقيقه

ويأتي هذا الاضراب لمناصرة وتاييد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ الذين يتعرضون للقتل والقمع والارهاب من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني .

وكانت وكالات الانباء قد ذكرت ان مدينة القدس شهدت الليلة قبل الماضية اعنف اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني منذ عشرين عاما وقالت ان الجنود الصهاينة فقدوا سيطرتهم على الوضع هناك ودب الذعر في صفوفهم

واضافت وكالة رويتر ان الجنود الصهاينة اطلقوا الرصاص على المواطنين الفلسطينيين في مخيم الدهيشة القريب من مدينة بيت لحم . واصابوا عددا منهم بجروح .

وفي مدينة الناصرة بشمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عقد الاف الفلسطينيين اجتماعا حاشدا امس الاول . اعربوا فيه عن تاييدهم لاخوانهم في الضفة والقطاع . وطالبوا بانسحاب قوات الاحتلال الصهيونية من الاراضي العربية المحتلة .

وقد تواصلت حملات الشجب والاستنكار للممارسات التعسفية والارهابية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين العزل داخل فلسطين المحتلة .

فقد اكد الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر وقوف بلاده الثابت والمبدئي تجاه القضية الفلسطينية ودعمها في كافة المجالات .

واعرب الشيخ خليفة . عن استنكار قطر الشديد وادانتها للممارسات الاستفزازية الارهابية والقمعية لقوات العدو الصهيوني ضد المواطنين العرب . مخالفة بذلك كافة القوانين والمواثيق والاعراف الدولية وقرارات الامم المتحدة .

جاء ذلك خلال استقبال الشيخ خليفة للسيدين محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) .

كما قررت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب في اجتماعها الطارىء امس قيام المحامين العرب ظهر اليوم بالتوقف عن العمل في جميع الاقطار العربية لمدة خمس دقائق . تعبيرا عن تضامنهم مع الاضراب الشامل الذي سيعم الارض المحتلة احتجاجا على الممارسات الصهيونية .

واكد المحامون العرب في برقية بعثوا بها الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقوفهم في جميع الاقطار العربية الى جانب الثورة الفلسطينية المشتعلة في الاراضي المحتلة . ودعم الصمود في وجه الاحتلال الصهيوني .

واعرب السفراء العرب في براغ عن تقديرهم لموقف الدعم والتعاطف الذي يتبناه الشعب التشيكوسلوفاكي تجاه كفاح الشعب العربي الفلسطيني ضد الارهاب الصهيوني .

واجتمع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالسفير التركي لدى تونس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان اللقاء تناول الاوضاع المستجدة التي يعيشها الوطن المحتل وانتفاضة الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الصهيوني .

■ ابو مازن :

ايران والصهيونية عدوان للعرب

■ باريس/ا ش ا : اكد السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . . ان الامة العربية تعاني من عدوين احدهما في الخليج والاخر في فلسطين المحتلة . وهي في اشد الحاجة الى ثقل مصر وامكانياتها . ولهذا كان المطلب الفلسطيني بعودة مصر الى الجامعة العربية . .

واعرب ابو مازن في حديث لمجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس عن تاييد منظمة التحرير الفلسطينية لنداء الرئيس المصري حسني مبارك حول ضرورة تنسيق مواقف الاطراف العربية بشان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

واشار ابو مازن : بنتائج المحادثات التي اجراها مع المسؤولين المصريين بشان المستجدات على الساحتين الفلسطينية والعربية .

تأجيل زيارة ريمون الى تونس

■ تونس/ ا ف ب : تاجلت زيارة كان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي . يعتزم القيام بها لتونس مساء امس الى موعد سيحدد فيما بعد . لاصابته بانفلونزا حادة الزمته الفراش ... علم ذلك من مصدر دبلوماسي فرنسي في تونس .

وقد اكدت وزارة الخارجية الفرنسية . تاجيل هذه الزيارة . حيث تردد ان ريمون مريض . وكان مقررا ان يبدأ ريمون زيارة لتونس مساء امس تستغرق يوما واحدا . هي الاولى التي يقوم بها عضو في الحكومة الفرنسية . منذ ان تولى زين العابدين بن علي رئاسة الجمهورية التونسية .

وعلم من مصدر دبلوماسي ان الدولتين . ستتفقان فيما بعد . على موعد جديد لهذه الزيارة .

عالم فسيح

رحيل احد اصدقاء الحقيقة

■ لندن . واع ـ توفي الكاتب والصحفي البريطاني (غوردن ووترفيلد) الذي شغل منصب مدير القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) ابان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .

وقد اثار ووترفيلد في ذلك التاريخ ازمة سياسية داخل بريطانيا . عندما رفض امرا اصدرته حكومة حزب المحافظين برئاسة (انتوني ايدن) بمنع اذاعة اللقاءات الصحفية مع الشخصيات السياسية المعارضة للعدوان على مصر .

وعمل الصحفي ووترفيلد كمراسل لجريدة التايمز في مصر عام ١٩٢٨ . ثم انتقل للعمل في ايطاليا . حيث اثارت كتاباته نفورا لدى الزعيم الايطالي الفاشي (موسوليني) .. وبعد ذلك انتقل الى فرنسا . حيث عمل مراسلا لوكالة انباء رويتر

ونقل ووترفيلد مغامراته وخبراته الصحفية في سلسلة من الكتب . منها (سيباتي الصباح) . و(سلاطين عمان) . و(الدبلوماسي المحترف) .

احياء قصة حب

قصة الملك ادوارد الذي تخلى عن عرش بريطانيا بسبب حبه لمطلقة امريكية موضوع فيلم تلفزيوني بعنوان . المراة التي احب . .

الفيلم سيعرض في ربيع ١٩٨٨ ... وذلك بعد عامين على وفاة واليس سيمسون . التي اصبحت دوقه وندسور .

والمشهد الرئيسي في الفيلم هو حفل زفاف دوق ودوقه وندسور عام ١٩٣٧ في احد قصور مدينة تور الفرنسية ويؤدي دور الدوق انطوني اندروز اما جين سيمور فتؤدي دور الدوقة .

اواني الطعام اعادت الطائرة

■ لندن . ا ف ب . عادت طائرة بريطانية من طراز بوينغ ٧٤٧ الى مطار لندن .

وقد قطعت الطائرة رحلتها الى طوكيو عندما اكتشف طاقم الطائرة نسيانه اواني تقديم الطعام (الصواني)

وكانت المفاجأة تامة للركاب الاربعمائة حين اعلن ربان الطائرة . سيداتي .. سادتي ... هناك مشكلة ... سنضطر الى العودة وافراغ وقودنا فوق الماء قبل الهبوط في مطار هيثرو . .

وساد الوجوم والذعر بين الركاب ... مما اضطر احدى المضيفات الى الاعتراف لراكب مذعور . انني محرجة ياسيدي ... لقد نسينا الطبق الرئيس في الوجبة ! .

ارتفاع الين

ارتفاع سعر الين الياباني جعل المسافر يشعر باعباء هذا الارتفاع منذ وصوله المطار .

فسعر الساندويتش ستة دولارات لاغير .. وهو سعر يعتبر غير اعتيادي بالنسبة لاسعار كل مطارات العالم .

روبلات لصناعة الاثاث

ابتكرت مؤسسة (الاوراق المالية القديمة) السوفيتية طريقة جديدة للاستفادة من الاوراق المالية المهلهلة التي خرجت من التداول في الاتحاد السوفيتي .

وتتجمع لدى المؤسسة سنويا (١٥٠٠) طن من الروبلات من جميع الفئات البالية . بفعل (بقع الحبر) ، ورسوم الاطفال . وارقام الهاتف . ومختلف الزخارف المنقوشة . التي تعكس سوء تعامل البعض مع النقود .

وسيتم من الان فصاعدا تقطيع هذه الاطنان من الاوراق المالية التالفة الى قطع صغيرة (نشارة) . واستخدامها في صنع الورق المضغوط المخصص لتصنيع الاثاث .

نسر امريكي يعبر الاطلسي

■ دبلن.واع ـ قطع نسر المحيط الاطلسي طائرا من الولايات المتحدة . وستتم اعادته لموطنه بطائرة تابعة للخطوط الايرلندية .

وقالت مصادر شركة الطيران الايرلندية انها ستعيد ذلك النسر الى بيئته الطبيعية في الولايات المتحدة .

وكان قد عثر على هذا النسر وقد خارت قواه في غرب ايرلندا في وقت مبكر من هذا الشهر .

ويقول علماء الحيوان ان هذا النسر لابد وانه تمكن من اجتياز المحيط الاطلسي بجناحين قويين غير مالوفين .

محاربة التدخين

موجة محاربة التدخين تتصاعد في الولايات المتحدة بشكل محير . اذ بلغ الامر باحدى المستشفيات حد اجبار موظفيها على تقديم تعهد خطي بعدم التدخين في منازلهم وخارج اوقات الدوام .

وكانت ادارة هذا المستشفى قد منعت التدخين في غرف المستشفى وممراته .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هكذا منه الأصل

Al-Jumhuriya — A Political Daily —







سعدون جابر

داخل حسن يبدد ضجري في لندن !

قبيل ان يغادرنا الى لندن لاستكمال مرحلة جديدة من دراسته للدكتوراه كان سعدون جابر ، اكثر زهوا وتفاؤلا .. وهو بين احبته في بغداد ، وسعدون كما هو معروف عنه رجل المشاريع الفنية الدائمة .. وهو متنقل بين حفلاته الفنية في بغداد وخارجها .. وبين مشروع فيلمه الجديد الذي يقوم ببطولته امام ليلى علوي .. فهناك العديد ممن يختلفون حوله ..

ـ لماذا يختلف بشانك الاخرون ياسعدون ؟

ـ (ضاحكا) .. لعلكم تحاولون اثارتي ، واطمئنكم بانني تعديت مرحلة الانفعال ورد الفعل السريع . بعد هذه الحصيلة من المقابلات مع وسائل الاعلام . لقد حصنتني الخبرة ولم اعد استفز بسهولة .

واعود لتساؤلكم . في البدء اقول ان ليس هناك من يستطيع ان يرضي جميع الناس . او ان يكون في مستوى اذواقهم جميعا . واذا كان عبدالحليم حافظ ـ عندليب الغناء في تاريخ الغناء العربي ـ قد فشل في مهمة ارضاء الناس جميعهم .. فكيف تطلبون مني ان ارضي الجميع بامكانياتي المعروفة ..

ـ يقال بان المثقفين غير ميالين الى صوتك ؟

ـ هل هناك استفتاء جاء عكس ذلك ؟ وقبل ان احرجكم بالاجابة اقول في مكتبتي وثائق صوتية وخطية لمجموعة كبيرة من الشعراء والقصاصين العراقيين والعرب المعروفين . ومن مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين حتى الموسيقيين يبدون فيها اراء طيبة واعجابا عميقا بي وبما قدمته من الوان ونماذج غنائية عراقية

ويوم ان انشر مذكراتي في كتاب ستكون هذه الوثائق ابرز ما فيها .

ولي ان اوجز لكم رايي في موضوع الاتفاق او الاختلاف حولي باني لن اتطير من الاراء التي تعارض طريقتي في الغناء او تلك التي لها موقف تحفظي من امكاناتي الادائية .

لكني احزن كثيرا من بعض الاقلام غير الموضوعية التي تلغي جهدي ومثابرتي وتعبي . لاسيما تلك الاقلام التي تكافىء كل جهودي بالقول (لايصلح للغناء !) واتساءل هل هذا انصاف ؟ :

ـ (واحاول ان اغير مسار الحديث بعد ان اكتشفت المرارة التي يعانيها سعدون) ..

ـ وما هو جديدك دراسيا . سينمائيا . غنائيا . وتحمل صراحتنا (وتجاريا) ؟ !

ـ على صعيد الدراسة سوف احصل ـ بعد فترة قريبة ان شاء الله على شهادة الدكتوراه في الغناء الريفي . وهي دراسة تخص الغناء وادوات الغناء الموسيقية ايضا .

اما السينما فاتواصل معها فانا منشغل باستكمال مشروع فيلم عراقي ـ مصري مشترك ، من انتاج شركة بابل تشاركني فيه البطولة الفنانة ليلى علوي . الفيلم يحمل اسم (حب بلا حدود من قصة وجدي الحكيم . وسيناريو عصام الجنبلاطي واخراج حاحب حداد . وفي الفيلم خمس اغنيات كتب كلماتها كريم العراقي ، وفالح حسون الدراجي . وسعدون قاسم . ومكي الربيعي ... واغنية خامسة باللهجة المصرية من كلمات حسين السيد والحان بليغ حمدي وسنقوم بتصوير الفيلم في بداية العام المقبل في القاهرة وبغداد .

اما في مجال الغناء فسوف اسجل شريطين غنائيين ، الاول كتب كلماته مجموعة من الشعراء العراقيين لحن اغنياته كل من الفنانين كاظم فندي . وفاروق هلال وجعفر الخفاف وقاسم ماجد . والشريط الثاني سيكون من كلمات الامير السعودي بدر عبدالمحسن والحان الملحن اليمني المعروف عبدالرب ادريس . يتضمن اغنيتين . كذلك هناك قصائد للشاعر الامير خالد بن عبدالله الفيصل والشاعر الامير محمد بن عبدالله الفيصل . من الحان الفنان الكويتي المعروف عبدالمحسن المهنا .. اما على الصعيد التجاري فاقول انها اشاعة لاتستفزني لاني فنان ولست تاجرا ..

■ قيل الكثير عن نجاح حققته في القاهرة الا تحدثنا عن ذلك ؟

ـ كان ذلك في الشهر الماضي ، وفي قاعة عايدة في فندق ماريوت وهي واحدة من اشهر القاعات في القاهرة .. تسع اكثر من ثلاثة الاف مشاهد . وقد امتلأت القاعة عن اخرها وكان هناك عشرات الواقفين .. وقد شاركتني الحفل الفنانة المغربية سميرة سعيد . وقد غنيت حتى الصباح .. وقد تحولت الحفلة الى تظاهرة فنية للاغنية العراقية .. ولموقف العراق ولبطولة شعبه وجنوده .. كان نجاحا لم اكن اتوقعه بهذا الحجم ..

■ بعد كل هذه المشاغل ياسعدون كيف تقرا وتحضر للدراسة ؟

ـ اقرا بشكل منتظم . واحاول الموازنة بين عملي الفني ودراستي التي اخصص لها ست ساعات يوميا . وهذه الفترة بالنسبة لي هي اعادة قراءة الشعر العربي والانكليزي . فبالشعر اكتشفت انني ابدد برودة الحياة او ضجرها .. ولااخفي ان عودي الذي يصاحبني يجعلني اكثر سعادة حين اغني لداخل حسن او حضيري ابو عزيز .

■ لمن تسمع او تغني من العراقيين ايضا ؟

ـ احب غناء فاضل عواد . واعشق تغريد حسين نعمة ، واحب النكهة المعطرة في صوت ياس خضر . لكن الراحل داخل حسن يبقى الصوت الذي يثير شجوني ولوعتي ..

■ ومن مطربي الريف ايضا . احب صوت فرج عبدالوهاب

■ سمعت ان لك رايا في النمط الخليجي في الغناء لاسيما غناء عبدالله الرويشد وخالد الشيخ ونبيل المشيعل ؟ كيف ترى هذه الموجة ؟

ـ اقول بصراحة . انظر الى حركة الغناء الخليجي الان على انها حركة تقوم على تكنولوجيا موسيقية مستوردة من الهند ومن افريقيا بعد ذلك تنفذ في استديوهات مصر الموسيقية ، حيث ترى وتسمع بوضوح الانغام الهندية . كذلك الايقاعات الافريقية . وهذه بطبيعة الحال بعيدة جدا عن روح الغناء الخليجي والعربي واعتقد ان اي عمل لايؤسس او يبنى على ارض اهله فاشل ولايعيش طويلا مهما كانت (المغذيات) التي تعطى له . اقول هذا مؤكدا اعجابي الشديد بالاصوات التي ذكرت .

■ صباح ناهي ■



■ من العالم ■

وول ستريت .. موضوعة فيلم

عالم البورصة بتقلباته .. صعودا وهبوطا سيكون موضوع الفيلم الجديد للمخرج اوليفر ستون حيث يصور لنا ما تصنعه الاحداث التي تدور في مساحة (الوول ستريت) هذه المساحة البالغة بضعة مئات من الياردات .

الفيلم يروي تجربة شاب عديم الخبرة بهذا المناخ واخر يجني ثروة في يوم ليبددها في يوم اخر .

يلعب ادوار الفيلم كل من مايكل دوغلاس وشارلي شين .

نافذة

لوح القلب

اجل : هكذا اسمي (الجدار الحر) الذي امر باقامته الرئيس القائد صدام حسين .. لوح القلب ، يسجل نبضات الانسان العراقي ، ويرسم ارهاصاته الوطنية ويعلن عن مشاعرهم :

رايا هادفا
وفكرة طريفة
وحوارا رقيقا
لوح الوجدان

ومن احق به من شباب الوطن .. طلبته المناضلين كل ثانية في سبيله . والحاملين ابدا عشقه ، والحالمين كل لحظة بوجهه المشرق .

لوح الضمير .. اليقظ كشعلة الضوء والمتحفز كالقدر ، لايستجير ، ولا يشتكي .. بل يبدع ، ويشع ، ويستطيل .

لوح الفتوة الساخنة بالايمان ، والمتقدة بالولاء ، الطامحة الى الامثل والسامقة نحو الذرى ..

هذا الجدار الابيض ليس كسائر الجدران .. انه وتر لصوت هذا الجيل ، ودفقة من عطائه ، وتجديد لطاقته ..

ولانه هبة القائد لابنائه فسوف لايكتب عليه ! الا بقلم القلب ، مغموسا بحبر الشرايين ؛ ولانه كذلك .. فسوف ينتصب في واجهة الكليات :

بشارة لقصيدة جديدة لم يكتبها شاعر فحل معروف ، ولم تجر على احد بحور الفراهيدي ، ولم يضمها ديوان مطبوع ..

قصيدة ابدعها العنفوان ، كتبت بطريقة النضال لشاعر يمسك بيده الجذوة
فلا تحترق
ويرفعها كالمارج فلا تنطفىء
ويقرؤها بصوت ملائكي
فيسمعها الناس كافة
وفي كل الكون .

■ محمد راضي جعفر ■

بين الناس

من بعقوبة ـ شارع النصر ارسل القارىء عبدالكريم حمزة رسالة يشكو فيها من سوق الدجاج في المدينة . وهو يقول ان المنطقة تعج بالذباب والروائح غير المستحبة والكلاب السائبة التي تلاحق الناس الابرياء الذين لاتلومهم في الحق لومة لائم !

وهو يرجو عرض هذه المشكلة على الجهات ذات العلاقة لينعم اهل بعقوبة بحياة هانئة .

وها انا افعل يااخ عبدالكريم . ولكن قل لي بصراحة : هل يوجد دجاج في سوق الدجاج ؟ !

■ القارىء ناطق سلمان احمد من مدينة الشعلة الثانية يدعو وزارة التربية الى ارسال مفتشيها الى مدرسة البيان الابتدائية للبنين لتلافي النواقص الموجودة فيها . كما يشير في رسالته الى ظاهرة عدم اهتمام بعض المدرسين بالتدريس وتركهم الجزء الاكبر منه لاولياء امور الطلبة .

■ القارئه فاطمة حميد من بغداد لاحظت خلال زيارتها الى المركز الصحي في حي زيونه عدم توفر الحشو المؤقت والدائمي للاسنان على الرغم من وجود طبيبتين مختصتين . وترجو ايجاد حل للمشكلة .

الحل الافضل يااخت فاطمة هو ان تتوقفي عن اكل البقلاوة !

■ والقارئة رندة هادي عبدالله من محافظة ميسان تشير الى موضوع مهم هو ضرورة تحقيق توازن بين التصدير والحاجة المحلية بالنسبة للصناعات الوطنية .

■ القارئة وداد مهدي رميض من كلية الاداب تسال : ما معنى ان تتفق مع سائق تاكسي على اجرة معينة . وعندما يوصلك الى المكان المنشود يطالبك باجرة اكثر من المتفق عليها ؟

معنى ذلك يانست وداد ان العداد لايعمل وان السائق سمع انك من اقارب المرحوم حاتم طي !

■ واخيرا يروي القارىء شاكر عبدالجبار عمران هذه النكتة :

سافرت الى محافظة ميسان لاجراء معاملة تسجيل مركبة في شرطة مرور المحافظة . وقد طلب مني الموظف المسؤول تقديم صورتين مختومتين بختم المصور او التقاط صور جديدة عند المصور المقابل لمبنى المرور . (وهذا هو مربط الفرس !) . فذهبت الى المصور وطلبت منه ان يختم لي الصورتين اللتين كنت احملهما معي بدلا من التقاط صور جديدة . فاخذهما واشر بالقلم الاحمر على ظهرهما خطين متوازيين لانه لايملك ختما وقبض الثمن ! ثم ذهبت الى المرور فقال لي الموظف : هسه تمام !

داود الفرحان

أي الاعمال الابداعية .. استهوتك ؟









■ بانتهاء عام ١٩٨٧ تستفتي الصفحة الاخيرة عددا من المثقفين من مختلف التخصصات الثقافية لاستبيان رأيهم في اهم الاحداث الثقافية وابرز الشخصيات التي نشطت واختيار افضل الكتب والعروض السينمائية والمسرحية . بالاضافة الى امنيات المثقفين التي يودون ان تتحقق خلال العام الجديد .

وستواصل الصفحة الاخيرة نشر الاجابات التي تلقيناها وحتى اليوم الاول من العام الجديد تقدم بعدها استخلاصا لهذه الاختيارات ومعاينة لها .

الفنان شاكر حسن ال سعيد

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : أ .تاسيس جائزة صدام للاداب والفنون
ب ـ معرض يالطا للفنانين الحروفيين

■ اهم كتاب : أ ـ . كشف المحجوب . للهجويري
بـ كشف اعمال هيرمان هيسه
جـ كتابات تودوروف في الفكر البنيوي

■ اهم عرض سينمائي : لم اشاهد

■ اهم عرض مسرحي : لا ازور المسارح

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :
. الحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها التقطها .

الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : المربد الثامن

■ اهم كتاب . كتاب في اللغة الانكليزية لـ . ادورد سعيد . عنوانه . بعد السماء الاخيرة . وهو عن فلسطين . رائع جدا من حيث المقترب الجديد والمهم لموضوع فلسطين ومن اجمل الكتب واكثرها تاثيرا في النفس .

■ اهم عرض سينمائي : لا اذهب الى السينما منذ مدة

■ اهم عرض مسرحي : شاهدت عروضا كثيرة ولا استطيع تحديد ايها افضل في الحقيقة .

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ .
الامنيات كثيرة .. كل عام نتمنى الكثير ولايتحقق الا القليل وبذلك تتراكم الامنيات اللاحقة على السابقة .

الروائي عبدالخالق الركابي

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : فوز الطاهر بن جلون بجائزة غونكور الفرنسية

■ اهم كتاب . . تشيخوف . لهنري ترويا ترجمة . خليل الخوري

■ اهم عرض سينمائي : لايوجد

■ اهم عرض مسرحي : . ترنيمة الكرسي الهزاز .

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ .
طبع روايتي الجديدة . قبل ان يحلق الباشق .

الناقد فاضل ثامر

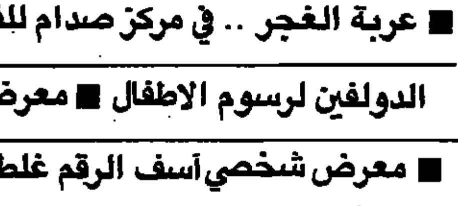
■ اهم حدث ثقافي عام ١٩٨٧ : المربد الثامن

■ اهم كتاب . . الشعرية . لـ . تودوروف .

■ اهم عرض سينمائي : شاهدت عدة عروض مهمة من خلال شاشة التلفزيون

■ اهم عرض مسرحي : . الباب .

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ .
ان تتاح فرصة لتوفر الكتاب للقارىء باسعار رخيصة
ان تتاح لي فرصة افضل للمساهمة في انجاز بعض المشاريع النقدية في مجال دراسة الرواية العراقية .



عيون المدينة

■ عربة الغجر .. في مركز صدام للفنون ■ مسابقة الدولفين لرسوم الاطفال ■ معرض للحياكة ■
■ معرض شخصي أسف الرقم غلط .. مسرحية ■

■ تقدم عربة الغجر رحلتها الثانية في قاعة مركز صدام للفنون عبر فقراتها في الفن التشكيلي والموسيقى والاغنية والشعر والقصة القصيرة والتمثيل ورقص الباليه في عمل جماعي مشترك في شهر كانون الثاني المقبل .

سيشارك في تقديم هذه الفقرات ضياء مهدي وباسم المرعبي وانطلاق محمد علي وسوسن محمد في باب الفن التشكيلي

. وفي باب الموسيقى ندى ودانا ورعد بركات وفي الشعر سلام كاظم . وخزعل الماجدي وفي القصة حميد المختار .

■ اشياء للوطن .. معرض شخصي للفنان فلاح غاطي يقيمه مطلع العام الجديد في قاعة الرواق .

المعرض يضم اكثر من عشرين عملا زيتيا .

■ يقام حاليا في قاعة الاورفلي المعرض الشخصي السنوي للفنانة هيفاء الشمري لفن الحياكة الذي يستمر حتى الخميس المقبل .

■ اسف الرقم غلط . مسرحية جديدة من تاليف لوسيل فلينشر يخرجها الطالب كاوه مصطفى لطلبة قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة في السليمانية ويؤدي دورها زيان ابراهيم

■ دعت دار ثقافة الاطفال اصدقاءها من الاطفال الرسامين للمشاركة في مسابقة رسوم الاطفال التي تقام في الكويت باسم (مسابقة الدولفين) عن مخاطر تلوث البحر .

وحددت الدار الاسبوع الاول من العام المقبل كاخر موعد لاستلام اللوحات المشاركة وترسل اللوحات الى عنوان الدار .

■ آخر الاعمال ■

القاص كاظم الاحمدي

■ بدا كتابة القصة القصيرة في اواخر الستينات وبدايات السبعينات .

واستطاع منذ صدور مجموعته الاولى . هموم شجرة البمبر . عام ١٩٧٥ تحديد ملامح مميزة وطريقة خاصة في القص رسخها القاص فيما بعد من خلال مجاميعه اللاحقة . طائر الخليج . عام ١٩٧٦ . . غناء الفواخت . ١٩٨٠ . . شواهد الازمنة . ١٩٨٦ .

لقد شارك القاص كاظم الاحمدي في معظم المسابقات التي نظمتها وزارة الثقافة والاعلام لقصص قادسية صدام

وحازت قصصه على العديد من الجوائز المخصصة للقصة واخرها قصة . احدهم حلق فوق برج الكنيسة . .

■ عن اخر اعماله يقول :
اتممت مؤخرا روايتي الاولى ودفعتها للطبع وهي بعنوان . امس كان غدا .

كتبتها بين عامي ٨٦ـ١٩٨٧ وهي مشروع قديم راود ذهني منذ فترة طويلة حاولت من خلالها استثمار تجربتي في كتابة القصة القصيرة واعتماد طريقة كتابة جديدة فيها برغم كونها تجربتي الاولى في الرواية .

بالاضافة الى مجموعتي القصصية الخامسة التي سادفعها للطبع تحت عنوان . تراس الانا .

الدنيا تدور

■ فنانون ينالون جائزة (خيال ٨٧) ■ رحيل جيمس بالدوين
■ تنقيب في البحرين ■ كمال الشناوي في « اكبر من الحب »

اعلنت نتيجة المسابقة بين الافلام المصرية التي عرضت في مهرجان القاهرة للفوز بجوائز الفنيين بناء على راي لجنة ضمت خمسة من كبار نقاد السينما وكتابها في مصر وقد فاز في هذه المسابقة وتسلم جائزة (خيال ٨٧) كل من المخرج محمد النجار كاحسن مخرج بين مخرجي افلام المهرجان المصرية عن اخراجه لفيلم (زمن حاتم زهران) ونور الشريف كاحسن منتج عن انتاج نفس الفيلم ومدير التصوير محسن احمد كاحسن تصوير عن فيلم (الملعوب) وكاتب السيناريو رؤوف توفيق عن سيناريو (زوجة رجل مهم) واحسن موسيقى تصويرية لهاني شنودة عن موسيقى فيلم (صديقي الوفي)

■ وصل فريق اثاري ياباني الى البحرين في مهمه تنقيب بعض تلال موقع شارع بوري ومدينة حمد وذلك لاول مرة في تاريخ التنقيبات الاثرية في البحرين .

وصرح مسؤول في دائرة الاثار في البحرين ان هذا الوفد المكون من ثلاثة باحثين يتراسهم دكتور متخصص قد قاموا بجولة في مواقع التنقيبات حيث بداوا بعدها باعمال التنقيب .

■ توفي الكاتب الامريكي جيمس بالدوين عن عمر يناهز ٦٣ عاما حيث قضى اخر ايامه اسير المرض الذي عانى منه طويلا وكتب بالدوين الرواية والمسرحية والمقالة كما عرف عنه عزفه موسيقى الجاز كما كتب دراسات حولها .

■ انتهى الفنان كمال الشناوي من تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة . اكبر من الحب . مع ليلى طاهر ووجدي العربي ومها عثمان تاليف واخراج محمد البشير .

